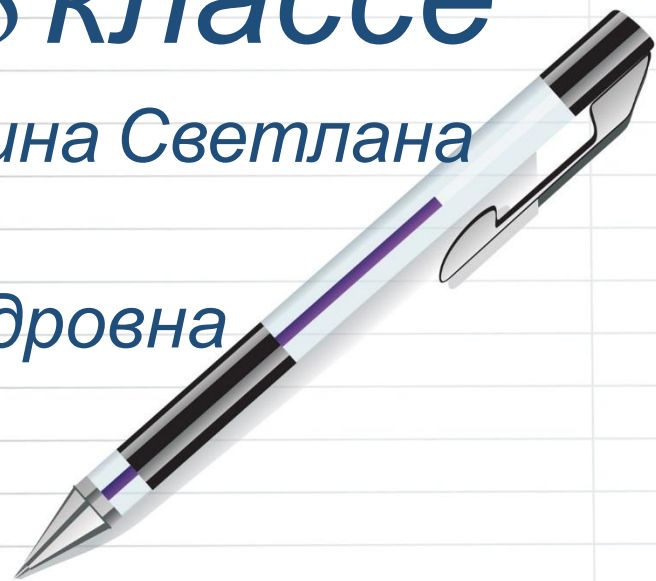


Презентация к уроку русского языка в 8 классе

Учитель: Шнякина Светлана

Александровна



Уважаемые ребята!
Мы вместе изучим
новый материал,
и я помогу вам выполнить
практические задания



Апрель.

Работаем дистанционно)).

*Чужая речь. Основные
способы передачи чужой
речи.*



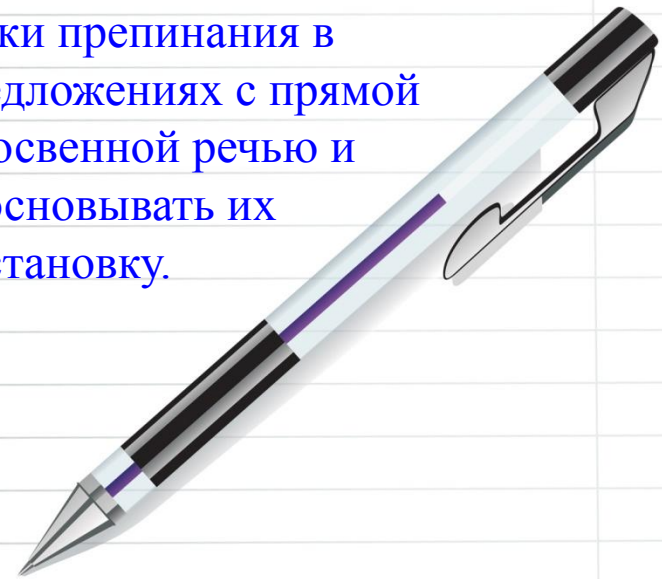
Цели

Знать

- способы передачи чужой речи;
- понятия «прямая речь», «косвенная речь»;
- структуру предложений с прямой и косвенной речью;
- правила письменного оформления предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь

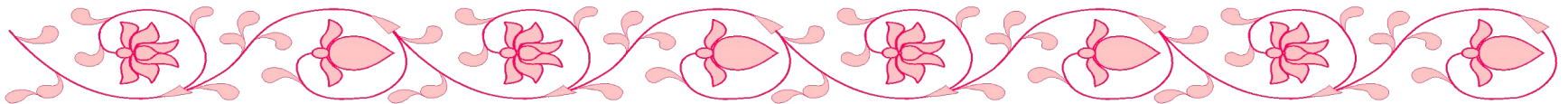
- различать предложения с прямой, косвенной речью и выразительно их читать;
- определять место слов автора и прямой речи;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью и обосновывать их постановку.



Чужая речь - **это** высказывания других лиц, включённые в авторское повествование. Под наименованием «чужая речь» понимают высказывания других лиц, а иногда и свои собственные. Это слова, которые мы когда-то произнесли, мысли, о которых хотим рассказать.



Чужая речь состоит из двух частей: часть, передающая чужую речь и комментирующая часть (слова автора)



Чужая речь может передаваться с помощью :

- 1. Прямой речи**
- 2. Косвенной речи**
- 3. Вводных слов**
- 4. Дополнения с предлогом О**

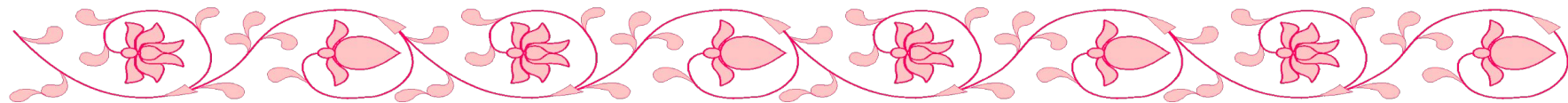


1.Учитель сказал : «Ребята, быстрое чтение – очень важный навык».

2.Учитель сообщил нам, что быстрое чтение – очень важный навык.

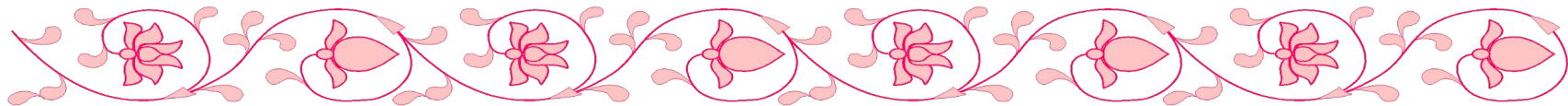
3.По словам учителя, быстрое чтение – очень важный навык.

4.Учитель сообщил нам о важности быстрого чтения.



Определите в предложениях способ передачи чужой речи.

- 1. Мне рассказали о прилёте журавлей.**
- 2. Учитель на уроке объяснил, что журавли прилетают в середине весны.**
- 3. По мнению ребят, самая голосистая птица – соловей.**
- 4. «Птицы – помощники леса,» - прочитали мы в учебнике.**



- Автор, передающий чужую речь, называет сам факт речи (мысли), используя для этого:
 - глаголы речи, мысли: *сказать, говорить, спросить, ответить, подумать, возразить, закричать, обратиться, воскликнуть, прошептать, прервать и др.*;
 - глаголы, осложнённые указанием на цель высказывания: *упрекнуть, подтвердить, согласиться, посоветовать, поддакнуть и др.*;
 - глаголы, обозначающие действия и эмоции, которые сопровождают высказывание: *улыбнуться, огорчиться, удивиться, вздохнуть, обидеться, возмутиться, усмехнуться и др.*;
 - отглагольные существительные того же значения: *голос, крик, мысль и др.*
 - названия субъекта речи: *кто говорит*;
 - характеристику речи: *тихо, печально, с жаром и т. п.* (демонстрация таблицы – слайды) задание с выбором глагола

По мнению многих, нужно, чтобы народы и страны жили в мире и процветании.

Особенно на войне страшно, как считает каждый здравомыслящий человек, когда гибнут дети.

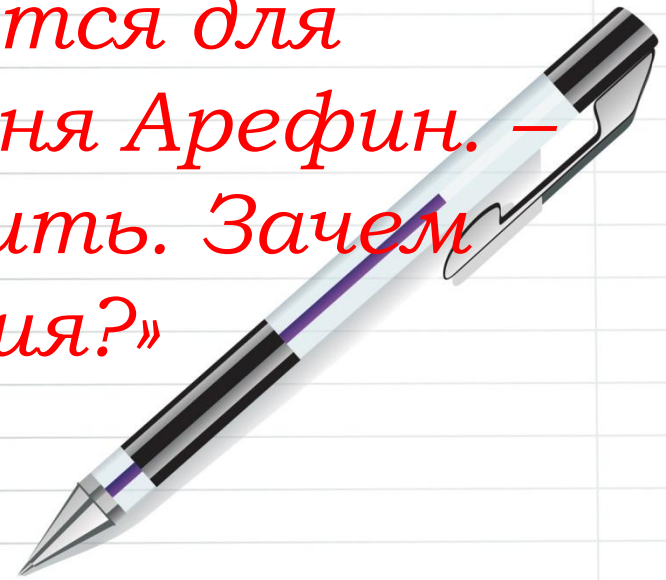
Если нет бойца, как утверждают знающие люди, то нет и победы.



Аня Куницкая с горечью пишет: «К сожалению, сейчас в мире начинается информационная война».

«Люди! – призывает Владислав Мындру. – Вы должны помнить тех, кто совершил тот самый подвиг во имя нашей Родины!»

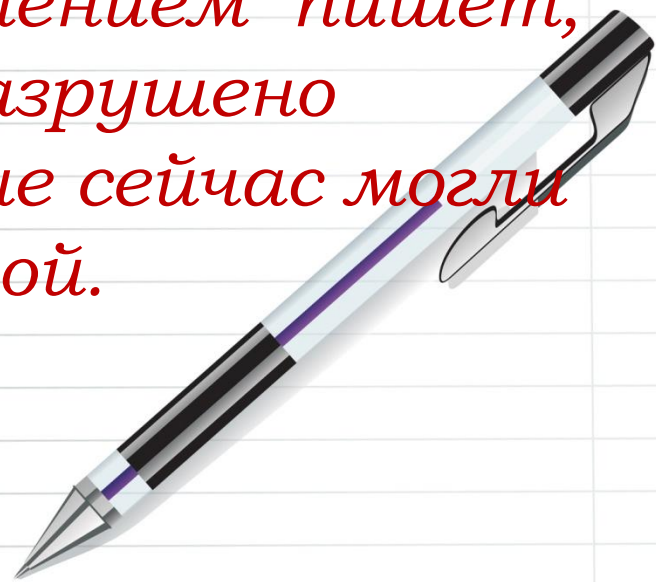
«Неужели человек рождается для войны? – недоумевает Ваня Арефин. – Мне не хочется в это верить. Зачем рождаться для разрушения?»



А кто-то считает, что современное молодое поколение не относится к войне серьезно.

Бабушка рассказывала, как они с матерью во время войны находили очистки и жарили их на трубе от буржуйки, выходящей в окно.

Один из свидетелей с сожалением пишет, что во время войны было разрушено множество городов, которые сейчас могли бы славиться своей красотой.



Предложения с прямой речью

Прямая
речь

+

Слова автора
(комментирующая
часть)

Слова автора указывают:

- ✓ кому принадлежит прямая речь;
- ✓ когда и при каких обстоятельствах была произнесена прямая речь;
- ✓ на манеру говорения лица, речь которого передаётся.

Глаголы, используемые для оформления слов автора:

говорить, сказать, спросить, ответить, прошептать, крикнуть, приказать, просить, молить, подумать, вспомнить, решить, предложить, засмеяться, обрадоваться, насторожиться, обидеться, удивиться, ужаснуться, ухмыльнуться...

Прямая речь может находиться:

1) Перед словами автора:

«П», - а. «П!» - а. «П?» - а.

2) После слов автора:

А: «П». А: «П!» А: «П?»

3) Разрываться словами автора:

«П, - а, - п». «П! - а. - П». «П? - а. - П».

«П, - а. - П».

«П, - а: - П».

Списать, вставляя вместо знака V слова автора, используя глаголы речи; расставить знаки препинания.

1) Приходите вечером в плавательный бассейн V (предложил тренер).

2) Больной чу...ствует себя лучше V теперь жизнь его видно вне опас...ности (сказал дежурный врач).

3) Ветер к утру утихнет V погода улучши(т, ть)ся (сообщили по радио).

4) Учас...ники соревнований! V Строиться (раздалась команда)!

5) Куда идёт этот автобус? V Нам нужно в центр города (спросили мы у водителя).

Жду работы в течение дня.

Косвенная речь – речь какого-либо лица, сообщаемая от лица того, кто ее передает.

Оформляется в виде сложноподчиненных предложений, части которых связаны с помощью союзов и союзных слов, выполняющих роль союзов (как, что, будто).

Оля пожаловалась, как ей трудно дается математика.

Саша предупредил, что опоздает.

Гена слышал, будто из-за плохой погоды поход отменяется.

*Истинная любовь к своей стране
немыслима без любви к своему
языку.*

К.Г. Паустовский.

«Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку», - писал К. Г. Паустовский.

К. Г. Паустовский говорил: «Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку».

«Истинная любовь к своей стране, – утверждал К. Г. Паустовский, - немислима без любви к своему языку».

К.Г. Паустовский считал, **что** истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку.

Задание:

Составить предложения с прямой речью на каждую схему, используя разные глаголы для оформления слов автора.

Время выполнения: 7 минут.

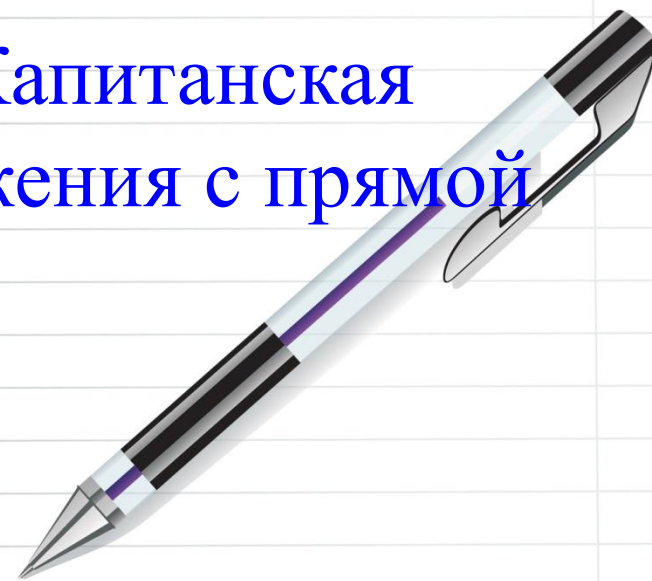


Домашнее задание (по выбору)

1. Упр. 404 (стр.194). Оформить в виде таблицы:

Предложения с прямой речью	Предложения с косвенной речью

2. Выписать из повести «Капитанская дочка» по одному предложения с прямой речью на каждую схему.



Схемы предложений с прямой речью.

- А: «П». «П», - а.
 - А: «П?» «П!» - а.
 - А: «П!» «П?» - а.
-

Схемы расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью

«П, — а, — п».

А: «П», — а.

«П, — а. — П».

А: «П?» — а.

«П? — а. — П».

А: «П!» — а.

«П! — а. — П».

«П... — а. — П».



Цитата

- это дословная выдержка из какого-либо устного или письменного высказывания, приводимая для подтверждения или разъяснения своей мысли.

1) Цитата может представлять собой прямую речь, сопровождаемую словами автора. При этом знаки препинания ставятся так же, как и в предложениях с прямой речью.

«Язык народа, - писал В.И.Даль, - бесспорно главнейший родник или рудник наш, сокровищница нашего языка»

2) Если цитата представляет собой часть предложения, она выделяется кавычками и пишется со строчной буквы.

Известный лингвист Л.И. Скворцов подчёркивает, что «чтение толковых, энциклопедических словарей – полезное и увлекательное занятие для каждого из нас». В.Г. Белинского поражало «разнообразие картин, образов и чувств» в поэме «Мцыри».

3) Если предложение-цитата приводится не полностью, то на месте пропущенных слов ставится многоточие.

Чехов справедливо полагал: «...для интеллигентного человека дурно говорить должно было бы считаться таким же неприличным, как не уметь читать или писать...»

4) Если цитируется стихотворное произведение или его часть с соблюдением стихотворной строки, то кавычки не ставятся.

Стихотворение М.Цветаевой начинается так :

Поэт – издалека заводит речь.

Поэта – далеко заводит речь.

У нас всё получится!!!