

**Шостакович. Симфония No. 11
(«1905 год»)**

**Symphony No. 11 (g-moll),
Op. 93, «The Year 1905**

Год создания 1957

Дата премьеры 30.10.1957

Состав оркестра

3 флейты, флейта-пикколо, 3 гобоя, английский рожок, 3 кларнета, бас-кларнет, 3 фагота, контрафагот, 4 валторны, 3 трубы, 3 тромбона, туба, литавры, треугольник, малый барабан, тарелки, большой барабан, тамтам, ксилофон, челеста, колокола, арфы (2—4), струнные.

История создания

Симфония была создана в 1957 году, имеет программный подзаголовок «1905 год». Шостакович обращается к теме личности и власти, скорби по безвинно погибшим. Главный герой симфонии - человек и силы, ему противостоящие. Исполненная в Москве 30 октября 1957 года под управлением Натана Рахлина, симфония, впервые после Первой, вызвала единодушное одобрение критики.

Структура симфонии

1 часть – «Дворцовая площадь», сонатная форма

2 часть – «9 января», кульминация всей симфонии.
Сцена шествия и сцена расстрела

3 часть – «Вечная память» медленная, скорбная

4 часть – «Набат», написана в свободной форме

Части исполняются без перерыва, имеют программные заголовки.

Впервые в симфонии Шостакович широко использует цитатный материал. В основе его — революционные песни.