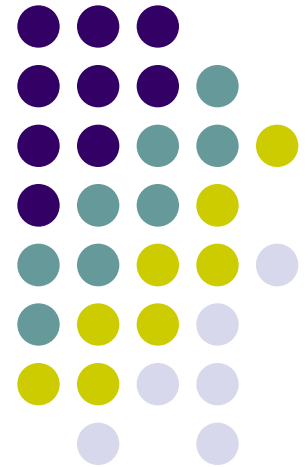


Художественно-выразительные средства в живописи.

Урок 6.





**Художественно-
выразительные средства в
живописи- цвет, мазок,
линия, пятно, цветовой
и световой контраст.**



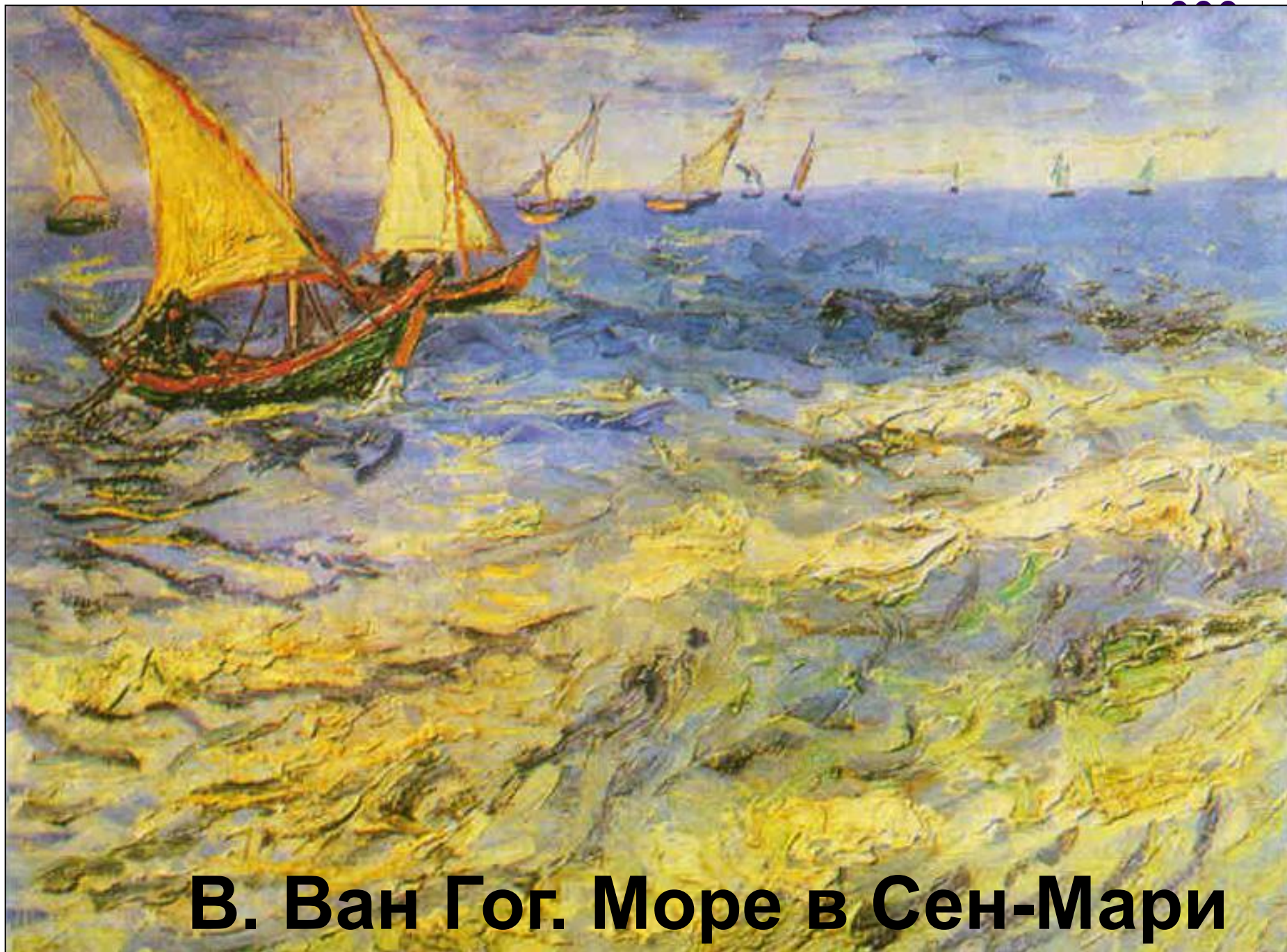
Цвет в живописи.

Всё в природе имеет свой определенный цвет. Он может меняться под влиянием освещения, расположения в пространстве, воздействия цветовой окраски других предметов, состояния воздуха.



Мазок в живописи.

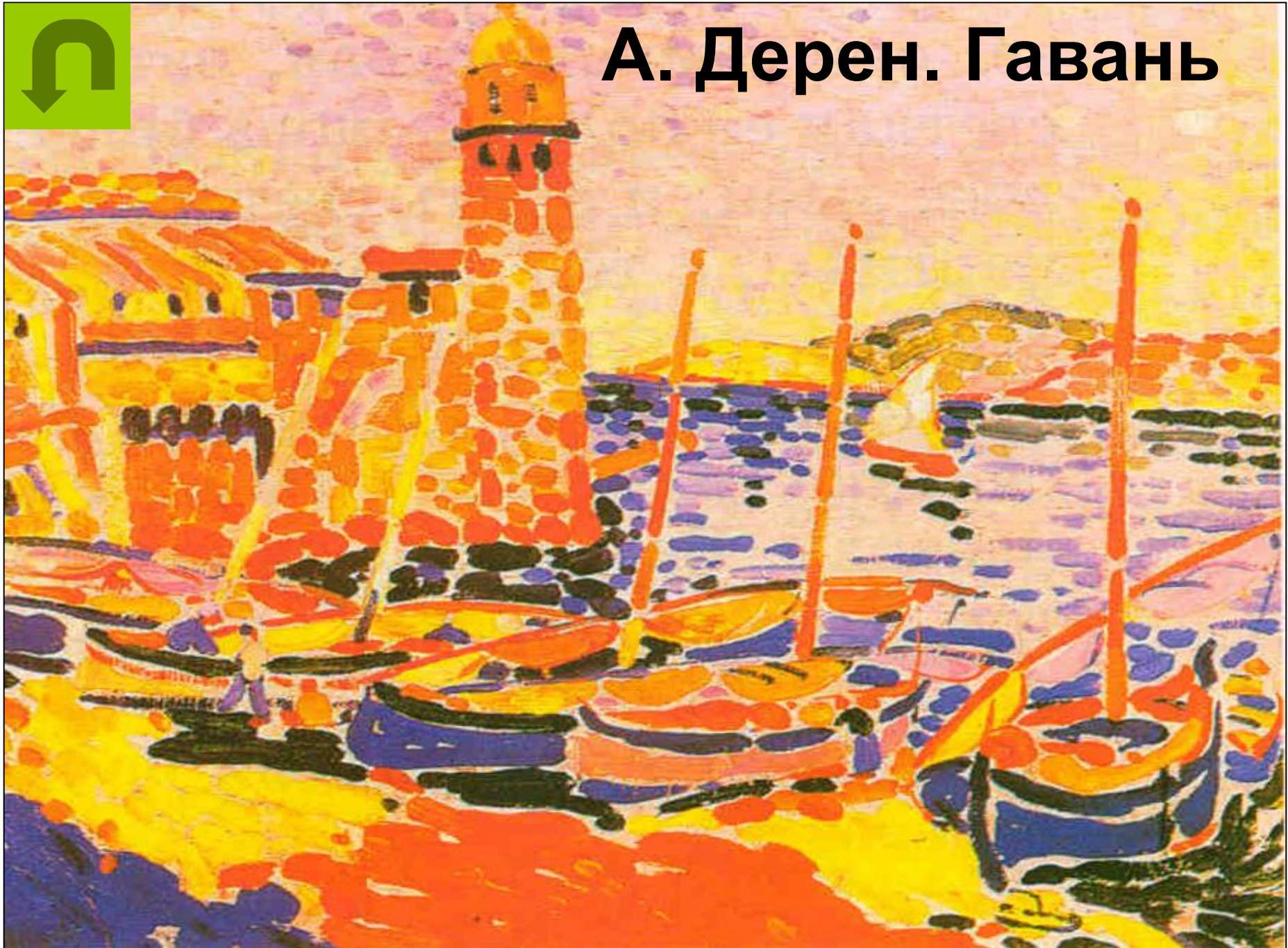
Мазок- след кисти с краской.



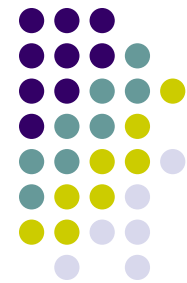
В. Ван Гог. Море в Сен-Мари



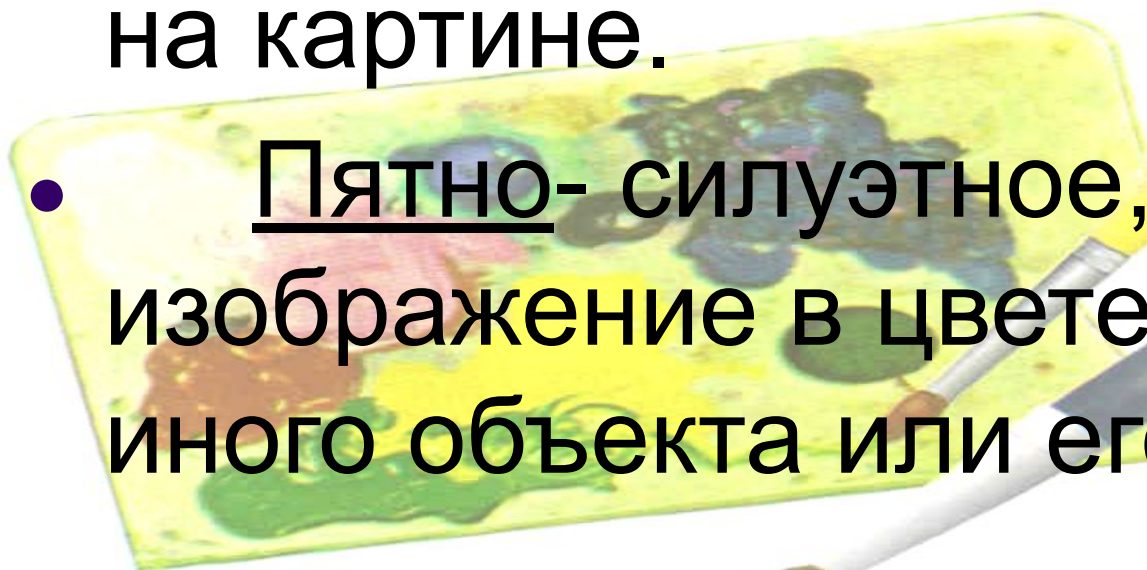
А. Дерен. Гавань

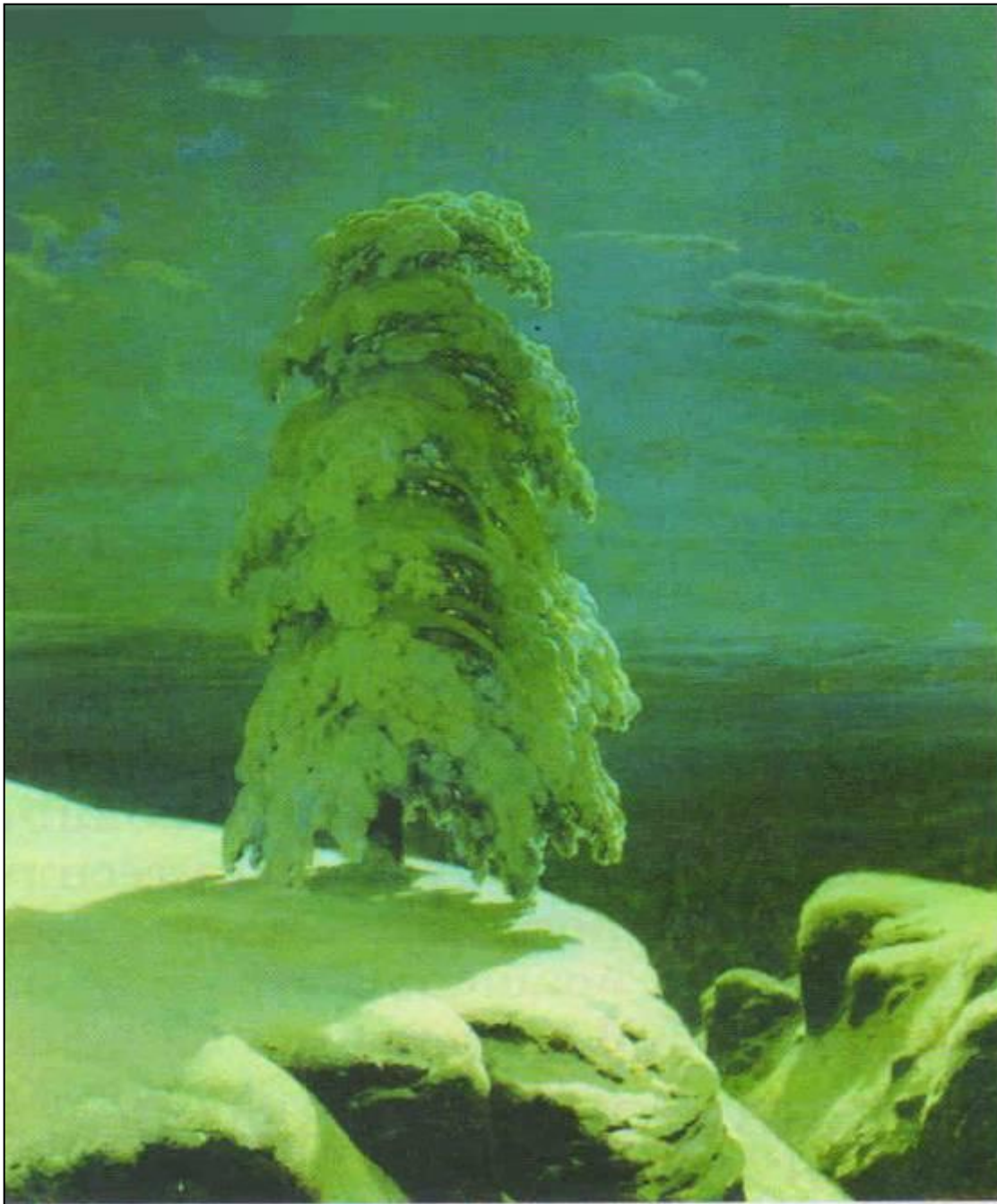


Линия и пятно в живописи.



- Линия- Четкое очертание краской конкретного предмета на картине.
- Пятно- силуэтное, тональное изображение в цвете того или иного объекта или его части.





**И. Шишкин.
На севере
ДИКОМ...**

Цветовой и световой контраст в живописи.



Цветовой и световой контраст
в живописи- это, когда резко
выделяются светлые и темные
отношения пятен, участков
картины.





А. Куинджи. Берёзовая роща

Вопросы.



1. Какие художественно-выразительные средства живописи вы можете назвать?
2. На каких картинах особенно ярко виден мазок художника?
3. Где вы видите цветовой и световой контраст на картине А. Куинджи «Березовая роща»?