



УСР № 3

Подготовила студентка 5 курса 1 группы  
Юхневич Татьяна Викторовна

# **СЕРГЕЙ ФЕДОРОВИЧ БОНДАРЧУК**

# ПЛАН:

---

- Биография
- Актёрская работа
- Режиссёрская работа.



# БИОГРАФИЯ

- Сергей Бондарчук родился 25 сентября 1920 года в селе Белозерка Херсонской области, в Украине.
- Отец - Федор Петрович - был коммунистом - «двадцатипяти тысячником» и на момент рождения сына работал председателем колхоза.
- Мать - Татьяна Васильевна - работала в том же колхозе.
- Кроме Сергея, в семье был еще один ребенок - младшая дочь Тамара.



# БИОГРАФИЯ

---

- Через несколько лет после рождения Сергея семья Бондарчук переехала сначала в Таганрог (там отец семейства нашел работу на кожевенном заводе), а затем - в Ейск. В этом городе Бондарчук окончил школу. Отец посоветовал ему идти в инженеры. «Солидная профессия», - объяснил он сыну. Однако тот отца не послушал. «В артисты хочу пойти, батя». (Еще во втором классе Бондарчук участвовал в художественной самодеятельности и играл в спектакле «Золотая табакерка»). Отец настаивал на учебе, мечтал увидеть сына инженером и, когда сын в сотый раз ответил «нет», попросту прекратил с ним всякие отношения. Они долго не разговаривали друг с другом».

# БИОГРАФИЯ

---

- В 1937 г. он поступил в театральное училище Ростова-на-Дону но закончить ее не успел, так как началась война.
- В 1941-1942 гг. Сергей Бондарчук служил актером в театре Красной армии в городе Грозный, а в 1942 г. ушел на фронт. Участвовал в обороне Северного Кавказа. А после войны еще год служил в частях Московского гарнизона.
- В 1948 году окончил актёрский факультет ВГИКа (мастерская С. А. Герасимов а).

# СЕМЬЯ

---

- Первый брак. Жена — Евгения Белоусова.
- Сын — Алексей Бондарчук (1944 г.р.).
- Второй брак. Жена — Инна Макарова — актриса кино. Народная артистка СССР. Женаты с 1948 по 1959 г.
- Дочь — Наталья Бондарчук (10 мая 1950, Москва, СССР) — актриса и кинорежиссёр. Известна по фильму «Солярис». Заслуженная артистка РСФСР (1977). Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2009). Создала свой собственный детский театр «Бемби».

# НА ФОТО СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК И ИННА МАКАРОВА



# СЕМЬЯ

- Третий брак. Жена (с 1959) — Ирина Скобцева — актриса кино. Народная артистка РСФСР. Женаты с 1959 по 1994 гг.
- Дочь — Елена Бондарчук (1962—2009) — актриса.
- Сын — Фёдор Бондарчук — актёр, кинорежиссёр, клипмейкер.



Ирина Скобцева и Сергей Бондарчук прожили вместе 35 лет. Еще до свадьбы они договорились, что не будут никогда расставаться, и всегда старались выполнять свое обещание.

# АКТЁРСКАЯ РАБОТА

- По окончании театрального Сергей Фёдорович Бондарчук был принят на работу в киностудию «Мосфильм», но параллельно служил в Театре-студии киноактёра на Поварской.



# АКТЁРСКАЯ РАБОТА

- Актёрская биография Сергея Бондарчука началась из роли подпольщика **Андрея Валько** в картине «Молодая гвардия». Вскоре начинающий артист появился в ленте «Кавалер Золотой Звезды». Но известность Бондарчуку принесла главная роль в картине «Тарас Шевченко». Фильм одобрил Иосиф Сталин, вследствие чего Сергей Бондарчук в 31 год получил звание Народный артист СССР. Случай беспрецедентный не только потому, что столь почётное звание было вручено такому молодому артисту, но и потому, что он «перескочил» обязательную ступень – звание Народный артист РСФСР.



# АКТЁРСКАЯ РАБОТА

---

- В советский период Сергей Бондарчук был едва ли не единственным киноактёром, которому было позволено играть в зарубежных картинах. Так он появился в итальянской картине «В Риме была ночь» Роберто Росселлини и югославской ленте «Битва на Неретве» Велько Булайича.

# АКТЁРСКАЯ РАБОТА

- ▣ Продолжая работать как киноактер, Бондарчук демонстрировал широту диапазона и добротный традиционализм исполнения. Его наиболее заметными ролями стали Астров в "Дяде Ване" (1971, режиссера А. С. Михалкова-Кончаловского), академик Курчатов в "Выборе цели" (1975, режиссера И. В. Таланкина), отец Сергей в одноименном фильме также Таланкина (1979), Монтанелли в "Оводе" (1980, режиссера Н. П. Мащенко).

# АКТЁРСКАЯ РАБОТА

- Часто Сергей Фёдорович снимался в фильмах, которые сам режиссировал. Так в 1959 году он появился в главной роли в своей картине «Судьба человека», где сыграл вместе с Эллиной Быстрицкой. Артист замечательно передал характер героя Пьера Безухова в кино-эпопее «Война и мир» в 1966-ом.



# АКТЁРСКАЯ РАБОТА

- Последними актёрскими работами были роли в картинах «Случай в аэропорту» и «Гроза над Русью». Последний фильм вышел на экраны в 1992-ом. Через 2 года Сергея Федоровича не стало.



# АКТЁРСКАЯ РАБОТА

---

- Удачей Бондарчука стало то, что он сразу нашел свою тему. Утвердившись как мастер советского кино, Бондарчук уверенно обратился к эпическому жанру. Великая отечественная война глубоко потрясла его. Всю свою жизнь он фактурно лепил образ сильного одухотворенного советского человека - солдата, защитника Родины. Судьба целого народа и драма отдельного человека выписаны с равной силой в его шедеврах.

# РЕЖИССЁРСКАЯ РАБОТА.

- Сергей Бондарчук - художник с размашистым почерком. Он не захотел ограничиться рамками актерской профессии. Его режиссерский дебют - фильм "**Судьба человека**" (1959) по рассказу М. Шолохова. Работа Бондарчука в качестве постановщика свидетельствовала о его выдающемся режиссерском таланте. Рассказ о жизни простого человека, воевавшего, попавшего в плен, потерявшего на войне семью, но сохранившего достоинство и человеческое тепло, обретал в фильме эпическое звучание. Он сам сыграл в фильме главную роль (впоследствии он не раз играл в собственных фильмах). Сыграв главную роль Андрея Соколова, Бондарчук подчеркнул приверженность актерскому кинематографу, где судьба, характер, душа человека являются смысловым центром и основной художественной ценностью. Дебют принес Бондарчуку Ленинскую премию и Большой приз Московского международного кинофестиваля.



# «ВОЙНА И МИР»

---

- Три года (1965 - 1967) Бондарчук снимал свой главный фильм - "Войну и мир". Режиссер не упустил из романа почти ничего - и снял фильм эпохальный. В нем занят весь цвет советского кино: Тихонов, Лановой, Ефремов, Кторов, Вертинская, Стрельчик, Табаков. Жена Бондарчука Ирина Скобцева сыграла Элен Безухову. Это забавно, если учесть, что Пьера играет сам Бондарчук.

Фильм точно воспроизводит все эпизоды романа - и военные, и мирные. Но в центре монументального полотна Бондарчука - Бородинская битва. Спустя годы Бондарчук будет вслух мечтать о том, чтобы снять тихий, камерный фильм. "Двое героев сидят в комнате, о чем-то говорят..." Услышав эти рассуждения, Никита Михалков тут же добавил: "А за окном проходит танковая дивизия!"



□ Бондарчук устроил съемки главной батальной сцены советского кино с колоссальным размахом. В массовке, изображавшей две огромные армии, было занято 15 тысяч человек. У каждого из них было оружие, исторический костюм. На старой Смоленской дороге соорудили Семеновскую деревню и укрепления. На сам "бой" израсходовали 23 тонны взрывчатки и 40 тысяч литров керосина. В 1967 году к ногам Бондарчука вместе с французской армией было повержено жюри американской киноакадемии - он получил Оскара.

# РЕЖИССЁРСКАЯ РАБОТА.

---

- Вскоре мастер поставил фильм «Ватерлоо», где подтвердил свой талант постановки грандиозных батальных сцен в сочетании с тщательной психологической проработкой характеров. Очередным шедевром режиссёра была картина «Они сражались за Родину», вышедшая в 1975 году. Впервые в советском кинематографе Сергей Бондарчук показал горечь и драматизм отступления советской армии. Это не понравилось многим чиновникам, но фильм оказался настолько хорош, что завоевал Государственную премию РСФСР.

# РЕЖИССЁРСКАЯ РАБОТА.

- В 1978 году Сергей Фёдорович смог реализовать свою мечту и экранизировал повесть Антона Чехова «Степь». А в 1982-ом появился его новый фильм – «Красные колокола» по произведениям Джона Рида. За эту работу он был награждён Государственной премией СССР.



# РЕЖИССЁРСКАЯ РАБОТА.

---

- В 1989-1990 годах Бондарчук вместе с продюсером из Италии Энцо Рисполи трудился над постановкой эпической картины «Тихий Дон». Это был последний фильм режиссёра. К сожалению, при жизни Сергей Фёдорович так и не увидел выхода «Тихого Дона» на экраны. Лишь в 2006 году картину удалось закончить и озвучить. Поздней осенью 2006 года 8-серийная лента впервые была показана в одном из кинотеатров столицы, а потом вышла на большие экраны страны.

# СМЕРТЬ АКТЁРА

- Ушёл из жизни днём 20 октября 1994 года в московской больнице. Похоронен великий режиссёр 24 октября на Новодевичьем кладбище, участок № 10.



---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**