



*Правила поведения
на сцене и за
кулисами*

Правила поведения за кулисами

1. Соблюдайте дисциплину за кулисами. За кулисами соблюдается полнейшая тишина (выступления - это атмосфера и её очень легко разрушить).
2. Главный за кулисами - руководитель программы или выпускающий (представители орг. комитета фестиваля).
3. В кулисах никто не мешает выходу участников, и стоят только участники на следующий выход.
4. Посторонних за кулисами нет!!!
5. Реквизит, который лежит за кулисами, трогать нельзя.
6. Уважайте сцену. После того, как появился зритель в зале, прекращаются любые передвижения по сцене. С появлением зрителя вы становитесь артистами и должны строго хранить тайнство сцены.
7. Во время выступления, из зрительного зала и обратно перемещаться через сцену строго запрещается.
8. До начала концерта, участники в костюмах ни в коем случае не появляются в фойе, а также в зрительном зале. Только во время антракта и после выступления.
9. Есть, и пить за кулисами, строго запрещено (только в гримерных).
10. Соблюдайте чистоту. После пребывания на сцене и гримерных, они должны оставаться чистыми.
11. Выражать вслух критические отзывы о других выступающих запрещено - это непрофессионально.

Правила поведения на сцене

1. Если вы оказались уже на сцене, то помните самое первое правило: "Играть нужно для зрителей, а не для себя!".
2. Подбирать для себя одежду и обувь, нужно с учетом всех правил концерта.
3. Никогда не пытайтесь копировать другого исполнителя. Все свои движения продумывайте заранее и старайтесь чтобы они были уникальными.
4. Если случилось так, что ваше оборудование вышло из строя, ни в коем случае не останавливайтесь. Продолжайте выступление с тем же настроением. Этот поступок зрители оценят 100%.
5. Никогда не думайте о плохом перед концертом и вовремя его. Ваши мысли станут реальностью. Ничего не бойтесь и делайте все с желанием на успех.
6. Никогда не рассчитывайте только на хорошее. Все люди разные, поэтому настраивайтесь на двоичный результат.
7. Актер почти всегда должен смотреть в зал или над залом
8. Слова **ВЫТАЛКИВАЮТСЯ** на зрителя
9. Очень точная артикуляция
10. Шум в зале нужно переждать замерев, и продолжить ничего не заметив



Запрещается входить в танцевальный класс и на сцену с жевательной резинкой, конфетой и т. д.

Запрещается входить в танцевальный класс и на сцену с телефоном, планшетом и т. д.

Запрещается пить во время занятия (так как это расслабляет мышцы).

Участникам репетиций запрещено:

1. Находиться на сцене обучающемуся, не занятым в номере.
2. Использовать при общении ненормативную лексику, вести себя вульгарно и не этично, нельзя мешать товарищам.
3. Принимать самостоятельные решения по подключению звуко-технической аппаратуры, микрофонов без специалистов и без согласования с руководителем.
4. Трогать, задевать кулисы, выглядывать из-за них во время концерта и репетиций.
5. Громко разговаривать за кулисами.
6. Спускаться и подниматься на сцену во время исполнения номера.
7. Во время прогона концертных номеров задавать руководителям вопросы.