

ИСКУССТВО КИНО

Выполнили:

Ученики 9-б класса

МБОУ «Щёлкинская СОШ №1»

Ермилов Дима и Яков Алексей

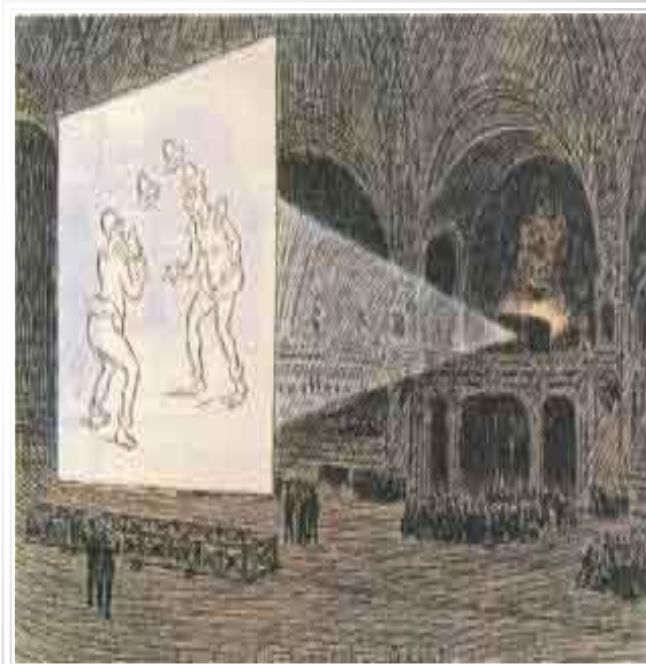
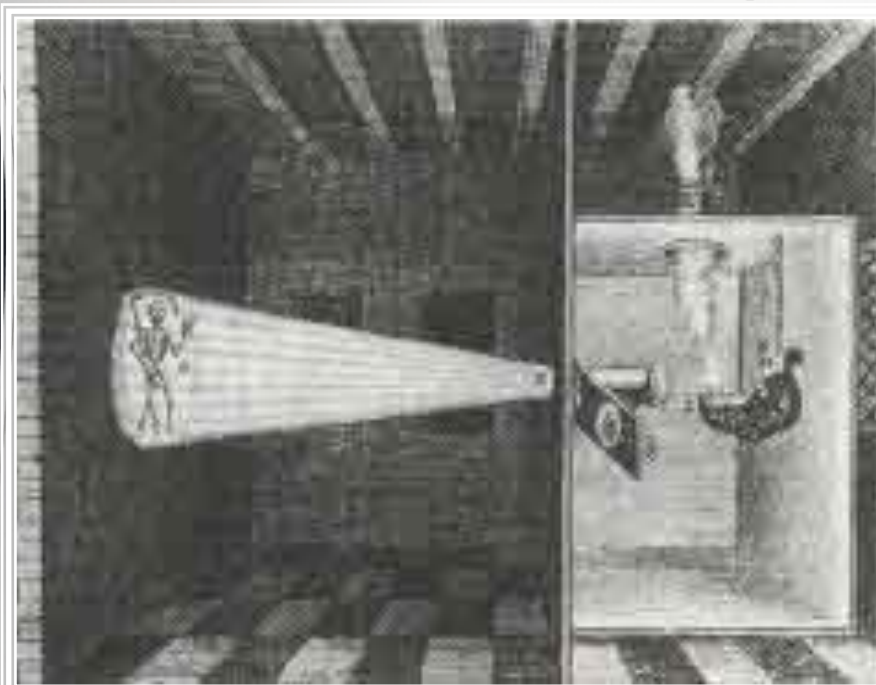
КИНОМАТОГРАФ

◆ Кинематограф родился 28 декабря 1885 года, когда французы братья Луи и Огюст Люмьеры впервые продемонстрировали «движущиеся картинки» - заснятый эпизод о том, как рабочие выходят из ворот фабрики, и ряд других коротеньких кинозарисовок. На зрителей это произвело ошеломляющее впечатление.



◆ Рекламная афиша первого киносеанса братьев Люмьер, состоявшегося 28 декабря 1895 г. На экране — кадр из «Политого поливальщика» — первого сюжетного фильма в истории кино.

«ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ»



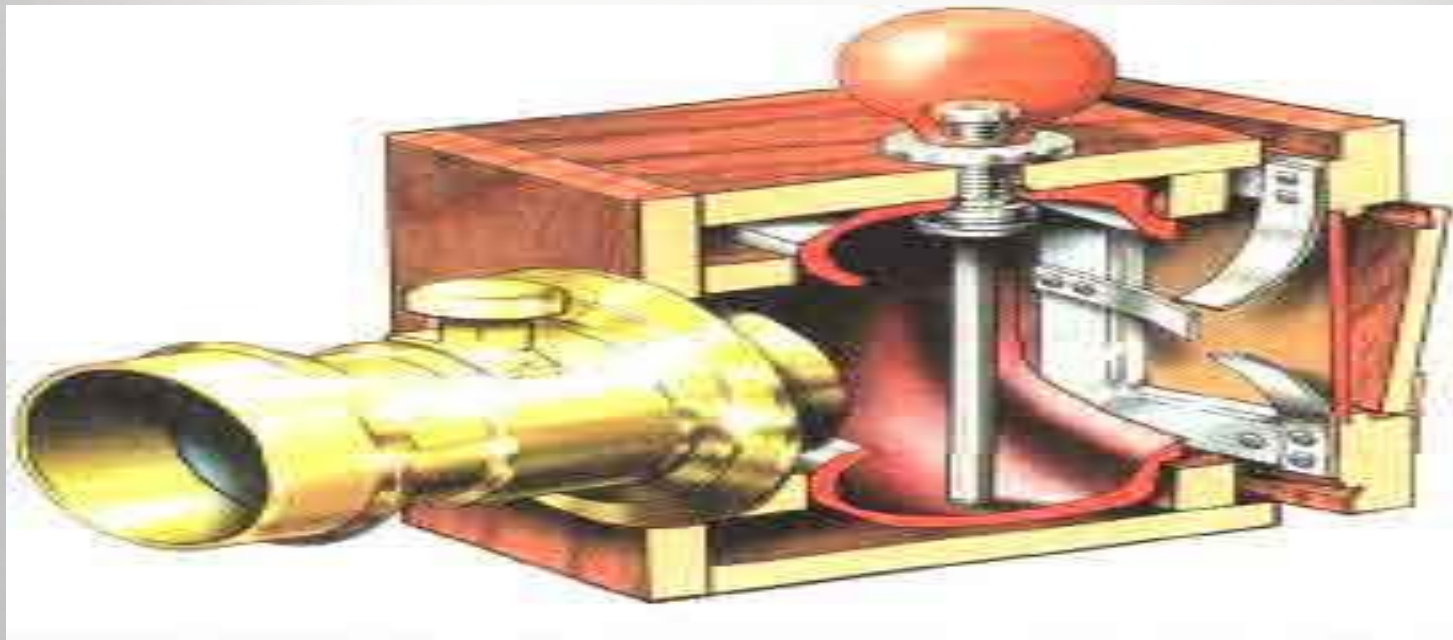
Стробоскоп.



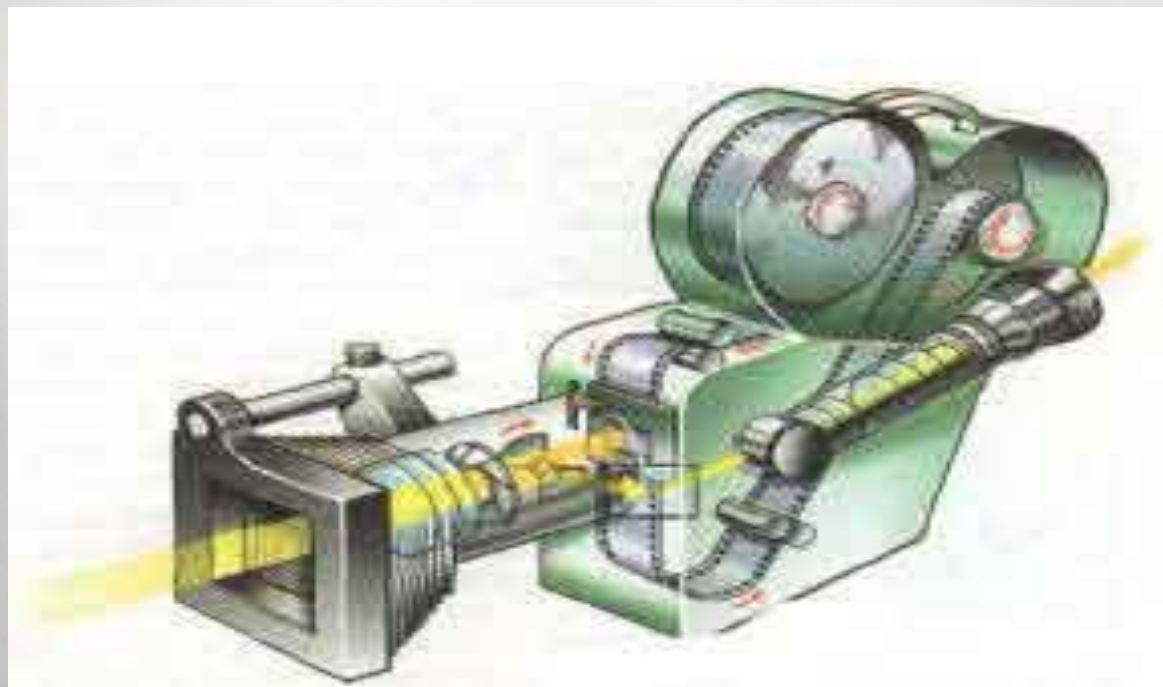
Зоетрон.



ΦΟΤΟΚΑΜΕΡΑ. XIX Β.



КИНОКАМЕРА



КИНО

❖ Кино – искусство XX столетия. Но XX век ушел в прошлое.

❖ Традиционные кинематографические профессии меняют свое содержание, требуют все новых и новых навыков.

❖ Режиссеры все чаще заглядывают не в будущее, а в прошлое.

Оказывается, кино даже в самом традиционном виде не исчерпало своих возможностей. Так, что как ни важна техническая сторона дела, ведущей является все же художественная. Кино по –прежнему сначала искусство, а потом уже технология и индустрия

РАСЦЕ

О КИНО.

Наивыс
кино д



С одним из на
ных из продук
канского кинематографа стали
ии с участием Чарли Чаплина

Чарли Чаплин.



Рождение звукового кино

6 октября 1927 « Уорнер бразерс » выпускает звуковой фильм «Певец джаза».



6 октября считается Днем рождения звукового кино.

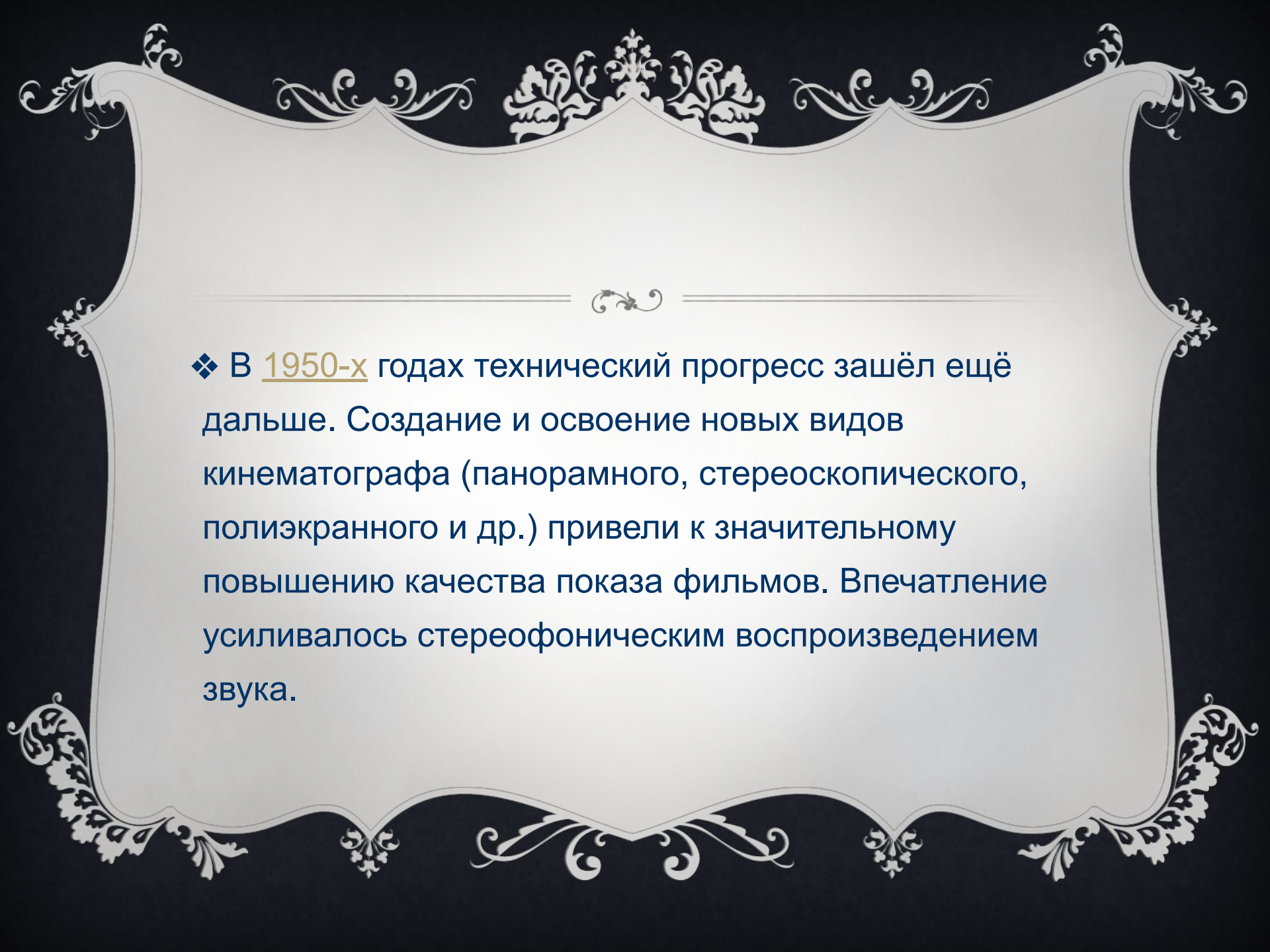
Цветное кино

В 1934 году вышел первый «полноценно цветной» кометражный фильм с названием «La Cucaracha»



В 1935 году вышел первый полнометражный цветной фильм «Бекки Шарп». Этот год и принято считать годом появления цветного кино.

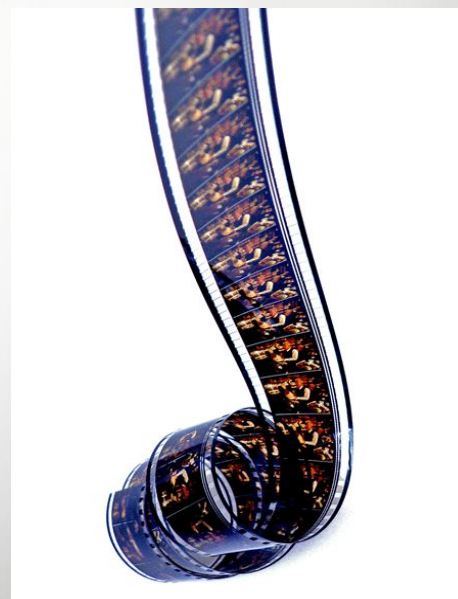


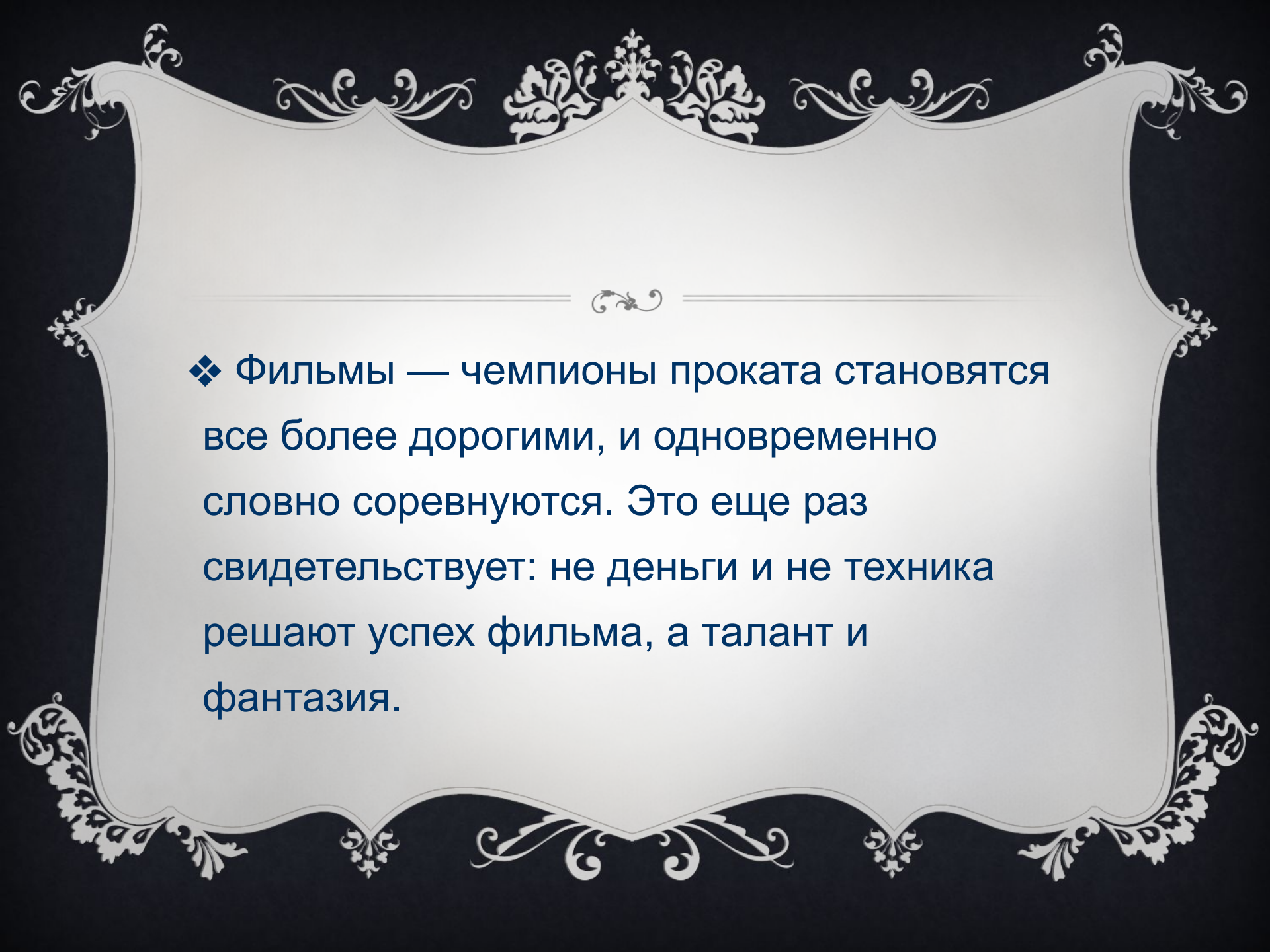


❖ В 1950-х годах технический прогресс зашёл ещё дальше. Создание и освоение новых видов кинематографа (панорамного, стереоскопического, полиэкранного и др.) привели к значительному повышению качества показа фильмов. Впечатление усиливалось стереофоническим воспроизведением звука.

Современное кино.

Современное европейское кино
– это яркий калейдоскоп
режиссеров, операторов,
актеров...





❖ Фильмы — чемпионы проката становятся все более дорогими, и одновременно словно соревнуются. Это еще раз свидетельствует: не деньги и не техника решают успех фильма, а талант и фантазия.



❖ Спасибо за внимание