

ТЕАТР ЛЯЛЕК

Кукольный театр

История создания

История

- Одним из старейших кукольных театров в Республике является Белорусский государственный театр кукол. В его репертуаре зрелищные и запоминающиеся постановки, привлекающие зрителей необычным, свежим прочтением современных и традиционных классических произведений, яркими актерскими работами, выразительной сценографией, оригинальным музыкальным сопровождением, новыми типами кукол. Этот кукольный театр известен во многих странах Европы.

История

- Белорусский государственный театр кукол имеет 75-летнюю историю. Это путь от простых постановок до искусства, не знающего тематических и жанровых ограничений, признанного в Беларуси и в мире. Сегодня кукольникам подвластны и высокая поэзия, и доброе наставление сказок для детей, и философская глубина мировой литературы.
- В конце 20-х и середине 30-х годов в нашей стране кукольники пользовались огромным успехом. Их подвижность и нехитрый скарб, легкость формы и доступность содержания, свобода импровизации и неизменный юмор позволяли "достучаться" до сердца каждого зрителя.

История



- С переезда в 1950 году в Минск начинается новая история театра. Почти 30-летний период в жизни столичных кукольников был отмечен поисками средств выразительности, становлением самобытной сценографической и режиссерской культуры, проявлением цельных и оригинальных спектаклей для взрослой и детской публики.
- Со второй половины 70-х актеры начинают чаще появляться из-за ширмы и действовать не от имени куклы, а вместе с нею. Белорусский театр кукол чаще обращается к известным произведениям классической литературы. Здесь ставят Янку Купалу, Герхарда Гауптмана, Якуба Коласа, Владимира Маяковского, Карло Гоцци, Уильяма Шекспира, Михаила Булгакова, Антона Чехова.

A photograph of an empty theater with rows of yellow seats and a stage in the background. The word 'КОНЕЦ' is overlaid in the center.

КОНЕЦ