

Урок развития речи в 6 классе

Тема: «Подготовка к
сочинению-описанию по
картине Е.В.Сыромятниковой
«Первые зрители»»



Оргмомент Добрый день, ребята!

Звонит звонок, зовёт
звонок.

Ведь нам пора начать
урок!





Эпиграф к уроку:

Прежде, чем писать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать.

М.Горький



цели урока

1. Углубить представления о таком виде сочинения, как описание картины.
2. Способствовать расширению активного словаря, стимулировать творческое воображение.
3. Развивать умения наблюдать.
4. Формировать умение увидеть и оценить значение деталей, красок для передачи его основного смысла.

Актуализация знаний



ВОПРОС 1



Определите, в какой последовательности пропущены
гласные в словах:

Ф..соль, с..наторий, ярм..рка, мак..роны.

1) *a, a, a, a.*

2) *a, o, o, a.*

3) *a, a, o, o.*

ОТВЕТ

1) a, a, a, a.



ВОПРОС 2



Ответьте на шуточные вопросы:

1. Какие местоимения читаются одинаково слева направо и справа налево?
2. Какие два местоимения мешают автотранспорту?
- 3) Какие три местоимения самые чистые?

ОТВЕТ

1. ОНО, ТОТ

2. Я – МЫ

3. ВЫ – МЫ – ТЫ



Сыромятникова Екатерина Васильевна родилась 24 ноября 1914 года в Харькове. Член Союза художников. Училась в Московском государственном институте им. В.И. Сурикова до 1948 года. Постоянный экспонент московских, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок.

После выставки «Советское современное искусство», проходившей в Японии в 1976 году, все ее работы были приобретены в частные коллекции. Там же состоялась выставка целой серии работ. Был издан каталог. Работы художницы находятся в частных собраниях в России и за рубежом.

Е.В.Сыромятникова – личность многогранная, творческая. Большая часть её работ выполнена в стиле реализма, однако от произведения к произведению стиль работ неуловимо менялся, создавая особое настроение.

Картина Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» посвящена творчеству, точнее, сотворчеству. Создателю любого произведения, будь то роман, музыкальная пьеса или живописное полотно, требуется зритель, который и смог бы оценить творение.

«Вид с Воробьевых гор»





Рассмотрите внимательно картину и перечислите всё, что на ней изображено. Найдите на картине...

Комната художника (или мастерская);

два мальчика, заглядывающие в окно;

за окном – берёзы, лес;

огромное окно, распахнутое настежь; занавески;

мольберт с холстом;

деревянный табурет;

палитра и кисти;

подрамник;

букет ромашек;

кресло.

Что такое **мольберт**?

Мольберт – подставка, на которой художник укрепляет подрамник с холстом, доску, картон.

Что такое **палитра**?

Палитра – небольшая тонкая дощечка, пластинка для смешивания красок с отверстием для пальца. А также палитрой называют подбор красочных сочетаний в картине художника.

Как вы понимаете значение слова **подрамник**?

(**Подрамник** – остов, на который натягивается холст для живописной работы.)

Как называются слова, используемые людьми той или иной профессии?

Профессионализмы – слова, связанные с особенностями работы людей той или иной профессии, специальности.



КОМПОЗИЦИЯ КАРТИНЫ

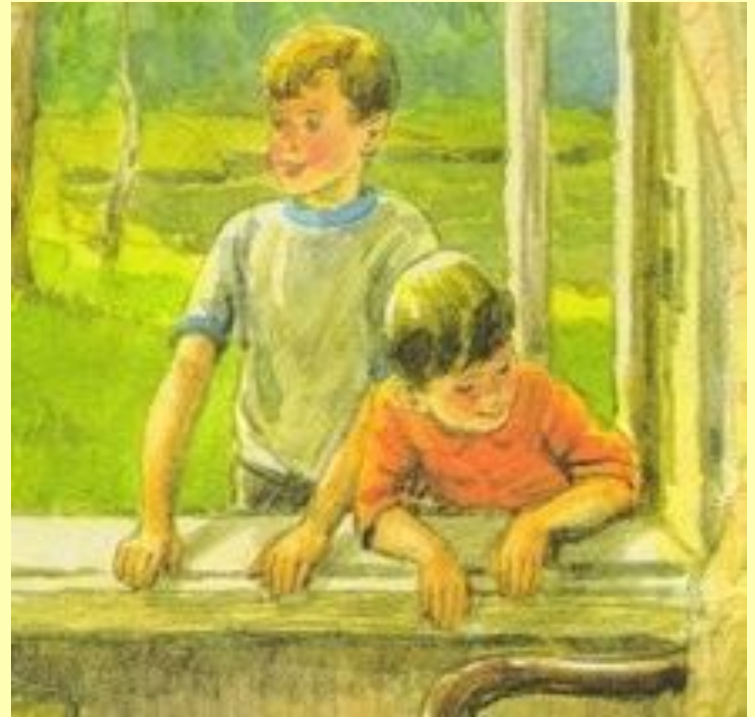
□ На переднем плане — **комната художника.**

□ На заднем плане — **пейзаж.**

□ В центре картины — **мальчики.**

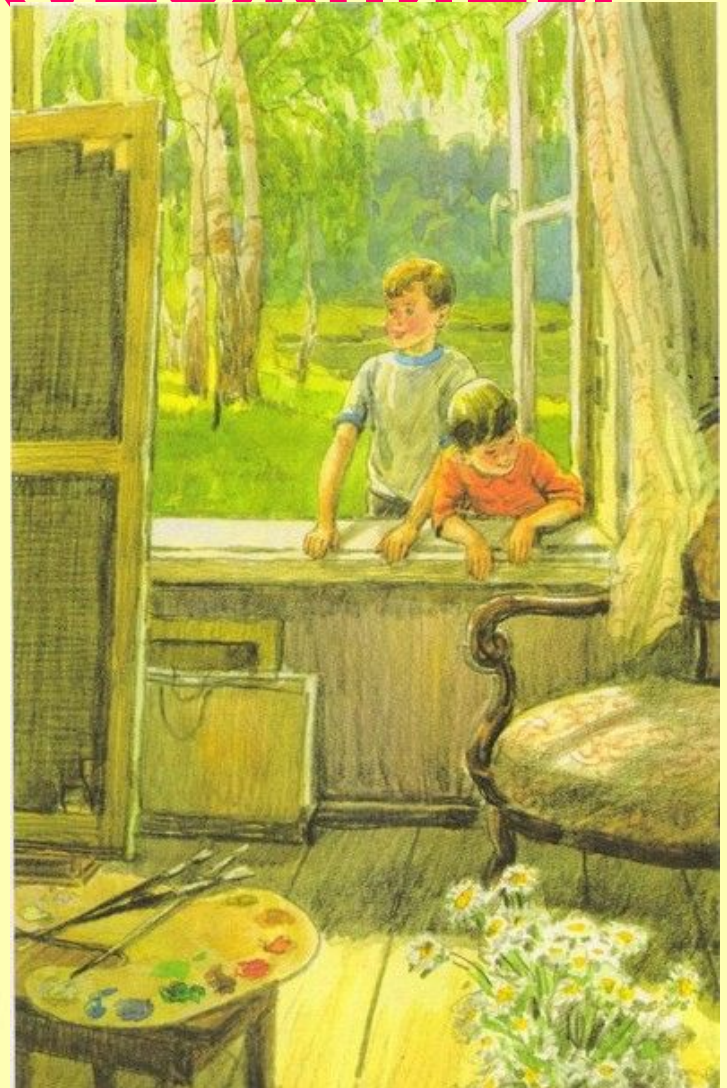
КАРТИНА В КАРТИНЕ

- ✓ Почему картина называется «Первые зрители»?
- ✓ Кто первый увидел будущее полотно?
- ✓ Где живут ребята?
- ✓ Как они выглядят?
- ✓ Как мальчики стали зрителями?
- ✓ Что изображено на картине?



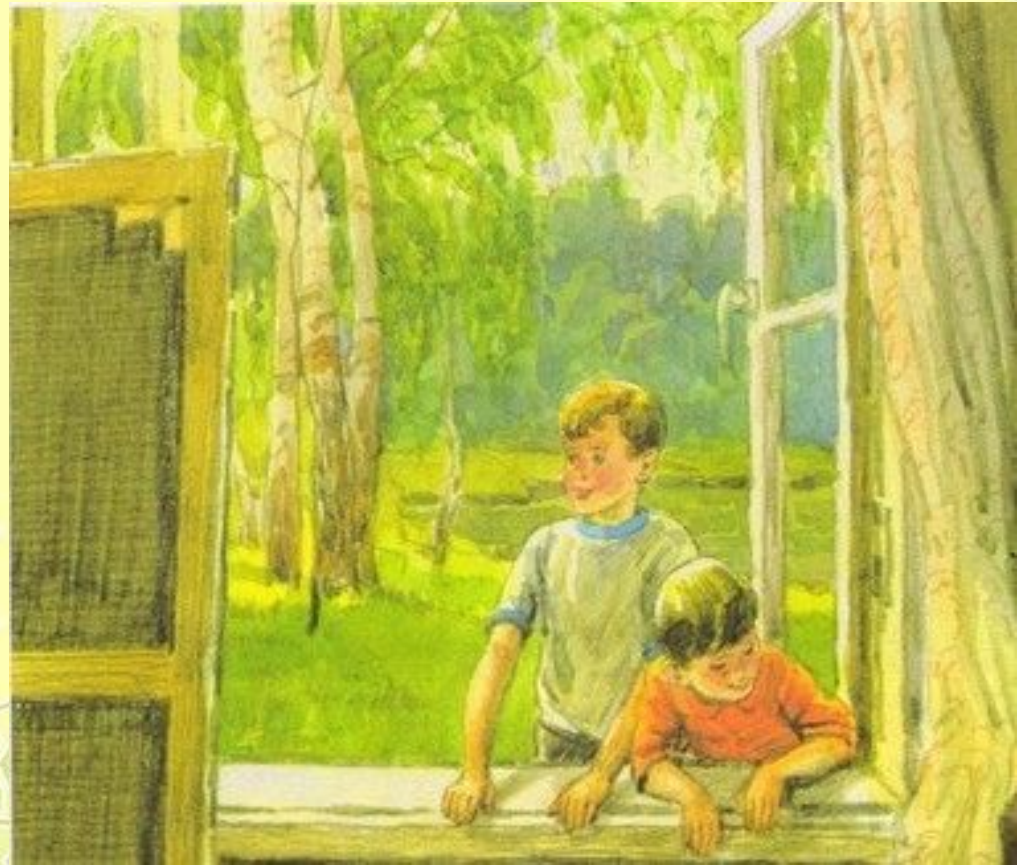
Интерьер комнаты художницы

- Где сама художница?
- Как называется комната, в которой творит художник?
- Какова мастерская художницы?
- Какие предметы интерьера видны нам?
- Какие предметы изображены полностью?



ВИД ИЗ ОКНА

- ❖ Какое само окно?
- ❖ Какая погода за окном?
- ❖ Куда выходят окна художницы?
- ❖ Что изображено на заднем плане?
- ❖ Какая палитра использована художницей?



СДЕЛАЙТЕ РАЗМИНКУ

физкультминутка



Подготовительные упражнения

1. Рассмотрите внимательно картину, выберите подходящую фразу и продолжите предложение на тему этой картины.

Художник (живописец, автор)
обратился к...

2. Назовите признаки предметов на этой картине (цвет, форма, объем, размер).

Продумайте предложения.

На картине изображен ... (какой?)... (название предмета).

Герои картины — мальчики (ребята). Старший ... (какой?). Младший парнишка ... (какой?)

3. Опишите предметы на переднем плане картины, на заднем плане, справа, слева.

На переднем плане справа расположен...

Слева изображен...

Задний план занимает...

Вдалеке открывается...

4. Выразите свое отношение к герою, к картине. Опишите чувства, которые вызывает у вас картина.

Художник (живописец, автор) добивается ... (какого?) настроения...

Чем? (яркостью красок, выбором палитры, четкостью деталей ...)

ПЛАН

I. В гостях у художника.
Представление картины.

II. Первые зрители.

1. Необычный жанр - картина в картине.

2. Старший мальчик – ценитель живописи.

3. Любопытство младшего мальчика.

III. Интерьер комнаты художницы.

IV. Живописный вид из окна.

V. Мои впечатления от картины.

СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК

Портреты мальчиков, безветренная
погода, натюрморт с букетом
ромашек, рассматривать картину,
непоседливые мальчишки, живой
интерес на лицах, мольберт с
картиной, палитра с красками, папка
с эскизами, старинное кресло с
резными ножками и
подлокотниками.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

написать сочинение.



Спицына Т.В.



Подведем итоги

**Вдохновения вам!
Творческих удач!**