

П.И. Чайковский

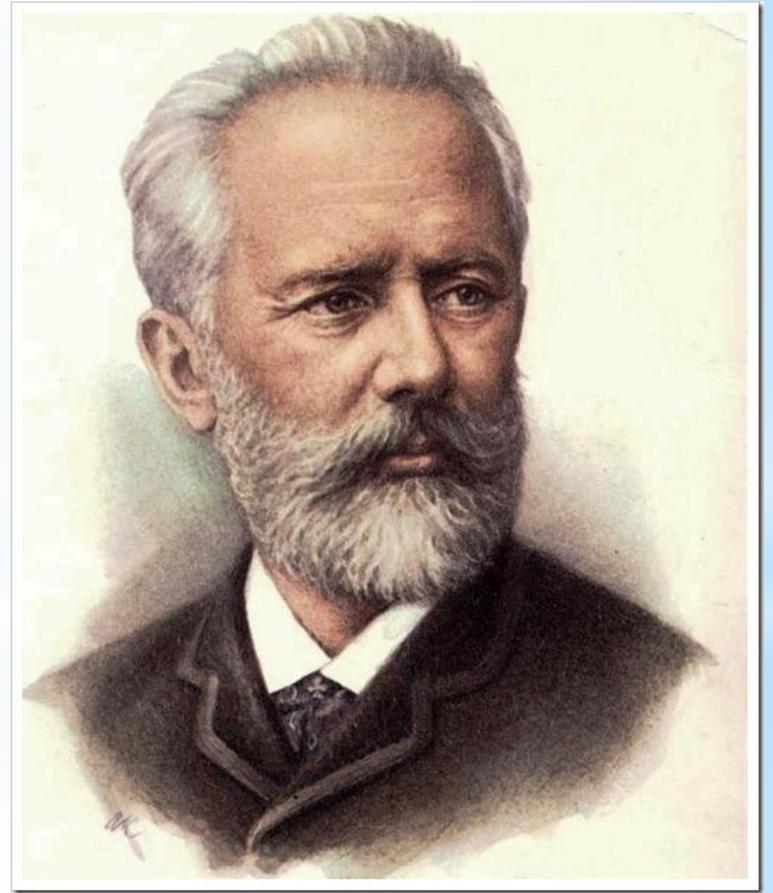
Романс «Снова, как прежде, один...»

Выполнил:

студент группы ВИ-916

Антон Онищенко

* Пётр Ильич
Чайковский
(1840-1893)



* Семья



Семья Чайковских в 1848 году (крайний слева – Петя)

- * Петр Чайковский родился 7 мая (25 апреля по старому стилю) 1840 года, в Воткинске Вятской губернии в семье горного инженера.
- * В семье музыку любили, мать хорошо пела, играла на фортепиано, в доме проводились музыкальные вечера.
- * Способности к музыке у Пети Чайковского проявились рано: в пять лет он начал играть на фортепиано, а через три года читал ноты и записывал свои музыкальные впечатления.

* Императорское училище правоведения

- * В 1852 году, поступив в училище, он начал серьёзно заниматься музыкой, которую преподавали факультативно. Чайковский был известен как неплохой пианист и хорошо импровизировал.
- * С 16 лет начал уделять большее внимание музыке, занимаясь у известных педагогов.
- * Окончив училище в 1859 году, Чайковский начал работать в Министерстве юстиции. В свободное от службы время посещал оперный театр, где на него сильное впечатление произвели постановки опер Моцарта и Глинки.



*Творчество

* 1870-е годы в творчестве Чайковского — период исканий; его привлекают историческое прошлое России, русский народный быт, тема человеческой судьбы. В это время он пишет такие сочинения, как оперы «Опричник» и «Кузнец Вакула», музыка к драме Островского «Снегурочка», балет «Лебединое озеро», Вторая и Третья симфонии, фантазия «Франческа да Римини», Первый фортепианный концерт, Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром, три струнных квартета и другие.





- * Музыка Чайковского получает известность в России и за границей.
- * С конца 1880-х годов выступал как дирижёр в России и за рубежом.
- * В последний раз в жизни Чайковский встал за дирижёрский пульт в Петербурге за девять дней до своей кончины – 16 октября (28 октября по новому стилю) 1893 года. Во втором отделении этого концерта впервые прозвучала его Шестая, «Патетическая» симфония.

*** Петр Ильич Чайковский оставил обширное наследие практически во всех музыкальных жанрах (в том числе 10 опер, 3 балета, 6 симфоний, 104 романса). И по сей день он остается самым исполняемым и известным в мире русским композитором, выразившим с необычайной силой, простотой и искренностью эмоционально-напряженную лирическую стихию русской природы и русской души.**

- * Петр Ильич Чайковский создавал романсы на протяжении всей своей творческой жизни.**
- * Источники текстов он находил в поэзии своих современников.**

*** Летом 1892 года композитор получил письмо от поэта Даниила Максимовича Ратгауза (1868-1937) с его стихами и предложением написать на них романсы.**



* Снова, как прежде, один,
Снова объят я тоской.
Смотрится тополь в окно,
Весь озаренный луной.

Смотрится тополь в окно,
Шепчут о чем-то листы.
В звездах горят небеса...
Где теперь, милая, ты?

Всё, что творится со мной,
Я передать не берусь...
Друг! помолись за меня,
Я за тебя уж молюсь!..

Снова, как прежде, один...

All Once Again All Alone

D. Kabanov

Opus 73, No. 6



The second system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef. The lyrics are: 'Снова, как прежде, один...' followed by 'Снова, как прежде, один...'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system. Dynamics include 'p' and 'poco più mosso'.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Снова, как прежде, один...' followed by 'Снова, как прежде, один...'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include 'p' and 'poco più mosso'.

*** Стихи Ратгауза, сливаясь с гениальной музыкой Чайковского, с его мыслями и чувствами, стали чем-то большим, чем стихи, чем романс, - они стали неповторимым, уникальным явлением.**

* Романс «Снова, как прежде, один»
исполняет Дмитрий Хворостовский





***Благодарю за
внимание!**

* **Использованные источники**

- * **Вайдман П.Е. Шесть романсов, оп. 73. URL:
<http://www.tchaikov.ru/6romances.html>**
- * **Хворостовский Дм. - «Снова, как прежде, один»
(соч. 73 № 6) (П. Чайковский / Д. Ратгауз). Русские
романсы в Русском музее. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=l7iYSenRBvg&ab_channel=smorodina19**