

**Ведення ділової  
документації музичного  
керівника ДНЗ**



Відповідно до “**Примірної інструкції з діловодства у дошкільних навчальних закладах**” (наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту від **01.10.2012 № 1059**) для музичних керівників є обов’язкова така документація:

- *План роботи.*
- *План проведення масових заходів, дійств музично-естетичного циклу.*
- *Картотека методичних розробок (конспекти різних видів роботи з дітьми, сценарії музичних заходів тощо), музично-дидактичних ігор.*
- *Графік роботи музичного залу, затверджений керівником закладу.*

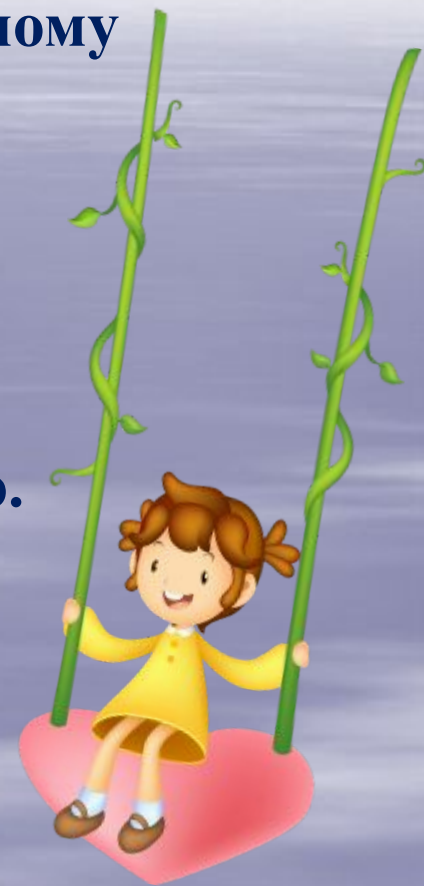


Відповідно до “Примірної інструкції з діловодства у дошкільних навчальних закладах” та згідно з методикою музичного виховання у дошкільному навчальному закладі робота музкерівника регламентується **календарним планом**, який є основним.

Форма **календарного плану** затверджується І-ою педагогічною радою, враховуючи досвід роботи, обізнаність з вимогами програми тощо.

Календарний план складається **відповідно до програми**, за якою працює дошкільний заклад.

Надається право при плануванні проявляти творчість, ініціативу, враховуючи сучасні вимоги до розвитку дітей дошкільного віку.



**Плани навчально-виховної роботи розробляються для кожної вікової групи окремо.**

**Якщо є паралельні вікові групи, то складається для них один план з диференціацією завдань, в залежності від складу групи, кількості дітей, рівня їх розвитку тощо, на період від 1-2 тижнів до 1 місяця.**

**План музкерівника узгоджується з планами роботи вихователів.**

**У ньому мають бути відображені різні форми роботи з дітьми:**

- заняття,**
- індивідуальна робота,**
- свята і розваги.**



Практика свідчить і про раціональність щомісячного **(перспективного)** планування програмового матеріалу до занять, що значно заощаджує час досвідченого педагога, вивільняє його для практичної роботи з дітьми.

При цьому музичний керівник один раз на початку місяця визначає всі завдання з навчання дітей:

- **слухання музики,**
- **співів,**
- **музично-ритмічних рухів,**
- **гри на музичних інструментах,**
- **розвитку пісенної, музично-ігрової, танцювальної творчості**



та відбирає потрібний програмовий репертуар до кожного виду дитячої музичної діяльності, який буде опрацьовуватись на заняттях упродовж цього місяця.

З метою відображення періодичності подання репертуару з кожного виду музичної діяльності відповідно до етапів його розучування (**первинне ознайомлення, поглиблене розучування, закріплення**) та складності музичного твору треба у графі "Примітки" навпроти кожного твору зазначати кількість занять, відведених для його опрацювання.

**Орієнтовна схема  
календарного планування  
програмового матеріалу  
для занять з музичного виховання**

| <b>Місяць, дата проведення заняття</b> | <b>Види музичної діяльності</b> | <b>Програмові завдання</b> | <b>Репертуар</b> | <b>Примітки</b> |
|--|---------------------------------|----------------------------|------------------|-----------------|
|--|---------------------------------|----------------------------|------------------|-----------------|

**Або:** місяць, дата проведення заняття

| <b>Види музичної діяльності</b> | <b>Програмові завдання</b> | <b>Репертуар</b> | <b>Примітки<br/>(первинне ознайомлення,<br/>поглиблене розучування,<br/>закріплення)</b> |
|---------------------------------|----------------------------|------------------|--|
|---------------------------------|----------------------------|------------------|--|

| Види діяльності  |                                   | Програмові завдання   | Музичний матеріал  | Дата _____<br>(первинне ознайомлення, поглиблене розучування, закріплення) | Дата _____<br>(первинне ознайомлення, поглиблене розучування, закріплення) |
|--|-----------------------------------|---|--|--|--|
| Музична скринька   | Слухання                          | Вчити дітей образному сприйняттю музики (про що розповідає музика?).<br>Формувати уявлення про зміст одночастної музики.        | 1. «Труба і барабан» муз. Д. Кабалевського<br>2. «Скакалочка» муз. В. Косенка  | первинне ознайомлення закріплення  |  |
| Пісенна райдуга  | Вправи на розвиток слуху і голосу | Продовжувати вдосконалювати у дітей звуковисотний слух та вміння чисто інтонувати.  | «Спіть ляльки», О.Тілічеєвої, М. Долинова (В.Гужви)  | поглиблене розучування   |  |
|  | Співи                             |   |  |  |  |
|  | Пісенна творчість                 |   |  |  |  |
| Гей, діточки візьмемося за ручки!, Музичні ритмічні рухи | Вправи                            | Вчити розрізняти 3 частини музичного твору, різні за характером, передавати їх особливості у рухах (крокування, біг, підскоки). | <u>Музично-рухові вправи:</u> Граймося, як м'ячики», П. Чайковського<br><u>Етюд:</u> «З кошеням», Т.Ломової<br><u>Ігрові вправи:</u> «Півник», р.н.м., обр.Т.Ломової | поглиблене розучування   |  |
|  | Ігри, хороводи                    |   |  |  |  |
|  | Танці                             | Вчити дітей легко, витончено виконувати рухи у нових танцях, передавати характер музики.  | Танок «Зоряний вальс»<br>«Танок сніжинок», муз. Чайковського   | поглиблене розучування закріплення   |  |
|  | Танцювальна творчість             |   |  |  |  |

| Види діяльності    | Програмові завдання           | Музичний матеріал  | Дата _____<br>(первинне ознайомлення, поглиблене розучування, закріплення) | Дата _____<br>(первинне ознайомлення, поглиблене розучування, закріплення) |  |
|--------------------|-------------------------------|--|--|--|--|
| Маленькі музиканти | Гра на музичних інструментах  | <i>Передавати малюнок на металофоні ритмічний співанки по одному та групами.</i> | «У печері гірського короля», Е.Гріга                                       | закріплення  |  |
|                    | Музично-дидактичні ігри       |  |  |  |  |
| Музика з нами      | Самостійна музична діяльність |  |  |  |  |
|                    | Індивідуальна робота          |  |  |  |  |
|                    | Розваги                       |  |  |  |  |





**Індивідуальну роботу з дітьми необхідно планувати для кожної вікової групи з перспективою на кілька днів у міру проведення занять, свят, розваг та підготовки до них, передбачаючи:**

- **з ким із дітей,**
- **з якою метою буде проведено цю роботу,**
- **які завдання пропонуються для вправління дітей,**
- **які атрибути, матеріали, обладнання будуть використані.**

**Свята і розваги** (фізкультурні, музичні, літературно-музичні) зазвичай плануються як окремий розділ чи додаток до річного плану роботи дошкільного закладу.

Найзручнішою формою таких планів є графічна. Тут варто зазначити місяць, до проведення, види і теми дозвіль, вікові групи; у графі "Примітки" педагог робить записи про можливі зміни в строках, тематиці, підготовчу роботу.

**Орієнтовна схема планування свят і розваг  
(фізкультурних, музичних, літературно-музичних)**

| Місяць | Дата | Види і тема дозвілля | Вікові групи | Примітки |
|--------|------|----------------------|--------------|----------|
|--------|------|----------------------|--------------|----------|

Сценарії дозвіль розробляються окремо.

Дякую за увагу!

