

The background of the slide is a textured, brownish-gold surface, likely a reproduction of a prehistoric cave wall. On the left side, there is a faint, reddish-brown drawing of a human figure, possibly a skeleton or a stylized person, standing with one arm raised. The overall appearance is that of an ancient, weathered rock surface.

Первобытное ИСКУССТВО

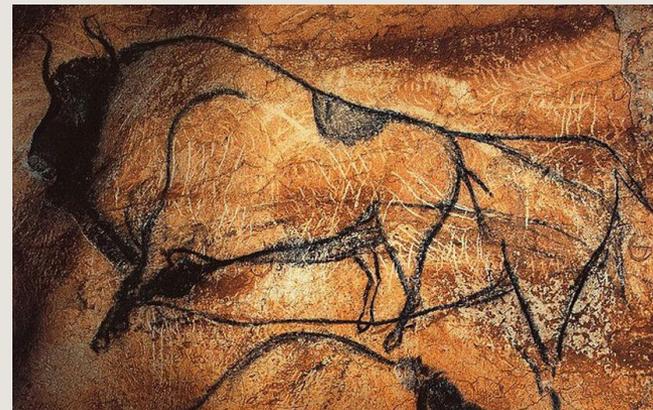
Искусство древних людей

Наскальная живопись

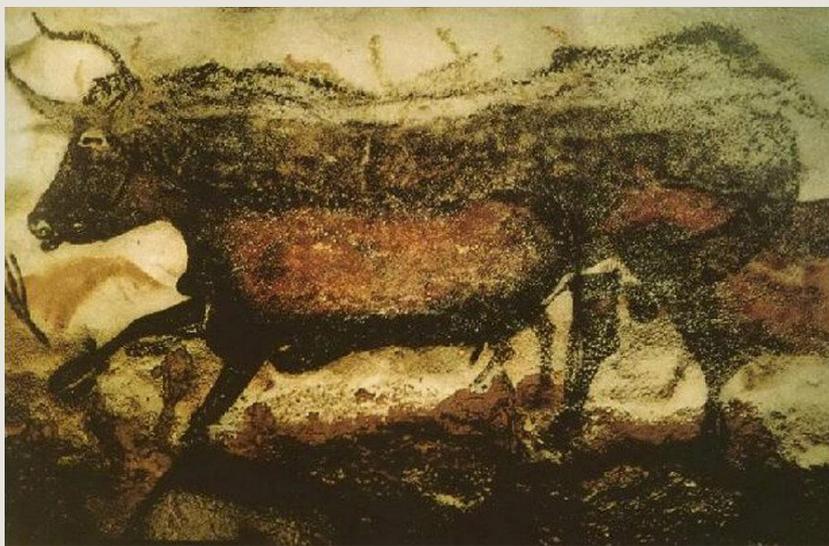
- Наскальная живопись (или пещерная живопись) — изображения в пещерах, выполненные людьми эпохи палеолита, один из видов первобытного искусства. Большинство подобных объектов найдено в Европе, так как именно там древние люди были вынуждены жить в пещерах и гротах, спасаясь от холодов.
- Но такие пещеры есть и в Азии, например, Ниах-Кейвз на острове Калимантан на территории Малайзии. Именно в Азии, в карстовых пещерах в округах Марос и Панкеп на острове Сулавеси (Индонезия), обнаружен самый древний (по состоянию на январь 2021 года) рисунок животного — изображение целебесской свиньи, возраст которого превышает 45 500 лет.



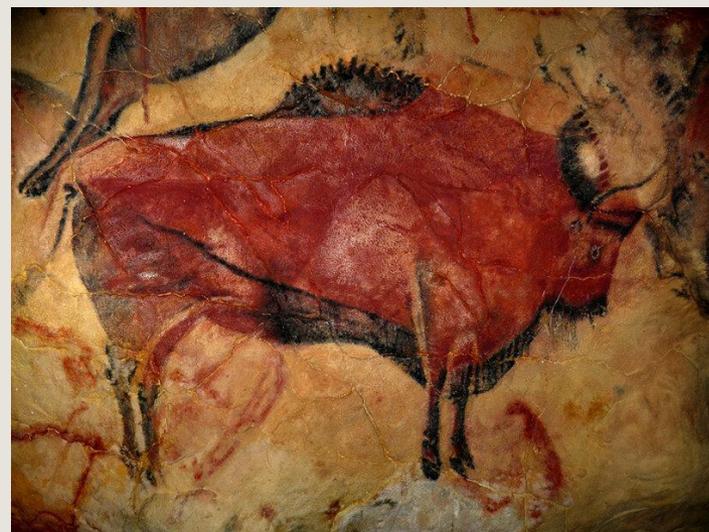
- Наскальную живопись разделяют на монохромную и многоцветную. Монохромная пещерная живопись — это живопись, выполненная только одним цветом (обычно черным). Многоцветная наскальная живопись состоит из двух или более цветов, примером чему служат разноцветные изображения бизонов на потолке в Альтамире или зубры в Камере Быков в Ласко.



Пещера Шове,
Франция



Пещера Ласко, Франция



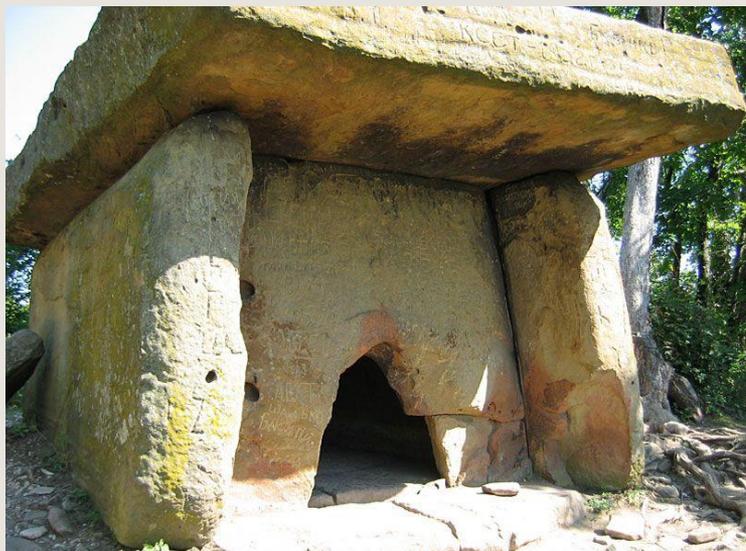
Пещера Альтамира,
Испания

Мегалитическая архитектура

- В эпоху бронзы широко распространяются зародившиеся еще в период позднего неолита так называемые мегалитические сооружения (от греческого «мегас» — большой и «литос» — камень) так называемые мегалиты — постройки из крупных каменных глыб или плит. Различают три основных вида: менгиры, дольмены и кромлехи, но также выделяют такие как алиньеманы, крытые проходы, и т. п. Они встречаются в различных местах земного шара: в Крыму, на Кавказе, в Северной и Западной Европе (Франция, Англия, Дания, Голландия), на Балканском полуострове, в Иране, в Индии, в Корее, в Северной Африке и в других местах.
- Все виды этих сооружений обычно связывают с тем или иным культом почитания предков (менгир, дольмен), огня или солнца (кромлех), тотема (бетиль) и т. д. Огромная работа по перемещению и установке каменных глыб производилась соединенными усилиями большого количества людей при первобытно-общинной форме организации труда.



Менгиры



Дольмены



Кромлëхи

Менгир



- Менгир - простейший мегалит в виде установленного человеком грубо обработанного камня или каменной глыбы, у которых вертикальные размеры заметно превышают горизонтальные.
- Менгиры устанавливались как одиночно, так и группами: овальными и прямоугольными «оградами» (кромлехи), полуовалами, линиями, в том числе многокилометровыми, и аллеями.
- Размеры менгиров значительно варьируются, они достигают в высоту 4-5 метров и более (крупнейший имеет высоту 20 метров и вес 300 тонн). Форма, как правило, неровная, часто сужающаяся кверху, иногда близкая к прямоугольной.
- На наиболее простых и древних объектах нет никаких рисунков, однако со временем на менгирах начинают появляться резные орнаменты, барельефы, а также изображения предметов, условно (так как доподлинно они не идентифицированы) называемых каменными топорами, плугами, пастушьими посохами и ярмами. Некоторые обломки менгиров использовались для постройки погребальных камер, причём были покрыты новыми рисунками поверх старых.

Дольмен

- Дольмены - мегалитические сооружения, состоящие из нескольких вертикальных каменных блоков, перекрытых каменной плитой. Во многих случаях дольмены использовались для погребений. Самые ранние дольмены относятся к 4 тыс. до н.э., и являются самыми ранними мегалитами.



Кромлех

- Кромлехи - мегалитические сооружения культового назначения, состоящие из больших каменных блоков и образующие в плане круг или несколько концентрических кругов до 100 м. в диаметре. Встречаются разных районах Старого и Нового Света, Наиболее известен Стоунхендж (Англия) - самое крупное, имеет 90 м. в диаметре и состоит из 125 каменных глыб весом до 25 т, (причём горы из которых они доставлены, находятся в 280 км от Стоунхенджа). Сооружение датировано 2 тыс, до н.э.
- Сравнительно однотипный характер этих древнейших сооружений, примерно одинаковое время их появления в Европе, связанные с ними некоторые символы и декоративные элементы, в том числе солярные знаки, огромное количество мегалитов и необычайно широкое их распространение свидетельствуют о существовании каких то однородных верований, бытовавших у различных народов Европы, Азии и Африки.
- На возможность связи мегалитических сооружений с культом солнца указывает то, что такие комплексы как Стоунхендж, ориентированы своей главной осью к точке восхода солнца в день летнего солнцестояния.



Палеолитические Венеры



- «Венеры палеолита» (или «Палеолитические Венеры») — обобщающее понятие для множества доисторических — датируемых верхним палеолитом — статуэток женщин, обладающих определёнными общими признаками: так, многие изображены тучными или беременными. Статуэтки встречаются главным образом в Европе, но ареал находок простирается далеко на восток вплоть до стоянки Мальта в Иркутской области, то есть на большую часть Евразии — от Пиренеев до озера Байкал.

- Эти фигурки вырезаны из костей, бивней, из камня мягких пород (например, из стеатита, кальцита, мергеля или известняка). Существуют также статуэтки, вылепленные из глины и обожжённые, являющие собой один из древнейших примеров известной науке керамики. В целом к началу XXI века было известно более ста «Венер», большинство из которых сравнительно небольшого размера — от 4 до 25 см в высоту.

