

Презентация на тему: “ Древнерусская литература”



Выполнил

Ученик 8 класса

Яковенко Тимофей

Письменность и просвещение

- О существовании у [восточных славян](#) письменности в дохристианский период свидетельствуют многочисленные письменные источники и археологические находки. Создание славянской [азбуки](#) связывают с именами византийских монахов [Кирилла](#) и [Мефодия](#). Кириллом во второй половине IX века был создан глаголический алфавит ([глаголица](#)), на котором были написаны первые переводы церковных книг для славянского населения [Моравии](#) и [Паннонии](#). На рубеже IX-X веков на территории [Первого Болгарского царства](#) в результате синтеза издавна распространенного здесь греческого письма и тех элементов глаголицы, которые удачно передавали особенности славянских языков, возникла азбука, получившая позже название [кириллица](#). В дальнейшем этот более легкий и удобный алфавит вытеснил глаголицу и стал единственным у [южных](#) и восточных славян.



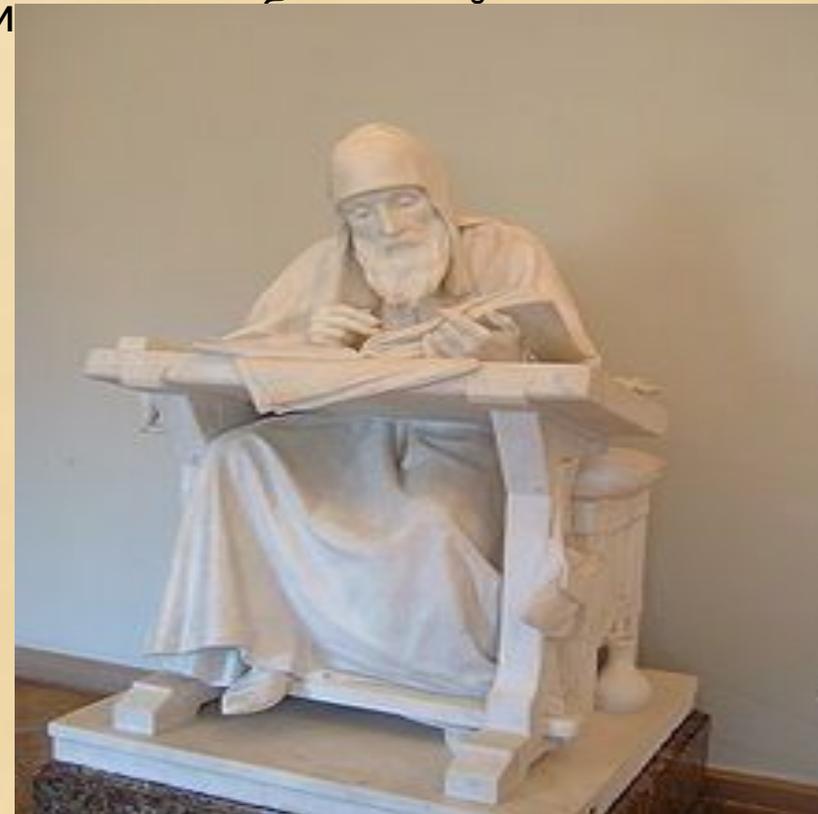
Кирилл и Мефодий

- [Кири́лл](#) (в миру **Константи́н** по прозвищу **Фило́соф**, [827—869](#), [Рим](#)) и [Мефо́дий](#) (в миру **Михаи́л**; [815—885](#), [Моравия](#)) — братья из города Солуни ([Салоники](#)), создатели старославянской [азбуки](#) и [языка](#), [христианские](#) проповедники.
- [Канонизированы](#) и почитаются как [святые](#) и на Востоке, и на Западе. В славянском [православии](#) почитаются как святые [равноапостольные](#) «учители словенские». Принятая очерёдность упоминания: в научных и научно-популярных текстах — сначала **Кирилл**, а потом **Мефодий**; в церковно-богослужебном обиходе — в обратном порядке (вероятно потому, что Мефодий имел более высокий сан, нежели его младший брат).



Литература

- С принятием [христианства](#) Древняя Русь была приобщена к книжной культуре. Развитие русской письменности постепенно стало основой для возникновения литературы и было тесно связано с христианством. Несмотря на то, что письменность была известна в русских землях и ранее, только после крещения Руси она получила широкое распространение. Также она получила основу в виде развитой культурной традиции восточного христианства. Обширная переводная литература стала основой для форми



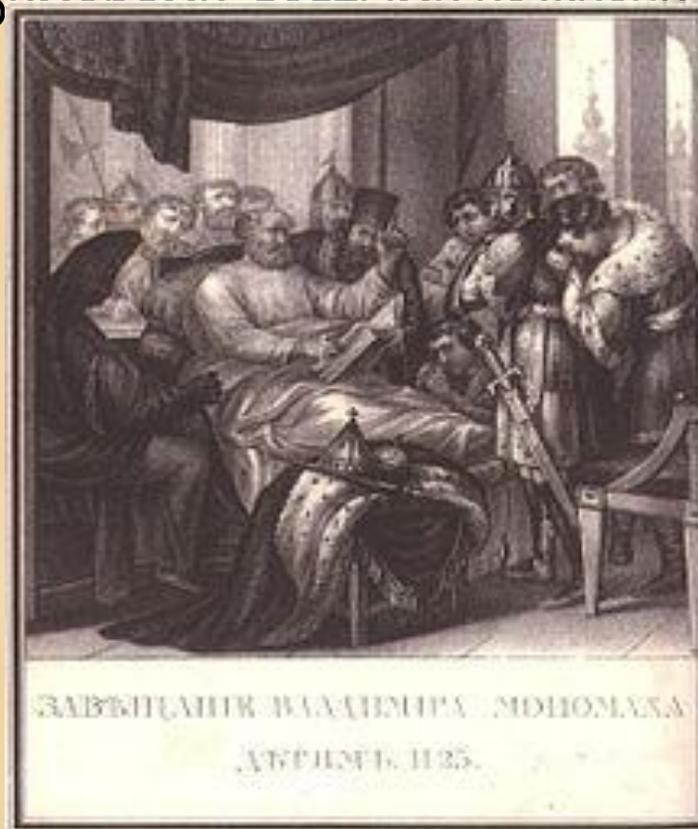
Литература

- Для оригинальной литературы Древней Руси характерны большая идейная насыщенность и высокое художественное совершенство. Её ярким представителем был митрополит [Илларион](#), автор известного [«Слова о законе и благодати»](#), датируемый серединой XI века. В этом произведении чётко проявляется мысль о необходимости единства Руси. Используя форму церковной [проповеди](#), Илларион создал политический [трактат](#), в котором нашли отражение злободневные проблемы русской действительности. Противопоставляя «благодать» (христианство) «закону» ([иудаизм](#)), Илларион отвергает свойственное иудаизму понятие богоизбранности и утверждает идею перенесения небесного внимания и расположения с одного избранного народа на все человечество, равноправия всех народов.



Владимир Мономах

- Выдающимся писателем был Владимир Мономах. Его «Поучение» рисовало идеальный образ князя — справедливого правителя, затрагивало насущные вопросы современности: необходимость сильной княжеской власти, единство в отражении набегов кочевников и т. д. «Поучение» является произведением светского характера. Оно проникнуто непосредственностью человеческих переживаний, чуждо отвлечённости и наполнено реальными образами и пр



Литература

- Особое место в литературе Древней Руси занимает [«Слово о полку Игореве»](#), датируемое концом XII века. В нем повествуется о неудачном [походе](#) на [половцев](#) в 1185 году [новгород-северского князя Игоря Святославовича](#). Описание этого похода служит автору только поводом для размышления о судьбах Русской земли. Причины поражений в борьбе с кочевниками, причины бедствий Руси автор видит в княжеских междоусобицах, в эгоистической политике князей, жаждущих личной славы. Центральным в «Слове» является образ Русской земли.





Конец