



Вознесенский Андрей Андреевич



Андре́й Андре́евич Вознесе́нский - русский советский поэт, публицист, художник, архитектор.



-
-
- ❖ Первый сборник Вознесенского — «Мозаика» — был издан во Владимире и навлёк на себя гнев властей. Редактора Капитолину Афанасьеву сняли с работы и даже хотели уничтожить тираж.
 - ❖ Второй сборник — «Парабола» — вышел в Москве и сразу стал библиографической редкостью. Одно из лучших стихотворений этого периода — «Гойя», нестандартно отразившее трагедию Великой Отечественной войны, — было обвинено в формализме.

Гойя

Я - Гойя! Глазницы воронок мне выклевал ворон, слетая на поле нагое.

Я - Горе.

Я - голос Войны, городов головни на снегу сорок первого года.

Я - Голод.

Я - горло Повешенной бабы, чье тело, как колокол, било над площадью голой...

Я - Гойя! О, грозди Возмездья! Взвил залпом на Запад - я пепел незваного гостя!

И в мемориальное небо вбил крепкие звезды —

Как гвозди.

Я - Гойя.

1959



-
-
- ❖ Вознесенский был лицом русской поэзии и самым ярким русским поэтом. Он поэт своеобразный, но несомненно очень одаренный. В его произведениях чувствуется напряженный лиризм, многозначность образов, чувство современности. В юности он увлекался Пастернаком и Маяковским.
 - ❖ Вознесенский - автор стихов к одной из известных рок-опер "Юнона и Авось", которую поставил в театре "Ленком" Марк Захаров.
 - ❖ Стихи Вознесенского наложены на музыку многих песен.