

Культура России 19 века

Готовимся к ЕГЭ

Культура России в первой половине 19 века

- Система образования
- Наука
- Литература
- Музыка, театр
- Зодчество
- Живопись
- Скульптура

Система народного образования



Образование оставалось типично сословным

Наука

Область науки	ученый	открытие
Математика	Лобачевский	Учение о неевклидовой геометрии
Физика	Петров Якоби	Создание гальванической батареи Практический электродвигатель
Химия	Зинин	Основатель отечественной школы химии
Астрономия	Струве	1839 г. – Пулковская обсерватория
Русские путешественники	Крузенштерн, Лисянский Беллинсгаузен, Лазарев Литке Невельский	Кругосветное путешествие Открыли Антарктиду 12 островов в Тихом океане Сахалин - остров
История	Карамзин	«История государства Российского»

Литература

- Первое место по степени влияния на русское общество
- Основные направления:
 - Классицизм (Державин)
 - Сентиментализм (Карамзин «Бедная Лиза»)
 - Романтизм (Лермонтов и Гоголь)
 - Реализм (Пушкин и Гоголь)

Жанры литературы

- ✓ Басни – Крылов
- ✓ Поэзия: Пушкин; Жуковский и Батюшкин (романтики); Кольцов и Тютчев
- ✓ Литературная критика: Белинский

Музыка и театр

Национальная музыкальная школа: Глинка, Алябьев, Варламов, Бортнянский, Даргомыжский

Музыкальная классика:
*оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»), «Руслан и Людмила» - Глинка
*оперы «Русалка», «Каменный гость» - Даргомыжский

Выдающиеся артисты:
Щепкин, Мочалов, Каратыгин, Семенова

Классическая драматургия:
«Ревизор» Гоголя
«Горе от ума» Грибоедова
Первые пьесы Островского

Московский
Малый
театр

Зодчество: классицизм

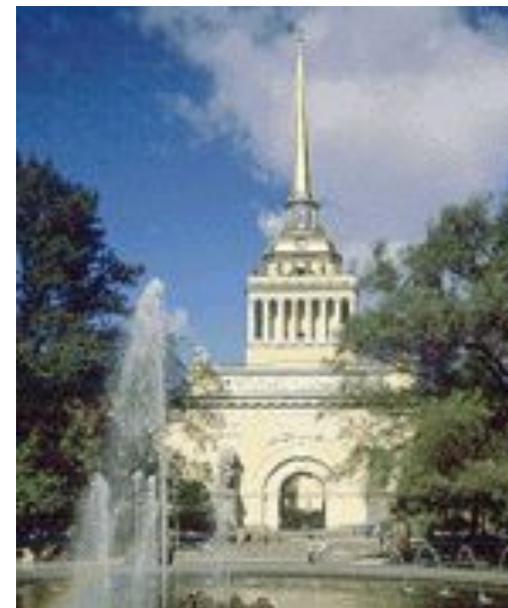
К.Росси. Александринский театр



Здание Главного Штаба — историческое здание, располагающееся на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге. Строительство здания продолжалось с 1819 по 1829 год. Архитектор: К. И. Росси.



К.И. Росси. Арка Главного штаба
Часть ансамбля Дворцовой площади



А. Захаров.
Адмиралтейство.

Черты классицизма

- Уравновешенность, выверенность пропорций.
- Симметрия, подчеркивание центра.
- Парадный вход – в центре, в виде портика (выступающей вперед части здания с колоннами и фронтоном).
- Колонны по цвету (белые) отличаются от стен (желтые).

Классицизм – европейское культурно-эстетическое течение, которое ориентировалось на античное (древнегреческое и древнеримское) искусство, на античную литературу и мифологию.

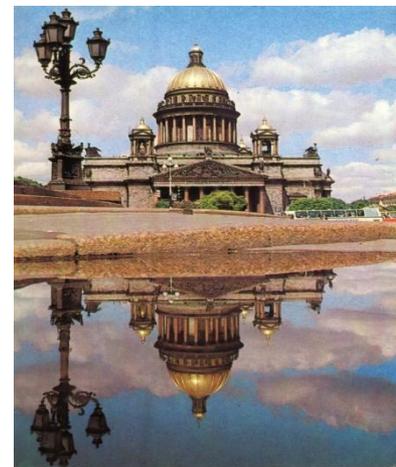
Зодчество: классицизм



Т. Томон. Ростральная колонна



О.Бове. Большой театр



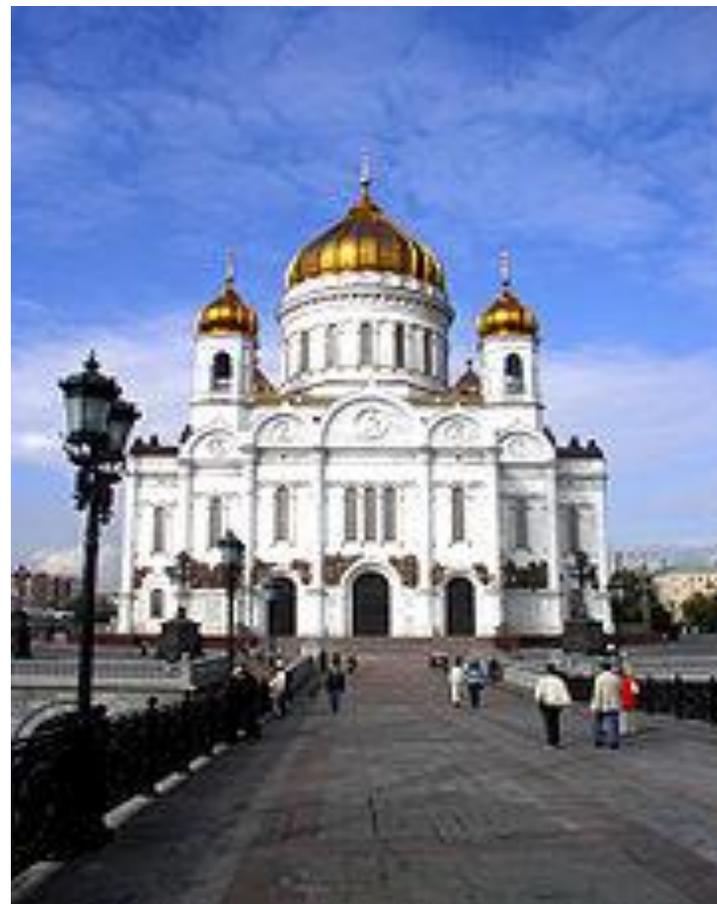
А. Монферран. Исаакиевский собор



А. Монферран. Александровский столб.

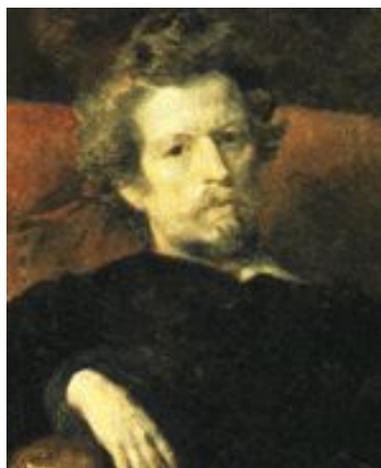
Зодчество: Русско-византийский стиль (эkleктика)

Архитектор К.Тон.
Храм Христа Спасителя



ЖИВОПИСЬ

- *Господство академической живописи (императорская Академия художеств).
Классицизм*



Автопортрет

Брюллов Карл Павлович



«Последний день
Помпеи»

ЖИВОПИСЬ

- Крепостной быт изображает Венецианов «На пашне», «Гумно»



Живопись

- Портретная живопись



Кипренский Орест. Портрет Пушкина



Тропинин Василий. Автопортрет с кистями и палитрой на фоне окна с видом на Кремль

ЖИВОПИСЬ

- Сатирические произведения, бытовой жанр

Павел Андреевич Федотов



Молодая вдова



Вдовушка

Живопись



Разборчивая невеста. 1847. ГТГ

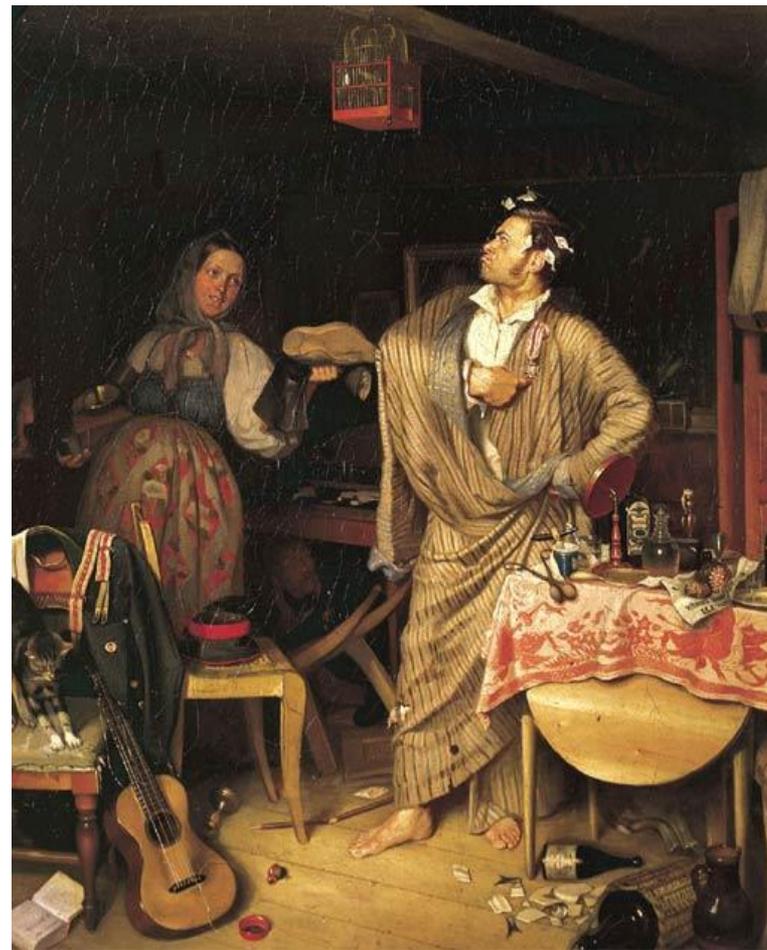


Завтрак аристократа

Живопись



Анкор, еще анкор! 1851—1852. ГТГ



Свежий кавалер

ЖИВОПИСЬ

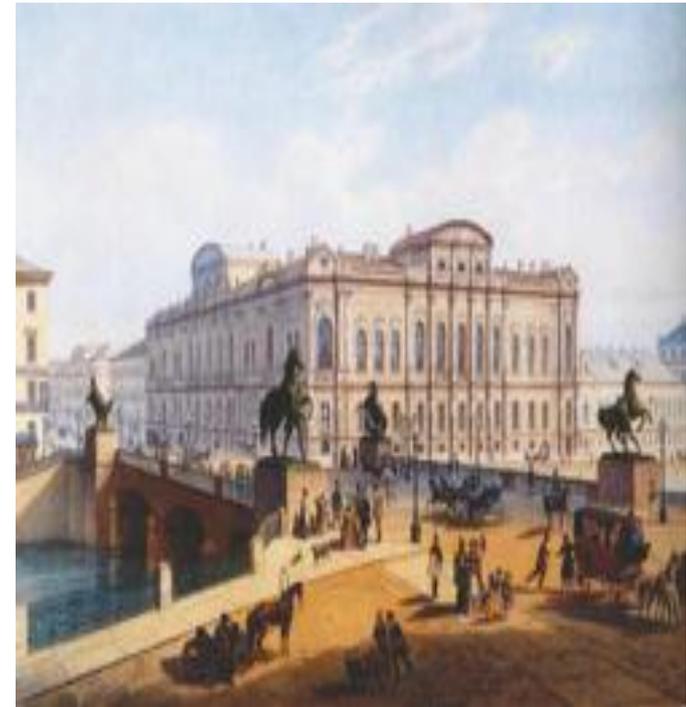


Сватовство майора

Скульптура



И.П. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому



Петр Клодт. Кони на
Аничковом мосту
в Петербурге. 1850-е г.г.

Культура России во второй половине 19 века



Образование

Начальные учебные заведения

- Крестьянские школы грамоты
- ЦПШ
- Земские школы
- Воскресные школы для рабочих

Средние учебные заведения

- Количество гимназий увеличилось в 3 раза
- Классическая гимназия → университет (10)
- Реальные училища → высшие технические учебные заведения

Женское образование

- 300 разнотипных школ (среднее образование)
- «Бестужевские» курсы (высшее образование)

Александр III – реакционный университетский устав; указ «О кухаркиных детях»

Наука

Область науки	ученый	открытие
Математика	Чебышев, Ляпунов, Марков, Ковалевский	Теория чисел и теория вероятностей
Физика	Столетов	Теория магнетизма и фотоэлектрических явлений
Физиология	Сеченов Тимирязев	Обосновал рефлекторную природу сознательной и бессознательной деятельности Развитие научной школы физиологии растений
Медицина	Пирогов Мечников Боткин	Наркоз Основоположник сравнительной патологии, эволюционной эмбриологии и иммунологии Основатель школы российских клиницистов
Русские путешественники	Семенов-Тянь-Шанский и Пржевальский Кропоткин Миклухо-Маклай	Исследование Средней и Центральной Азии Исследование Восточной Сибири Юго-Восточная Азия, Австралия, острова Океании
История	С.М. Соловьев, Ключевский	История России
Литературоведение	В.Даль	«Толковый словарь живого великорусского языка»
Философия	Чернышевский, Плеханов В.С. Соловьев	Материализм Идеализм
Изобретения	Можайский, Жуковский Попов Яблочков Лодыгин	Самолетостроение Радиотелеграф Дуговая электрическая лампочка Угольная лампа накаливания

Литература

Основное направление – критический реализм

Литературные критики – Чернышевский, Добролюбов, Писарев

Выражение революционных взглядов переносилось в литературные произведения

Литература

Расцвет творчества

- Тургенев «Отцы и дети»
- Гончаров «Обломов», «Обрыв»
- Л. Толстой «Война и мир»
- Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы»
- Салтыков-Щедрин «История одного города», «Господа Головлевы»

Демократическое направление

- журнал «Современник»
- журнал «Отечественные записки»



Главный редактор Некрасов

Новые авторы – Короленко, Чехов (рассказы)

Поэты чистого искусства – Фет, Полонский

Драматургия

А.Н. Островский

- ✓ «Свои люди – сочтемся»
- ✓ «Бедность не порок»
- ✓ «Гроза»
- ✓ «Бешеные деньги»
- ✓ «Волки и овцы»
- ✓ «Бесприданница»

Источники для изучения жизни и быта купцов

А.П. Чехов

- «Чайка»
- «Дядя Ваня»
- «Вишневый сад»
- «Три сестры»

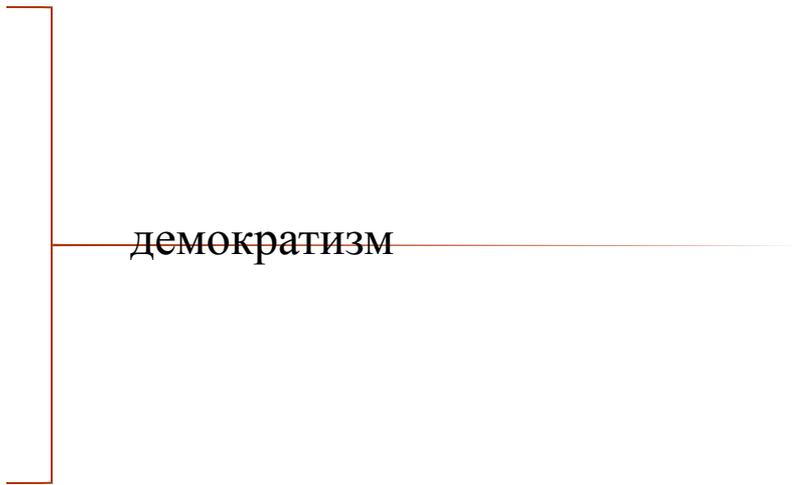
Музыка и театр

- «Могучая кучка» (Балакирев, Кюи, Мусоргский - «Хованщина», «Борис Годунов», Римский-Корсаков - «Снегурочка», «Садко», Бородин - «Князь Игорь»)
- В 1870-е г.г. - П.И. Чайковский – оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама», балет «Щелкунчик»
- Рубинштейн – первая в России Петербургская консерватория
- Театры – Московский Малый театр и Александринский театр в Петербурге
- Знаменитая актриса – Ермолова
- 80-е г.г. – Глазунов, Лядов
- 90-е г.г. – Рахманинов, Скрябин

ЖИВОПИСЬ

1870 г. – Товарищество передвижных художественных выставок-
критический реализм:

- Крамской
- Перов
- Братья Маковские
- Мясоедов
- Шишкин
- Ге
- Репин
- Суриков
- Васнецов



демократизм

Предприниматель и меценат П.М. Третьяков

Пейзажная живопись



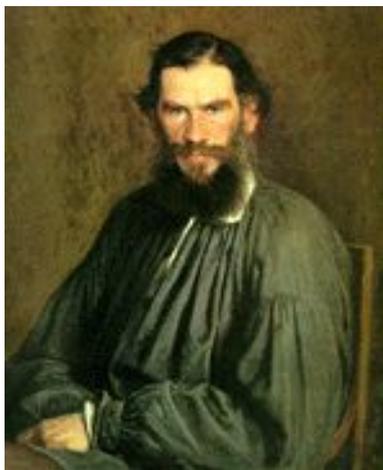
Шишкин. Утро в сосновом лесу

Поленов



Саврасов «Грачи прилетели»

Портретная живопись



Крамской. Портрет Толстого



Серов. Девочка с персиками

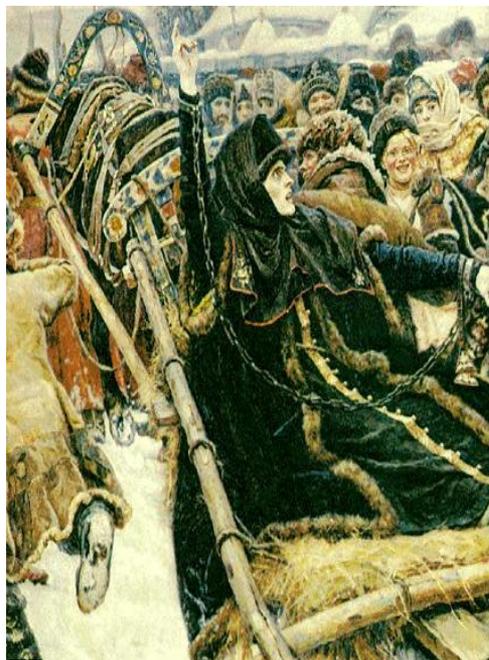


Репин. Портрет Мусоргского

Историческая живопись



Суриков. Меншиков в Березове



Суриков. Боярыня Морозова



Суриков. Утро стрелецкой казни



Репин. Запорожцы пишут письмо турецкому султану

Репин. Иван Грозный и сын его Иван



Ге. Петр Первый допрашивает Царевича Алексея

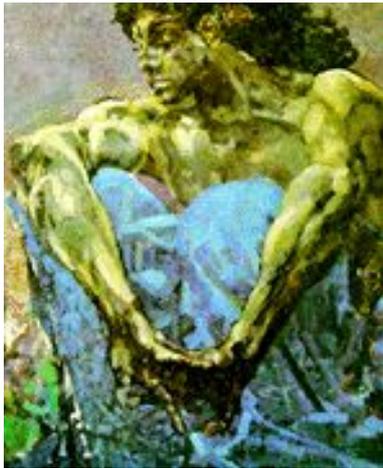
Батальная живопись



Верещагин. Апофеоз войны

Живопись передвижников

Сказки, былинный эпос



Врубель М. Демон



В.Васнецов. Богатыри



Васнецов. Аленушка

Реализм



Мясоедов. Земство обедает

Перов



Тройка



Сельский крестный ход на Пасхе



Проводы покойника



Скульптура



Микешин. Тысячелетие России



Опекушин. Памятник Пушкину



АНТОКОЛЬСКИЙ