

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Факультет русской филологии и национальной культуры
Кафедра культурологии

ФУТБОЛЬНЫЕ ФАНАТЫ

ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА II КУРСА

ОТДЕЛЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

ПОРВАТОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА

Раздел 1. Общая характеристика группы.

1. Общая (групповая) деятельность

- Футбольные фанаты(хулиганы) — лица, нарушающие общественный порядок, связывая свои действия с футбольными пристрастиями.
- Молодые болельщики получают возможность в кругу своих сверстников моделировать свое поведение как групповое и в то же время не испытывающее давления основных социально-контрольных инстанций (родители, школа и т. п.).



2. Наличие внутренней организации (иерархия, уровни)

- Количественный состав «верхушки» фанатов – 15-30 человек, называемых «правыми». Они являются авторитетами фанатского движения, завоевав свое влияние частыми выездами на футбольные соревнования в другой город или страну. Обычно это люди старшего поколения, примкнувшие к фанатскому движению в 70-80 годах прошлого века.



3. Групповые формы социального контроля (запреты и разрешения)

- Насилие — неотъемлемая часть фанатской культуры.
- Насилие по отношению к чужим узаконено и поощряется. В сознании фаната существует иерархия своих и чужих. Отношения фаната с обществом регулируются своеобразным кодексом чести, нарушение которого считается позорным и недостойным истинного фаната. Насилие по отношению к врагам естественно, оно поощряется, пропагандируется и считается доблестью.

4. Образцы (модели) групповой деятельности (ритуалы, обряды, традиции).

- Именно футбольные фанаты активно выступают против договорного футбола за «традиционный футбол», футбол как игру, в которой две команды честно меряются силами на поле.
- Для футбольных фанатов наиболее значимы моменты общей эмоциональной разрядки, возможности проявлять свои чувства в полной мере, выражаемые в буйстве на стадионе и вандализме после матча



Раздел 2. Образ жизни группы.

1. Стигматизация

- К концу 1970-х движение набирало силу, ряды поклонников расширялись, и на фанатов обратила внимание власть. КГБ негативно отнёсся к новому веянию молодёжи, охарактеризовав его как антисоветское. В результате многие замеченные в секторе молодые люди исключались из ВУЗов, теряли работу.

Отношение к этой социальной группе— чаще негативное: плохо относятся к ним 54% респондентов, хорошо — только 12%.



2.Сигнификация



- На современном этапе «околофутбол» приобрёл отчётливые черты стиля «обычный». Основным принципом любого английского фаната является незаметность, отсутствие клубных цветов в одежде, символики, выделяющейся из общей массы внешности.

- Благодаря английскому влиянию, на трибунах советских стадионов стали появляться футбольные песни, речёвки и сленг, но, что ещё более важно, вместе с ними пришла и хулиганская ментальность, отличающая английский околофутбол.



- Критерии субкультуры футбольная группировка обладает в полной мере: жаргон, малопонятный остальной части населения; части одежды, раскрашенные в цвета любимой команды; отстаивание интересов футбольной команды, выраженное в силовом противостоянии с фанатами других клубов. Есть даже Всемирный день футбола – 10



3. Хабитуализация

- Болельщиками выступают представители всех слоев общества, без различий в материальном или духовном плане. Иллюзия равенства привлекает молодежь, объединяя ее в фанатской привязанности к определенному футбольному клубу. Подростки, от 12-14 лет чувствуют себя равными среди взрослых болельщиков.

- Спортивная игра крепко связывает различные слои общества, особенно молодежь, объединяя их на короткий отрезок времени. В домашней обстановке болельщиков или фанатов ничего не связывает, каждый живет по своим личным интересам до следующего матча.
- Футбольные фанаты, как субкультура, представляют собой объединение, не связанное социальными стандартами, безопасное для правящего класса. Избыток энергии молодые люди выплескивают на стадионе, соперечивая своей команде, криками, погромами после матча, разборками с чужими фанатами.

4. Идентификация



Фанат — не раб системы. Он ставит себя вне её и, как следствие, не считает нужным подчиняться её правилам. У фаната свои законы, свой кодекс чести. В этом и кроется опасность фанатского движения для общества — оно не подчиняется общепринятым законам. Из фанатского движения, при правильной пропаганде, можно сделать реальную силу.

Список литературы:

1) <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1335618>

2) <http://www.subcult.ru>