



Развитие речи дошкольников через экологическое воспитание

Бушурова Светлана Анисовна

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №30 «Снегурочка»
города Альметьевска

Актуальность проблемы



На современном этапе развитие речи и мышления является одной из основных задач воспитания дошкольников. Для развития мышления и речи ребенка необходим богатый чувственный опыт, получаемый им от восприятия различных предметов, мира природы, общественной жизни, игры. Экологические знания, экологическое сознание и поведение – это части экологической культуры человека, которую необходимо формировать с самого детства.

Педагогическая наука выработала разнообразные способы экологического воспитания детей с учетом возрастных особенностей. Одним из наиболее эффективных средств экологического воспитания именно в младшем дошкольном возрасте является применение устного народного творчества.

1. Чтение детям произведений



Читаю детям народные сказки, поговорки, пословицы, стихи, в которых присутствует экологическое содержание, факты о живой и неживой природе.

Первая ситуация: чтение народного творчества в рамках развивающих занятий. Заранее составляется перечень произведений на экологическую тему. Особенно детям нравятся народные загадки.



1. Чтение детям произведений



Вторая ситуация: чтение народного творчества в режимных моментах, что позволяет решить сразу несколько задач: организовать режимный момент, осуществлять экологическое воспитание и знакомить детей с народным творчеством. Например, перед тем, как пить молоко:

Травка-муравка
Со сна поднялась,
Птица-синица
За зерно взялась,
Зайка – за капустку,
Мышки – за корочку,
Ребятки – за молоко.



1. Чтение детям произведений



Третья ситуация: чтение народного творчества во время прогулок. Например, весной и летом можно объяснить детям влияние влаги (дождя) на рост растений:

Дождик, дождик, пуще
Будет травка гуще,
Будут листья зеленей,
Будут ягодки красней.



2. Кукольный театр по произведениям



Вторая форма работы – организация с детьми кукольного театра по произведениям народного творчества (прежде всего, по народным сказкам). Дети с удовольствием участвуют в кукольном театре, а помощь состоит в организации детской игровой деятельности и напоминании детям сюжета народных сказок экологического содержания.



3. Ролевые игры – инсценировки



Дети используют реквизит, костюмы, распределяют между собой роли и проигрывают сюжет народных сказок экологического содержания. Дети с удовольствием имитировали голоса и повадки животных. Воспитатель, на мой взгляд, тоже не должен оставаться в стороне: например, я играла роль лисы.



Сферы экологического знания



Чтобы представления детей о природе были более полными, применяю произведения народного творчества, которые освещают разнообразные сферы экологического знания:

1. Представления о животных.
2. Представления о растениях и экосистемах.
3. Представления об объектах неживой природы.
4. Представления о правильном отношении к природе.



Компоненты экологической культуры

**Экологические
знания**

**Экологическое
сознание**

**Экологическое
поведение**



Принципы работы



В процессе применения устного народного творчества как средства экологического воспитания придерживаюсь принципов:

1. **Доступность** произведений народного творчества для детей
2. **Разнообразие форм** произведений народного творчества
3. Применение произведений **разных народов**
4. **Уместное применение** произведений народного творчества





Спасибо за внимание!

