

Обществознание
пар.10 «Труд и
ТВОРЧЕСТВО»

5а класс

Сергеев Арсений

5. Чему посвящены следующие строки?

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный
ВИД...

- Конечно же, я узнал поэму А.С. Пушкина «Медный всадник» и её вступительные строки... Они посвящены прекрасному



Разводные мосты Санкт-Петербурга



Зимний дворец



Исаакиевский собор



Петропавловская крепость



Как ты понимаешь смысл этих строк?

- Пушкин восхищается красотой города, его основателем Петром I. Поэт полюбил Санкт-Петербург за его архитектуру, созданную великими мастерами, за

Что ты можешь рассказать о творениях великих мастеров, живших и работавших в городе, которому посвящены эти строки?

- Знаменитая на весь мир культурная столица России - Санкт-Петербург - очаровывает не только местных жителей, но и тысячи гостей, желающих посетить город мостов и белых ночей. Чем так привлекателен Санкт-Петербург и кто сделал его таким, каким мы знаем его сейчас?

реформатор и царь Петр I. Впечатленный архитектурой и развитостью западных стран, которые он посещал, Петр I решил возвести в России город, не уступающий по красоте и изысканности европейским



Архитекторы Санкт-Петербурга,
которых Пётр I пригласил на
работу из-за рубежа, были
известными мастерами этого
ремесла в европейских странах.



Доменико Трезини

- Одним из первых зодчих в Петербурге в период с 1703 по 1716 год был Доменико Трезини — представитель раннего барокко. Среди его проектов - сооружение Кроншлота (артиллерийского форта для защиты от шведов); первый генеральный план города; план застройки Васильевского острова; планы возведения собора Петропавловской крепости, Летнего дворца, здания Двенадцати коллегий. Первые проекты воплощали суровую скандинавскую манеру в зодчестве. Однако под влиянием традиций и стиля

Здание 12 коллегий



Георг Иоганн Маттарнови

- Георг Иоганн Маттарнови, немецкий зодчий, прибывший в Санкт-Петербург в 1714 году. Он вел строительство нескольких зданий — второго Зимнего дворца, здания Кунсткамеры, Исаакиевского собора. Но после его внезапной смерти в 1719 году завершать начатое пришлось архитектору Николаусу Герболю

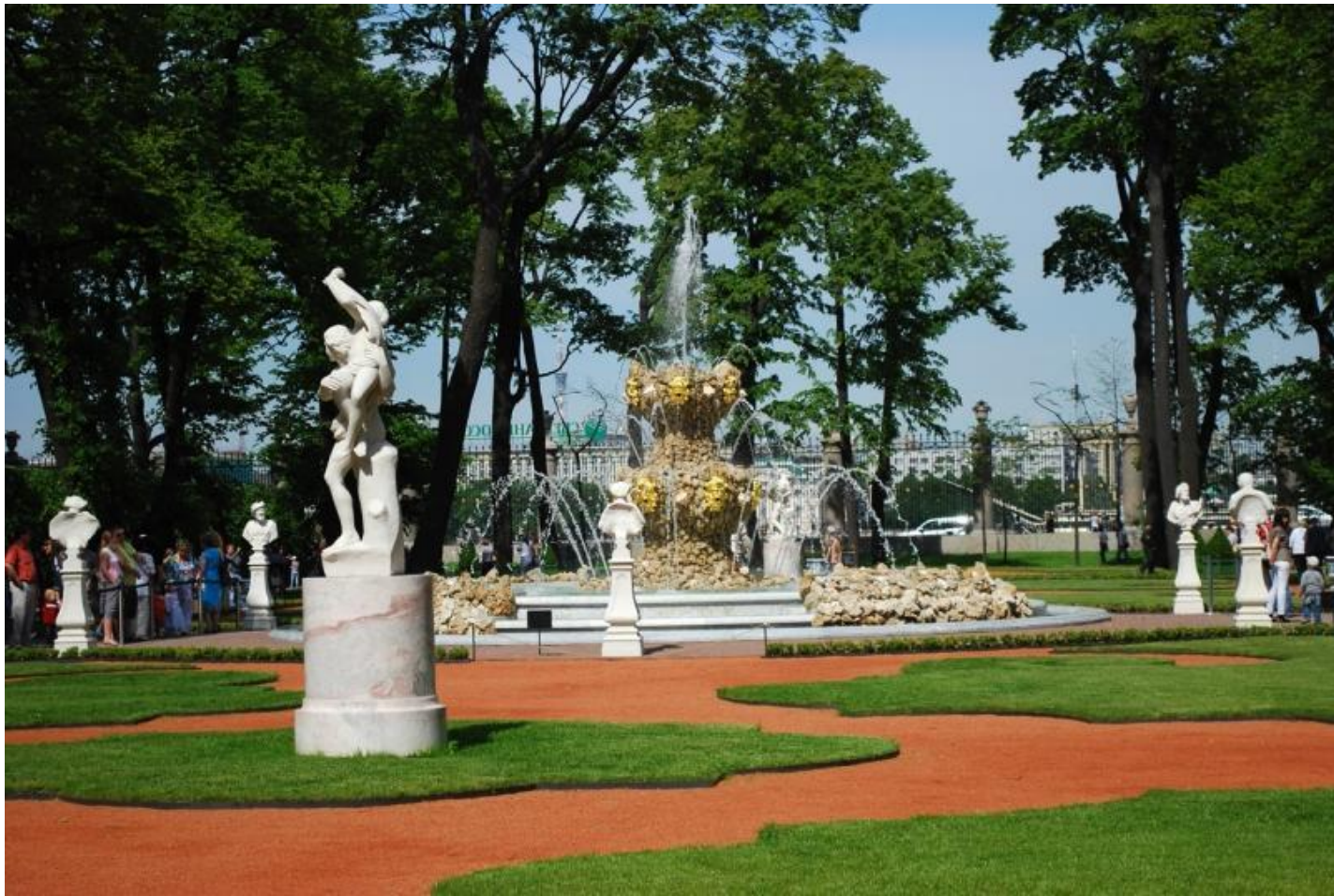
Исаакиевский собор



Жан-Батист Леблон

- Еще один выдающийся архитектор, работавший в Северной столице, - француз Жан-Батист Леблон. Он был автором первого генерального плана города. Кроме того, зодчий создал планировку Летнего сада, а также парков и садов в Стрельне и Петергофе (в частности, он построил Эрмитаж, Монплезир, царские палаты и павильоны).

Летний сад



Джованни Мария Фонтан

- Одним из первых монументальных проектов стал Дворец Меншикова, возведение которого началось в 1710 году по разработке Джованни Мария Фонтана и было закончено в 1720 году уже Иоганном Шеделем. Здание было сооружено специально для любимца царя — князя Александра Меншикова.

Дворец Меншикова



Бартоломео Франческо Растрелли

- Растрелли-младший творил в Санкт-Петербурге порядка пятидесяти лет, создав за этот период известные на весь мир сооружения: Екатерининский дворец в Царском Селе, дома графа Строганова и Воронцова, Большой Петергофский дворец. Архитектор Зимнего дворца в Санкт-Петербурге — так называют Бартоломео Растрелли, воплотившего в этом комплексе все свое мастерство. Строительство велось с 1754 по 1762 год. После его завершения дворец стал главной зимней императорской

Екатерининский дворец



Спасибо за
внимание!