

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР "ПРОТОН"**

*ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ, РАЙОН*

На тему:

**ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

# АКТУАЛЬНОС

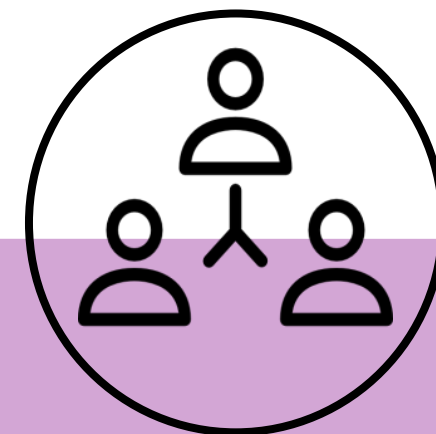


Отбирая содержание мы учитываем то, что учащийся должен ответить на вопрос «Чем курс будет мне будет полезен и интересен?»

Элективный курс создает мотивацию. Помогает учащимся проверить себя, ответить на вопрос «Могу ли я, хочу ли учить это, заниматься этим?» Курс знакомит учащегося со спецификой видов деятельности, которые будут для него ведущими.

Образовательное учреждение «Брыто» вводит для данного профиля видам идеям педагогической деятельности нестандартным подходам к образованию. В школе много разнообразных и разнонаправленных элективных курсов, например кружок «Юный натуралист». В школе хорошо развита творческая самодеятельность: школьные спектакли, вечера, творческие встречи, организация праздников.

В данном образовательном учреждении, студенты ФГБОУ ВО «Московского педагогического государственного



**ЦЕЛЬ: СПОБСТВОВАТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ  
УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ СОЦИАЛЬНО-  
ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ В СФЕРЕ  
МУЗЕЙНО-ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**



### **Задачи**



- **обеспечить углубленное изучение отдельных предметов программы полного общего образования**
- **расширить возможности социализации учащихся, обеспечивая преемственность между общим и профессиональным образованием**
- **создать условия для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ.**

# ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

По итогам изучения курсов учащиеся должны

## ЗНАТЬ

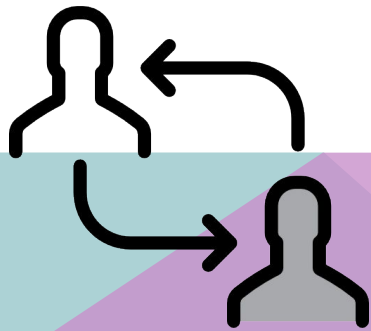
- основы законодательства Российской Федерации об охране объектов культурного наследия и о музеях, как учреждениях культуры;
- основные закономерности развития отечественных и зарубежных музеев, существующие профили музеев;
- основную терминологию, используемую в музейном деле;
- функции вспомогательных исторических дисциплин;
- специфику основных музейных профессий.

## УМЕТЬ

- работать с различными видами источников;
- проводить самостоятельные исследования по изучению музейных предметов;
- подготовить и провести экскурсию;
- использовать полученные знания по теории и методике музейных профессий в практической деятельности.



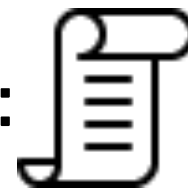
**Актуальность курсов, по основам музейной деятельности обусловлена активным развитием туристического бизнеса в современном обществе, расширением сети музеев. Кроме того, во многих школах ведется активная краеведческая работа, результатом которой является создание школьных музеев. При составлении программы элективного курса учитывалось, что содержание курса, форма его организации должны помогать учащимся через успешную практическую деятельность оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы**



**В ходе проведения занятий по изучению основ музейной деятельности используются следующие формы обучения: лекционные, лабораторно-практические, самостоятельная поисковая деятельность, деловые игры, семинары, работа в группах, индивидуальная работа.**



## СТРУКТУРА КУРСА:



### Тема 1. История развития музейного дела. 3 часа.

1.1. История развития музейного дела. Профили и типы музеев. Специфика школьных музеев. 1 час.

1.2. История создания музея космонавтики в Щиграх. 1 час.

1.3. Знакомство с музейными профессиями. Экскурсия в районный краеведческий музей. 1 час.

### Тема 3. Экспозиционная работа. 5 часов

3.1. Основы проектирования музейных экспозиций. 1 час.

3.2. Этапы создания экспозиции. Тематико-экспозиционный план. 1 час.

3.3. Монтаж экспозиции, основные требования к размещению экспонатов на экспозиции. 1 час.

3.4. Текст в экспозиции: виды и функции, правила составления. 1 час.

3.5. Создание музейной экспозиции. Практическое занятие 1 час.

### Тема 2. Фондовая работа. 4 часа.

2.1. Цели и задачи фондовой работы в музее, основные направления. Комплектование музейных коллекций: основные понятия, принципы, методика. 1 час.

2.2. Учет музейных предметов, как одно из основных направлений фондовой работы в музее. Документы, регламентирующие учет музейных предметов.

2.3. Виды формы, методы учета музейных предметов. 1 час.

2.4. Хранение музейных фондов. 1 час.

### Тема 4. Просветительская деятельность музеев: работа с аудиторией. 5 час.

4.1. Понятие экскурсионной деятельности. Основные требования к проведению экскурсии. 1 час.

4.2. Этапы подготовки экскурсии и методы ее проведения. 1 час.

4.3. Методика проведения экскурсии. 1 час.

4.4. Подготовка и проведение экскурсии. Практическое занятие. 1 час.

4.5. Виды научно-просветительской деятельности музеев (лекции, интерактивные мероприятия, конференции, издательская деятельность). 1 час.

# МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА

Для организации индивидуального подхода при проведении курсов по музейной деятельности рекомендуется изучить интересы и наклонности учащихся в этой области. Следует предложить заполнить анкету(можно предложить несколько вариантов). Прежде чем ответить на вопросы, следует прочитать все варианты ответов, обвести кружочком номер одного или нескольких выбранных ответов или

написать свой вариант ответа.  
Пример анкеты:

## Анкета №1.

Какие формы музейной деятельности для Вас более привлекательны.

Комплектование коллекций

Реклама музея.

Краеведческие экспедиции..

Работа в архивах ,библиотеках.

Создание экспозиций.

Общение с посетителями ( проведение экскурсий, лекций, консультаций)

Организация конкурсов, праздников, музейных вечеров, концертов.)

Другие формы



## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УЧАЩИХСЯ:



- Конспект лекции;
- Составление аннотационных списков;
- Представление итогов групповой работы:  
определение и характеристика профиля музея;
- Составление инвентарной карточки;
- Составление правил хранения для коллекций из  
различных материалов;
- Аналитическая справка;
- Работа с терминами;
- Фрагмент проведения экскурсии с использованием  
методов показа и рассказа;
- Проведение экскурсии.



# ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Элективный курс, связанный с изучением основ музейной профессии на более углубленном уровне может способствовать дальнейшей профориентации обучающихся. Изучая основы музейной и туристической деятельности, учащиеся получают новые знания в предметных областях, которые не включены в школьную программу, такие как вспомогательные исторические дисциплины, основные виды музейной деятельности, специфика различных музейных профессий, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов,

созданию коллекций, приобретают навыки экспозиционной деятельности, проведения экскурсий. Знания, умения, полученные в рамках курса по основам музейной деятельности могут быть востребованы при создании семейных архивов, домашних музеев, при работе в туристических фирмах. Владение практическими знаниями и умениями дает возможность обучающимся лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию

чувства патриотизма.

Основы музейной деятельности, как элективный курс, является новым, несмотря на то, что практика существования школьных музеев развивается и они существуют длительный период времени. Однако в течение длительного времени изучение основ музейных профессий в системе школьного образования находилось на уровне факультативов, или деятельности школьного музейного актива. Поэтому получение учащимися научных знаний и умений в музейной деятельности первоочередная



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**