

**ВОЗМОЖНОСТИ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
АРТ-ТЕХНИКИ КОЛЛАЖ  
В РАБОТЕ С ТЕМОЙ  
«МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА»**

**Демидова Татьяна**

**кандидат психологических наук, доцент,  
заведующая кафедрой психологии и педагогики  
художественного образования**

**Херсонский государственный университет**

**г. Херсон**

**Украина**

## **Практическим психологам необходимы методы, которые одновременно включают в себя**

- диагностику;
- терапию (процесс, целью которого является нормализация нарушенных процессов жизнедеятельности).

## **Одной из эффективных техник современной Арт-терапии является коллаж**

- наглядный;
- предоставляет возможности для диагностики;
- имеет терапевтический эффект.

**Коллаж** (франц.) collage наклеивание (картинок; фотографий; деталей; надписей).

### Главное в коллаже

это возможность человека выразить свои мысли, идеи, свой взгляд и свое понимание определенной темы.

### Изготовление коллажа

- структурирует экспрессивный процесс;
- стимулирует возникновение СИМВОЛОВ;
- способствует осознанию СИМВОЛОВ по заданной теме.



**Чем ближе символ соответствует архетипу, тем более сильную, эмоционально выраженную реакцию вызывает он у автора.**



**Архетипы - "образы коллективного бессознательного" (К. Юнг)**

**Архетипы - древнейшие общечеловеческие символы, прообразы, лежащие в основе мифов и самой культуры в целом, переходящие из поколения в поколение.**

## **АРХЕТИП**

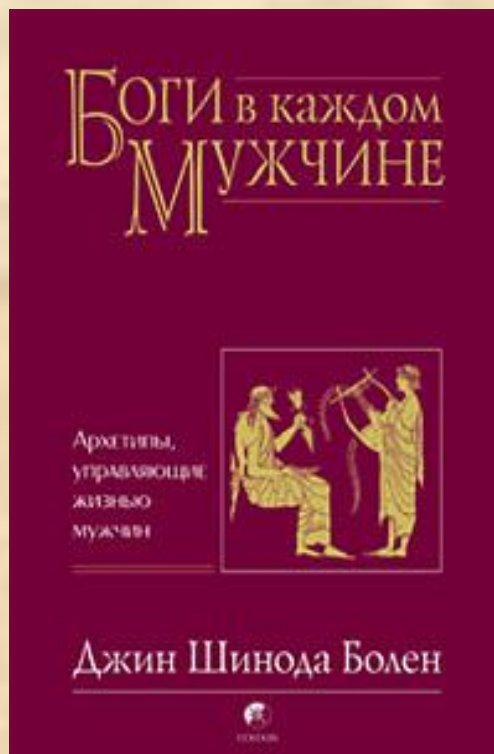
(греч. archetipos )

**первичный образ, оригинал**



**Целью работы с тематическим коллажем «Мужчина и Женщина» является поиск своего архетипа и своих паттернов поведения в отношениях с противоположным полом. Поиск источника проблемы связан с поиском своего архетипа в мифе, который может помочь объяснить то, что происходит в отношениях мужчины и женщины.**

Мы предлагаем исследование мужских и женских архетипов в коллаже на примере греческой мифологии, отраженной в книгах



После создания коллажа, где необходимо отразить отношения между мужчиной и женщиной, мы предлагаем найти свой архетип.



Основой поиска своего архетипа являются сильные стороны богов/богинь, то есть те качества, которые личность признает в себе.



## Сильные стороны (архетипы богов)

1. Умение использовать власть; умение плодотворно работать; решительность.
2. Верность; способность чувствовать.
3. Богатый внутренний мир; беспристрастность.
4. Умение ставить цели и достигать их; любовь к ясности и форме.
5. Способность схватывать идеи и передавать их; дружелюбие .
6. Единство эмоций и тела; эмоциональная выразительность.
7. Творческие способности; умение видеть и создавать красоту; умение работать руками.
8. Склонность к чувственному опыту; любовь к природе; страстная натура.

## Сильные стороны (архетипы богинь)

1. Способность ставить цели и достигать их; дружба с женщинами; независимость; автономия.
2. Способность мыслить; решать практические задачи; быть стратегом; создавать сильные союзы с мужчинами.
3. Способность наслаждаться одиночеством; ощущение духовного смысла.
4. Способность создавать пожизненные обязательства; верность.
5. Щедрость; способность относиться к другим по-матерински.
6. Восприимчивость; способность ценить воображение и сны; потенциальные психические способности.
7. Способность наслаждаться удовольствием и красотой; быть изобретательной и творческой

После того, как выбор одной из сильных сторон сделан, появляется возможность соотнесения ее с характеристиками архетипа по предлагаемым таблицам (для мужчин/женщин).

Архетипические роли	Важные отношения	Слабые стороны	Сильные стороны
<p><b>ЗЕВС</b> - бог неба, патриархальный бог, царь, создатель союзов</p>	<p>Жена Гера, дети - сыновья и дочери</p>	<p>Беспощадность; эмоциональная незрелость; самомнение</p>	<p>Умение использовать власть; умение плодотворно работать; решительность</p>
<p><b>ПОСЕЙДОН</b> - бог моря, патриархальный бог, царь, эмоциональный мужчина</p>	<p>Жена Амфитрита, враг Одиссей</p>	<p>Разрушительная и нестабильная эмоциональность; заниженная самооценка</p>	<p>Верность; способность чувствовать</p>



Архетипические роли	Важные отношения	Слабые стороны	Сильные стороны
<p><b>ГЕРА</b> - богиня брака и семьи, уязвимая богиня, жена, создательница обязательств</p>	<p>Муж Зевс</p>	<p>Ревность, ярость, мстительность, неспособность оставить разрушительные близкие отношения</p>	<p>Способность создавать пожизненные обязательства; верность</p>
<p><b>ДЕМЕТРА</b> - богиня плодородия, уязвимая богиня, мать, воспитательница</p>	<p>Дочь Персефона</p>	<p>Депрессия, поощряющая зависимость, незапланированная беременность</p>	<p>Щедрость; способность относиться к другим по-матерински</p>
<p><b>ПЕРСЕФОНА</b> - богиня подземного царства, уязвимая богиня, мамина дочка, восприимчивая</p>	<p>Мать Деметра, муж Гадес</p>	<p>Депрессия, уход в нереальность, манипуляция</p>	<p>Восприимчивость; способность ценить сны и воображение; потенциальные психические способности</p>

Следующим этапом работы является совместный поиск проекции выбранного мифа в пространстве коллажа и осмыслением того, как выбранный архетип проявляется в жизни.



### Например:

Деметра - архетип материнства. Богиня плодородия и земледелия, воспитательница и мать.

# ТИПИЧНЫЕ ПАРЫ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН (архетип Деметры)

## Мужчина «сын» - возлюбленный

Талантливый, восприимчивый человек, который ощущает себя непонятым другими, не ценящими его индивидуальность.

## Мужчина, ищущий женщину материнского типа

хочет, чтобы она была заботливой, теплой, отзывчивой, следила за его питанием, покупала ему одежду и держала ее в порядке, направляла к врачу или дантисту, когда это ему необходимо, устраивала его социальную жизнь.

## Мужчина социофаг

действует исходя из представления, что его потребности дают ему право получать. Он не способен к эмоциональной близости, пониманию, признательности.

## Мужчина «семейного типа»

Мужчина «семейного типа» имеет сильное желание иметь семью. Этот тип мужчин — «хороший папочка» для своих детей, но он также присматривает и за ней. Мужчина семейного типа помогает ей осуществить себя через рождение детей.

Работая с темой  
«Мужчина и женщина»  
в арт-терапевтической  
технике коллаж  
необходимо обратить  
внимание на следующие  
опорные элементы





дистанция между картинками, наложение элементов один на один, заклеивание одной картинке другой; соотнесение символов с их пространственной организацией – с права налево, сверху вниз, центр композиции; выход за границы основы для коллажа; используемая символика



# Возможности арт-техники коллаж

- Арт-техника коллаж является экологическим средством работы с личностью и имеет широкий диагностический потенциал, который основан на признании бессознательного и того, что образы являются его естественным «языком».
- Знание архетипов богинь и богов позволяют женщинам и мужчинам разобраться в собственных проблемах, разочарованиях и источниках удовлетворенности.
- Предложенная схема анализа индивидуального тематического коллажа «Мужчина и женщина» в мифологическом измерении с использованием архетипов зарекомендовала себя как достаточно эффективная. По отзывам участников, анализ коллажей позволил им расширить понимание межличностных отношений, осознать некоторые особенности их взаимодействия с противоположным полом и возникающие при этом трудности.

Ценность психотерапевтической работы в арт-технике коллаж заключается в том, что человеку предоставляется возможность переделать то, что хочется изменить (переклеить по уже готовой поверхности). Новые модели поведения могут быть смоделированы в символической форме, прежде, чем они найдут свое выражение в реальном поведении и будут осмыслены. Восприятие и переработка символической информации имеют равную ценность и дополняют друг друга.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**