

СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ

17 группа



АХ АСТАХОВА

О современной поэзии

Последний погубил себя Поэт;
Бездарностью сменилась Гениальность!
И ничего Святого не осталось
Ни на одной
из девяти
Планет.

Писал Поэт не в Вечность — для толпы!
Пустыми наслаждаясь похвалами,
И Вечность насмеялась над Словами,
И славили его пустые лбы!

Безликие носили на руках -
Незрячим стал Поэт и бестолковым!
И в Вечность пустотой плевалось Слово,
И уменьшилось Моущество в Стихах.

Закатом стал обещанный Рассвет,
Величие переродилось в Жалость —
Ни одного Поэта не осталось,
Ни на одной
из девяти
Планет.





ТЕРЕНТИЙ ТРАВНИК

«Запомнилось мне от рожденья, чтоб жить —
Не много, не мало — два слова.
Два слова — глаголы: любить и творить!
Два слова — всей жизни основа.
Любить и творить каждый день, каждый час
Без пауз — они не уместны.
Ведь столько возможностей
в каждом из нас.
Ведь каждый из нас, как оркестр!»



ПОГОВОРИМ О ЛЮБВИ?



СВЕТЛАНА УСС



«Эй, мой лучик, давай уедем?
сядем в поезд из ржавой меди,
накачаем себе комедий,
чтоб в пути не пришлось скучать.
побываем в Париже, Ницце,
говорят, там легко влюбиться.
(я влюбился в твои ресницы
и в округлый изгиб плеча.)»





ДМИТРИЙ БЫКОВ

На самом деле мне нравилась только ты,
мой идеал и мое мерило.

Во всех моих женщинах были твои черты,
и это с ними меня мирило.

Пока ты там, покорна своим страстям,
летаешь между Орсе и Прадо, —
я, можно сказать, собрал тебя по частям.
Звучит ужасно, но это правда.

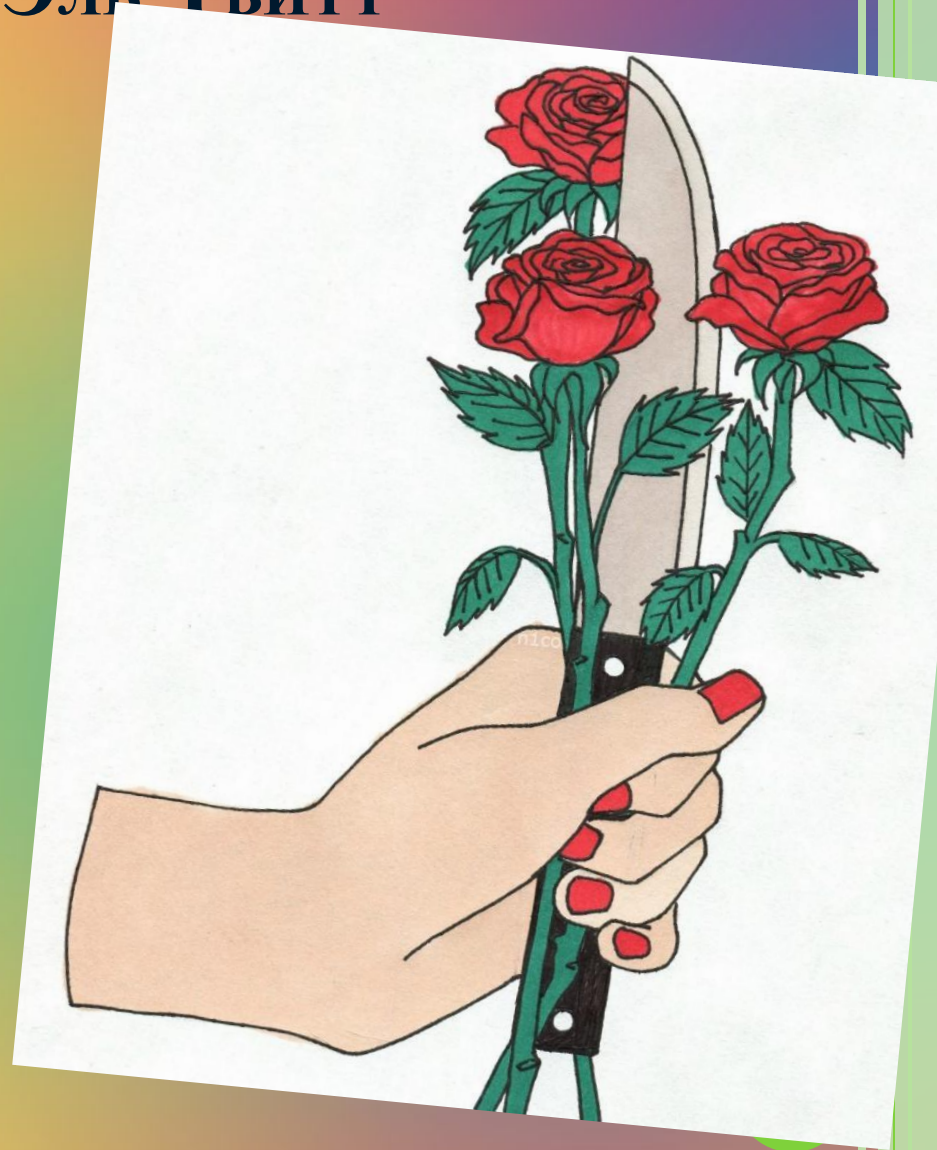


Мне бы -
Яркой звездой сгорая.
Только стань же,
Прошу,
Моим небом.
Чтобы смог я по острому краю
За тобою тянуться следом.

Мне бы -
Чистым листом бумаги.
Стань же..
Стань же моей акварелью.
Я приду к тебе с белым флагом,
И быть может уйду расстрелян;

Мне б -
утихнуть протяжным эхом,
Только стань же
Моей тишиною.
Чтоб ни слёз не желая ни смеха,
Под твоею погибнуть рукою.

Эль ТВИТТ



РАКЕЛЬ НАПРОЧЬ

**«И, когда он вконец уставал от чужих тревог,
От бесцветных слов и бессмысленных обязательств -
Он скидывал мир, как плащ, и входил в уютный простой мирок,
Распахнув окно, где дрожали звёзды в небесной смальте.**

**Когда он вконец уставал от мирской возни -
Он запирал свою дверь, открывал сервант, где стояли вина,
И вспоминал двух женщин, которые были с ним, двух женщин
Каждая из которых была ему половиной...»**



ВЕРА ПОЛОЗКОВА

Пусто. Ни противостоянья,
Ни истерик, ни кастаньет.
Послевкусие расставанья.
Состояние
Расстоянья —
Было, билось — и больше нет.

Скучно. Мрачно. Без приключений.
Ни печали, ни палачей.
Случай. Встреча морских течений.
Помолчали — и стал ничей.

Жаль. Безжизненно, безнадежно.
Сжато, сожрано рыжей ржой.
Жутко женско и односложно:
Был так нужен,
А стал
Чужой.



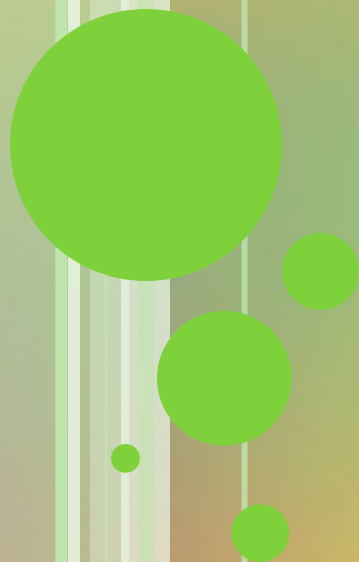
Ок МЕЛЬНИКОВА



«это не фальшивое горе, сыгранное в миноре.
но о чём это я, тут же ведь судьбы рушатся.
говорю быстро, волнительно, спотыкаясь на каждом слове,
наверное, не из тех, к кому можно прислушаться.»



**СТИХИ О СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЯХ И О
ДЕТЯХ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**



«Дети уходят из города
к чертовой матери.

Дети уходят из города каждый март.

Бросив дома с компьютерами, кроватями,
в ранцы закинув Диккенсов и Дюма.

Будто всегда не хватало колючек и кочек им,
дети крадутся оврагами,

прут сквозь лес,

пишут родителям письма кошмарным почерком
на промокашках, вымазанных в земле...»

Диана Сидерос





Ок Мельникова

«Мы росли. Боролись с правилами, с системой,
Не плакали из-за оценок, всё чаще из-за людей.
Считали своё мнение недоказанной теоремой
И тыкали каждого носом в ворох своих идей.»



МАРИОНЕТКИ СИСТЕМЫ

Мама, верни мне мои детские книжки,

И детские платья отдай тоже.

Я не хочу быть свободной птицей

И вместо лиц разглядывать рожи.

Мама, сотри мою память всюду

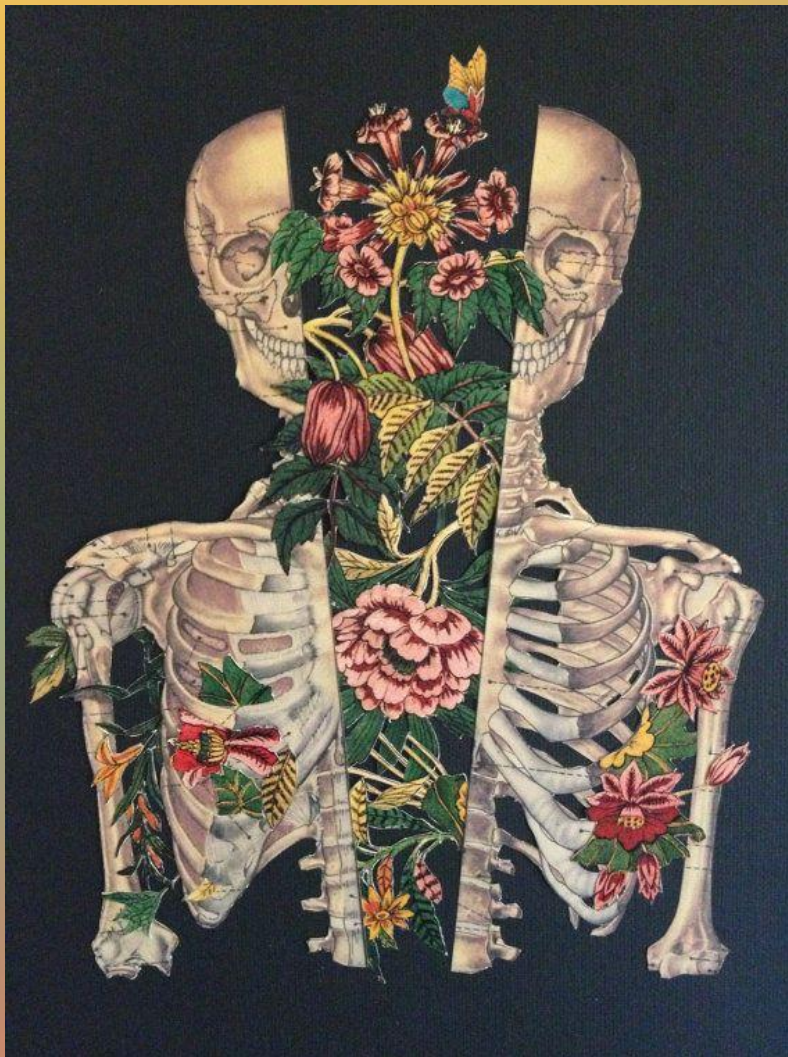
И сделай как раньше — не моё, а наше.

Мама, клянусь, я вымою всю посуду

И никогда не захочу становиться старше.



У ЛЮДЕЙ ВНУТРИ ЦЕЛЫЕ ВСЕЛЕННЫЕ



ИГОРЬ ИРТЕНЬЕВ



«И все то, что в жизни прежней
Испытать мне довелось,
В этой музыке нездешней
Станным образом сплелось.»



ЕКАТЕРИНА ГОРБОВСКАЯ

«Я думала, что главное в погоне за судьбой —
Малярно-ювелирная работа над собой...»



Современный мир. Мы живём в нём, но какой он?



НИКИТА КОЛМАКОВ

Нет личности, отныне, в человеке.
Животные инстинкты взяли верх.
О времена, о нравы в нашем веке!
Кругом порок, разврат и пошлый смех.

Вместо любви лишь плотские утехы,
И вместо дружбы выгодный обмен.
Во всех грехах мы делаем успехи.
И мир наш тоже бесконечно тлен.



Юлии Высоцкой

Мышка, компьютер, стол-
Наш современный стайл.
Вместо руки - курсор,
Вместо улыбки - смайл.

Флешка, вай-фай, си-ди....
Брошенных душ родство...
Сотни друзей в сети,
В жизни - ни одного!

Статусы, веб-дизайн,
Чаты, гламур, ваниль...
Стоп! Овер-гейм! Оффлайн!
Велком в реальный мир!

Выключи интернет,
Сделай не покер-фейс!
В жизни, к несчастью, нет
Кнопок делит-бекспейс...



«Миру не хватает глубины,
Тёмно-синей крови в наших венах,
Леонардо чертежей на стенах
И Орфея сладостной струны;

Не хватает устремлений к звёздам,
Писем о любви в конвертах белых
И оттенков сочности венозной
И опять же — в этих самых венах;»

ТЕРЕНТИЙ ТРАВНИК



ЛАНА КАРПИНСКАЯ



«...задумайтесь, о том, что люди могут не вернуться
и могут не писать, не волноваться, могут не звонить...
и никогда... и никогда Вам к ним уже не прикоснуться...
задумайтесь, а кто еще Вас сможет так же полюбить?»



То, о чём стоит задумат





Какая роскошь — быть не в моде
И жить, ни на кого не глядя,
И одеваться по погоде,
Не ради взглядов встречных дядей.
Прослыть не побояться дурой,
Не прибавлять платформой роста,
Не подгонять свою фигуру
Под «шестьдесят» и «девяносто».
Веселой быть и самодурной,
Зевать, коль станет слишком скучно.
Какая роскошь — быть не модной,
А быть самой собою — штучной.

ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ



«..Это очень просто – понимать про счастье,
Если любят долго и прощают часто,
Ничего не прячут, ничего не просят
И из всякой бездны на руках выносят...»


ЕЛЕНА КАСЬЯНОВА



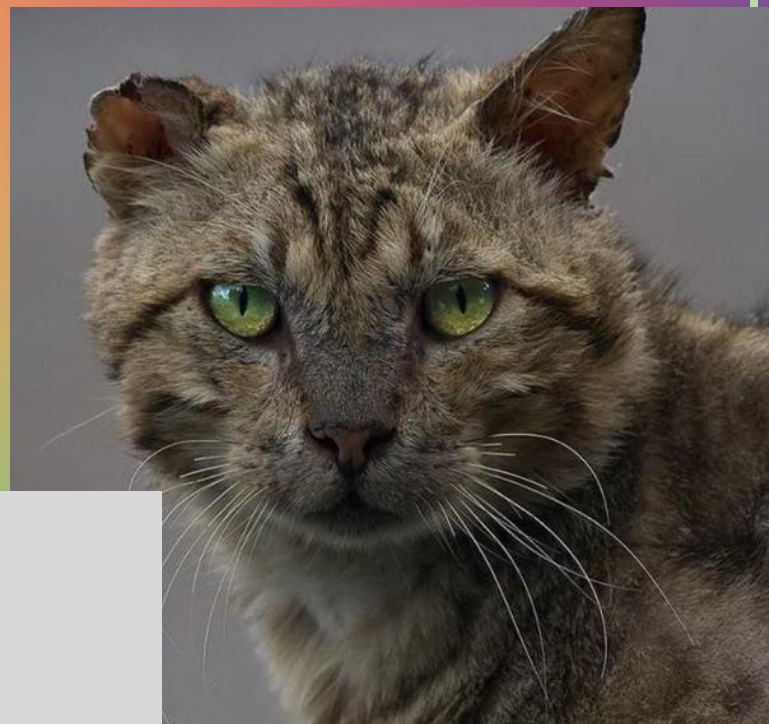
Курение убивает

«...Прочитав, закурю в ответ.
Неужели никто не знает -
умирают не от сигарет.

Сквозь иронию часто вижу
Про рак лёгких, про смерть, рахит.
Почему на людях не напишут
О последствиях их "любви"?»



ИГОРЬ МАЗУНИН



«Когда-то давно жил я в стареньком доме.
С тех пор пролетел не один уже год.
И всем его жителям было известно
Насколько уродлив был местный наш кот.

Уродливый кот был всегда узнаваем —
Он был одноглазый и с ухом одним.
И знал он, как трудно на свете бывает,
Когда ты один и никем не любим.

Оторванный хвост, и поломана лапа
Срослась под каким-то неверным углом.
И множество шрамов.. А был он когда-то
Приятным на вид полосатым котом...»





Ок МЕЛЬНИКОВА

Все важные встречи всегда случайные.
Самые верные подданные-предатели,
Весёлые клоуны-все печальные,
А упрямые скептики-все мечтатели.

