

Презентация на тему:
«Бюджет времени.
Свободное время.
Отдых. Досуг.
Функции досуга»

Работу выполнили
студентки
факультета СКТ/БЗ441-1/1
Гончар Анна, Воронина
Юлия.
Преподаватель Эртман Е.В.

- Бюджет времени человека
- Рабочее время
- Необходимое вне рабочее время
- Свободное время

Рабочее время

Необходимое внерабочее
время

Свободное время.

- это часть общего бюджета времени, обусловленная уставами, правилами распорядка и иными обязательными предписаниями, которые четко определяют параметры трудовой, учебной или иной изначально регламентированной деятельности;
- времени, идущего на удовлетворение физиологических и санитарно-гигиенических потребностей (сон, прием пищи, физическая зарядка, уход за собой и т.д.);
- времени, которое требуется для подготовки к работе, выполнения домашних заданий, передвижения к месту работы или учебы и обратно, и всего остального, что органично вытекает из профессионально-трудовой или учебной деятельности;
- времени, затрачиваемого на самообслуживание, помощь семье и
- это часть общего бюджета времени, остающегося после выполнения им профессионально-трудовых, гражданских, семейных обязанностей, удовлетворения физиологических, санитарно-гигиенических и иных непреложных потребностей, и которое он может использовать по своему усмотрению в соответствии со своими интересами и возможностями.

Управления поведением, отношениями и деятельностью людей в сфере свободного времени обоснована точкой зрения организации досуга, исходящая из принципа воздействия на личность, группу или иную социальную общность путем создания благоприятных условий для:

- удовлетворения, педагогически целесообразной коррекции и дальнейшего развития психофизиологических, коммуникативных, познавательных и эстетических потребностей;**
- стимулирования социально значимых мотивов культурно-досуговой деятельности;**
- формирования и развития, умений и навыков рационально строить свой досуг;**
- самовыражения и самоутверждения личности в сфере свободного времени.**

ОТДЫХ - это обусловленный социальными условиями психофизиологический процесс, снимающий утомление, восстанавливающий и развивающий физические, психические и интеллектуальные силы.

• ОТДЫХ МОЖЕТ БЫТЬ

- длительным и
- кратко временным
- активным
- и
- пассивным
- эффективным и малоуспешным
- полным
- и
- неполным

ДОСУГ - это часть свободного времени, используемая для товарищеского общения, потребления ценностей духовной культуры, любительского творчества, прогулок, развлечений и других форм деятельности, обеспечивающей отдых и дальнейшее развитие личности. Существует много интерпретаций слова «досуг».

Досугом называется деятельность, отношения, состояние ума. Досуг способен объединить и отдых, и труд. Большая часть досуга в современном обществе занята разными видами отдыха, хотя понятие «досуг» включает в себя и такие виды деятельности, как продолжение образования, общественная работа на добровольных началах.

Содержание и структура процесса обеспечения культуры досуга, включает в себя формирование:

- осмысленной необходимости рационально использовать свое свободное время;
- активного стремления духовно насыщать и интенсивно строить свой досуг;
- умений и навыков планировать и организовывать свое свободное время.

Две основные формы

досуга



домашний,
семейный



внедомашни
й

По Ариарскому М.А.

в ходе опытно-экспериментальной работы было выявлено и проанализировано почти пятьсот форм досуга, включавших в себя:

- активную реакриационную (непрофессиональный спорт, прогулки и иные формы общения с природой, спортивные и интеллектуальные игры, разведение цветов, выгуливание собак и т.д.);

-товарищеское общение, развлечения, праздники, посещения спортивных состязаний, ресторанов, танцевальных залов, клубов и т.д.;

-индивидуальное потребление ценностей культуры (чтение, прослушивание радиопередач, музыкальных записей, просмотр телепрограмм, восприятие компьютерной информации и т. д.);

-потребление духовных ценностей публично-зрелищного характера (кино, театр, филармония, эстрада, музей, выставка, лекторий, планетарий, зоопарк, ботанический сад и т.д.);

-познавательный, спортивно-оздоровительный туризм; участие в клубных объединениях, спортивных секциях и иных формах коллективного времяпрепровождения;

- любительское творчество (пение, музицирование, художественная самодеятельность, коллекционирование, моделирование, конструирование, ремесло и т.д.)

Функции досуга.

М.А. Ариарский выделил две функции досуга -

реакриационная и развивающая,

а в рамках последней - следующие подфункции:

- вовлечения индивида в процесс непрерывного просвещения;**
- включения людей в различные формы любительского творчества(художественного, технического и т.д.);**
- обеспечения личносно значимого неформального общения;**
- компенсаторную (самореализацию творческих потенций человека, которые не удастся проявить в профессионально-трудовой и иных изначально детерминированных сферах жизнедеятельности)**

Социальные функции культурно - досуговой деятельности по М.А. Ариарскому.

- а) производство новых знаний, норм, ценностей, ориентаций и значений;
- б) накопление, хранение и распространение (трансляция) знаний, норм, ценностей и значений;
- в) воспроизводство духовного процесса через поддержание его преемственности;
- г) коммуникативная функция, обеспечивающая знаковое взаимодействие между субъектами деятельности, их дифференциацию и единство;
- д) социализирующая, обеспечивающая через создание структуры отношений, опосредованных культурными компонентами, социализацию общества;
- е) рекреационная, или игровая культура, действующая в отведенной для нее сфере.

- **Социальные функции культурно - досуговой деятельности**
- **подразделяют на три уровня:**
 - **федеральный**
 - **региональный**
 - **местный**

А.Д. Жарков отмечает, что социальные функции имеют свою внутреннюю структуру, которые подразделяются на:

-целевые;

-организационно-методические;

-на функции- средства;

- функции, согласованные с посредством людей в культурно-досуговой деятельности и обеспечивающие непосредственное педагогическое управление деятельностью учреждений культуры функции условия»

Т.Г. Киселева выделяет следующие функции

постоянные

коммуникативную

информационно-просветительскую

культуротворческую

рекреативно-оздоровительную

временные

экономическую

нормативно-правового обеспечения и защиты конституционных свобод

обеспечение досуговых форм самодеятельного населения

организации групповой, семейной и личной службы досуга в социуме

Все социальные функции культурно - досуговой деятельности составляют единое целое и постоянно реализуются в работе.

Недооценка той или иной функции ведет к понижению роли учреждения культуры, к сужению сферы его влияния на развитие личности.

Список, используемой литературы.

- 1) Ариарский М.А. Прикладная культурология 2-е изд., испр. и доп. СПб: ЭГО, 2001, с.251
- 2) Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник. Издание осуществляется в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2006-2010 гг.)», Москва, 2007, с.479
- 3) Кисилева, Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: учебное пособие / Т.Г. Кисилева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУК, 1995, с. 531
- 4) Стрельцов Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие 2-е изд. Москва: Из-во МГУКИ, 2003, с.296

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

The background is a gradient from light yellow at the top to orange at the bottom. In the bottom right corner, there are several thin, parallel white diagonal lines.