

# Художественная резьба по дереву



# Что такое Художественная резьба?!

- Резьба по дереву — вид декоративно-прикладного искусства (также резьба является одним из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом), а также искусства в целом.



- Резьба по дереву – это изображение, рисунок или узор, выполненные на деревянных изделиях. Резьба по дереву является одним из видов монументально-декоративного искусства и применяется для отделки и украшения интерьеров общественных зданий и архитектурных сооружений. Резьбу используют также для украшения предметов декоративно-прикладного искусства: мебели, музыкальных инструментов, оружия.
- Резные работы по дереву — национальный вид искусства у многих народов России. Издавна русский крестьянин, справив избу и закончив полевые работы, в бесконечные осенние и зимние вечера принимался за художества — резьбу по дереву.



# Виды художественной резьбы



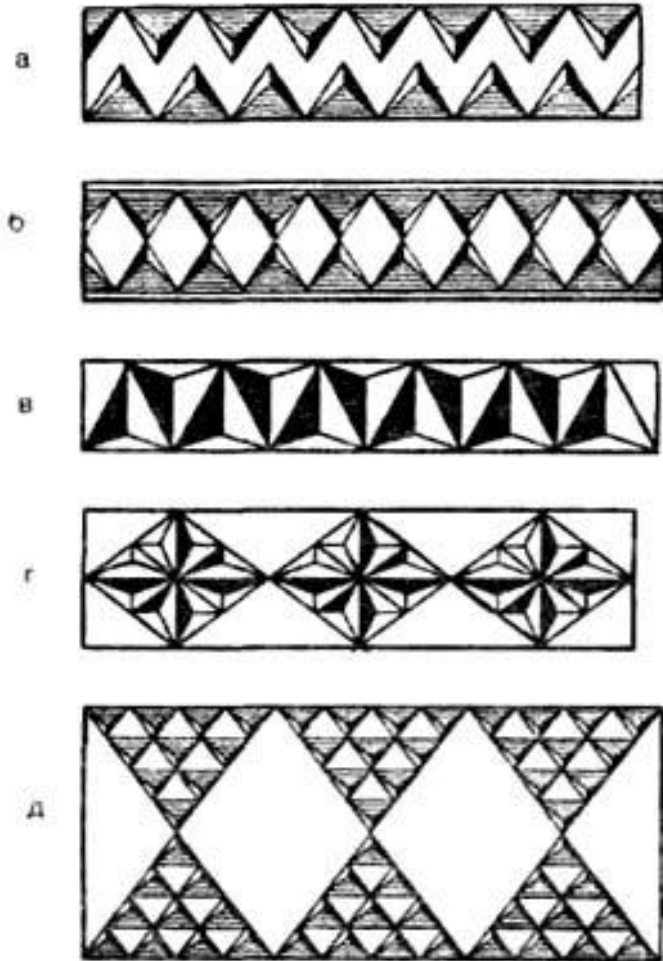
# Геометрическая резьба

- **Геометрическая резьба** - один из самых древних видов резьбы по дереву, при которой изображаемые фигуры имеют геометрическую форму в различных комбинациях.
- Выполняется такая резьба в виде прямолинейных и дугообразных элементов ножом-косяком и полукруглыми стамесками. Этот вид резьбы популярен из-за простоты выполнения, небольшого набора инструментов, используемых при работе.
- В то же время эта резьба не требует, как при рельефной резьбе, специальных знаний теории рисунка. Еще одним преимуществом геометрической резьбы является небольшая глубина резного рисунка, не нарушающая композицию самого изделия.



# Техника выполнения геометрической резьбы по дереву

- Геометрическая резьба состоит из различных комбинаций нескольких основных элементов, выполняемых ножом-косячком и полукруглыми стамесками.
- Двугранные выемки прямолинейной или криволинейной



- Трехгранные выемки (треугольники) получили наибольшее распространение в геометрической резьбе. Такие выемки могут быть разнообразными по форме, размеру и технике исполнения.
- Четырехгранные выемки различной формы в геометрической резьбе делают квадратными, прямо угловыми или ромбическими.
- Скобчатые порезки - лунки выполняют как ножом-косячком, так и полукруглыми стамесками.
- Трехгранные выемки криволинейной формы являются наиболее сложными по выполнению элементами геометрической резьбы. Их исполнение требует определенных навыков и большого внимания.
- Комбинируя основные элементы геометрической резьбы, можно построить бесконечное множество орнаментальных композиций.



# Преимущество геометрической художественной резьбы над другими ее видами

- Геометрическая резьба по дереву выгодно отличается от других видов резьбы большим разнообразием приемов художественного оформления поверхности дерева. В то же время она не требует как при рельефной резьбе специальных знаний теории рисунка, сложного набора инструментов и т. д. Очевидным ее преимуществом является также небольшая глубина резного рисунка, по существу не нарушающая художественную композицию изделия.



**Геометрическая резьба**



**Контурная (объемная) резьба**



## Инструментарий резчика геометрической резьбы



## Инструментарий резчика контурной резьбы



- Таким образом, несмотря на простоту в исполнении и сравнительно небольшое количество инструментов, получившийся узор (при профессиональной работе) геометрической резьбы не уступает в эстетическом отношении узору любого другого вида резьбы!



- На протяжении 15 лет наша гимназия занимается отличительным искусством – резьбой по дереву!
- Резьба по дереву – это вид декоративно-прикладного творчества, который зародился еще в древние времена.

# Сильное увлечение!

- Мой первый опыт по изготовлению изделий с использованием художественной геометрической резьбы по дереву произошел в 7 классе. По началу мало что получалось, но с накоплением опыта резного дела стали получаться довольно неплохие изделия, которые заслуживают определенную долю внимания даже в профессиональном творчестве. Моей первой работой стала кухонная лопатка.

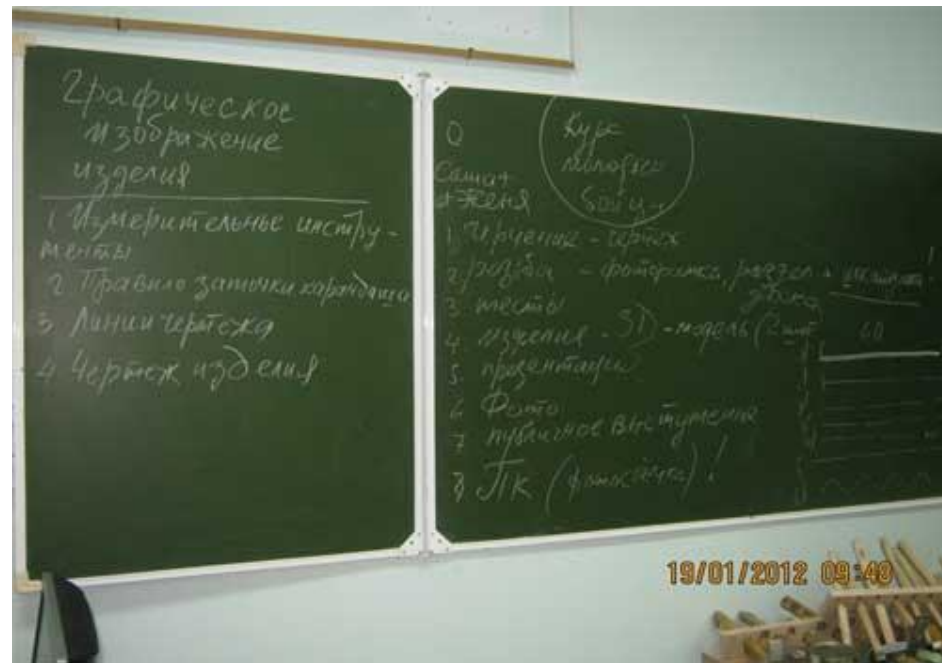
## Первая работа



- Со временем работы стали приобретать художественную фантазию (разработка узора), их исполнение становилось более трудным в отношении изготовления. Незаурядная фантазия и точные геометрические расчеты вывели работы на новый уровень!



- Чем выше становился художественно-эстетический уровень работы, тем больше требовалось времени и усердия для ее создания. Изготовление каждой трудной с точки зрения узора работы занимало большую долю времени и собственных усилий. Все художественные замыслы воплощались внутри специально оборудованных мастерских.



# Представление работ

- С приобретением опыта резного дела переходим на следующий этап в развитии данного вида искусства – это участие в выставках и олимпиадах.



# Мои работы













- В заключении хочется сказать, что то время которое было потрачено на изготовление работ я провел не зря! Данный вид искусства обогатил мой духовный и эстетический внутренний мир. Все работы являются моей собственной выдумкой и воображением, а их изготовление не носит материальный характер!