

Важнейшие архитектурные элементы здания

Подготовила учитель
изобразительного искусства Камерова В.М.

Цели урока:

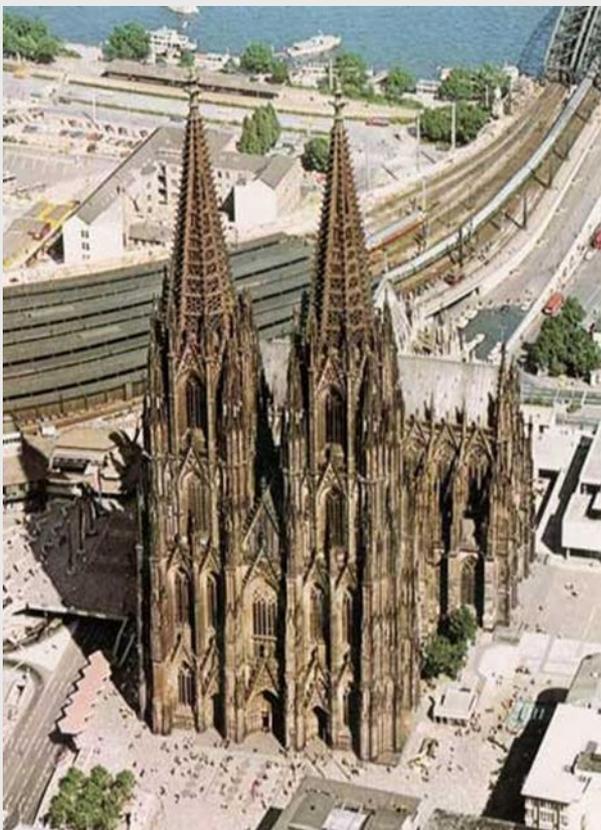
1. Знакомство с архитектурой здания.
2. Совместная работа над объёмно-пространственным проектом зданий.
3. Защита проекта.



Для каждой эпохи характерны свои города, свои здания. Они различны по видам материалам, из которых созданы

Эпоха Средневековья
Готический стиль, романский стиль

Кельнский собор. Германия 1248-1880 гг.



Собор в Реймсе. Франция 1211 – XV в.





Санта-Мария-дель-Фьоре

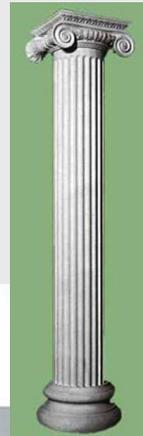


Собор святого Петра в Риме.
Построен по проекту Донато д'
Анжело Браманте.

Во всех зданиях можно выделить важнейшие конструктивные элементы, назначение которых одинаково во все времена.

Основу конструкции дома составляют:

*** вертикальные части – опоры, столбы, колонны
Несут всю тяжесть сооружения**



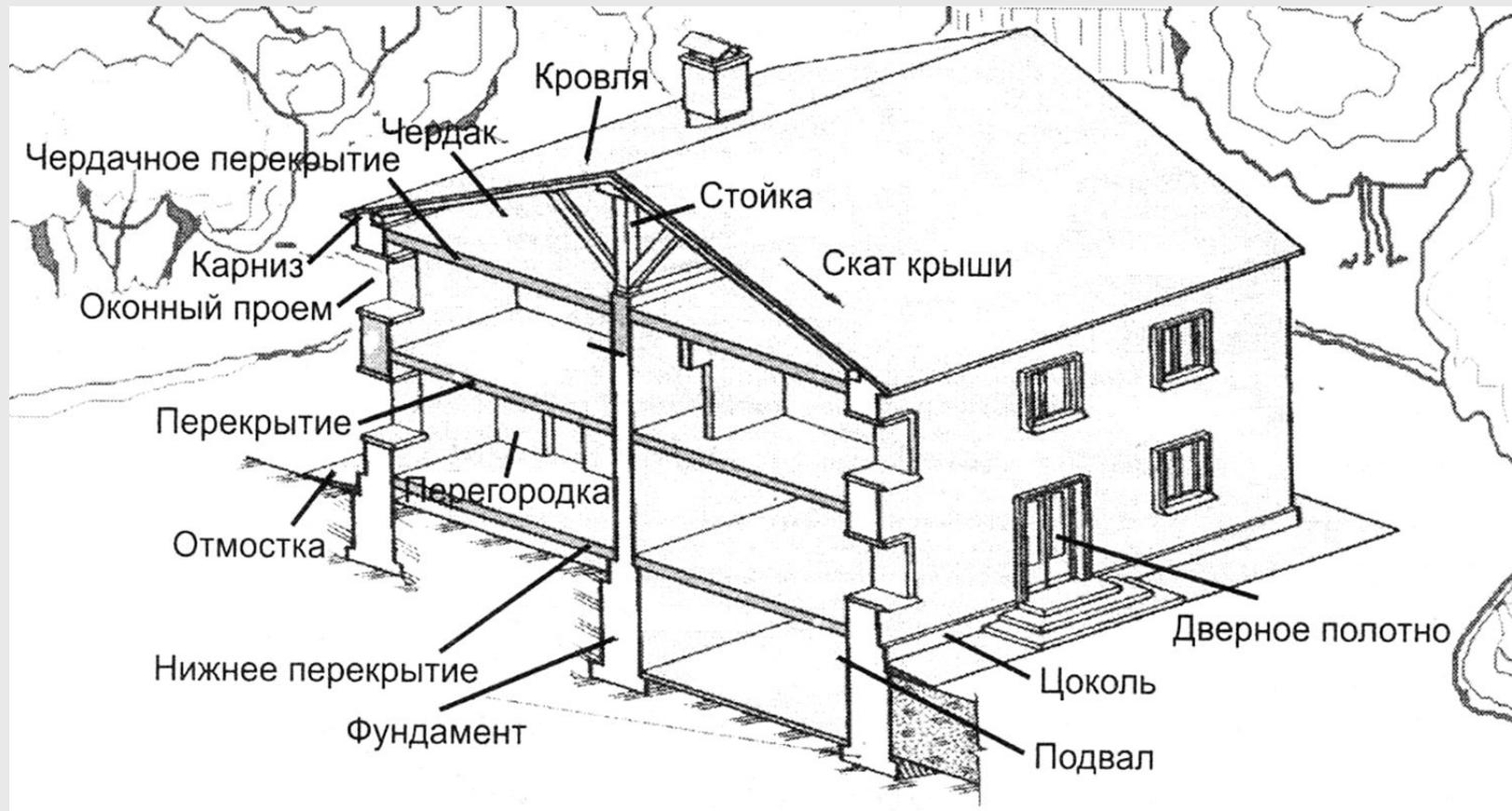
**Основу конструкции дома составляют:
горизонтальные части – перекрытия, крыша, потолок, пол**



Соединения разных этажей, переход с одного уровня на другой осуществляется благодаря сходам - **ЛЕСТНИЦАМ**



Основные элементы дома

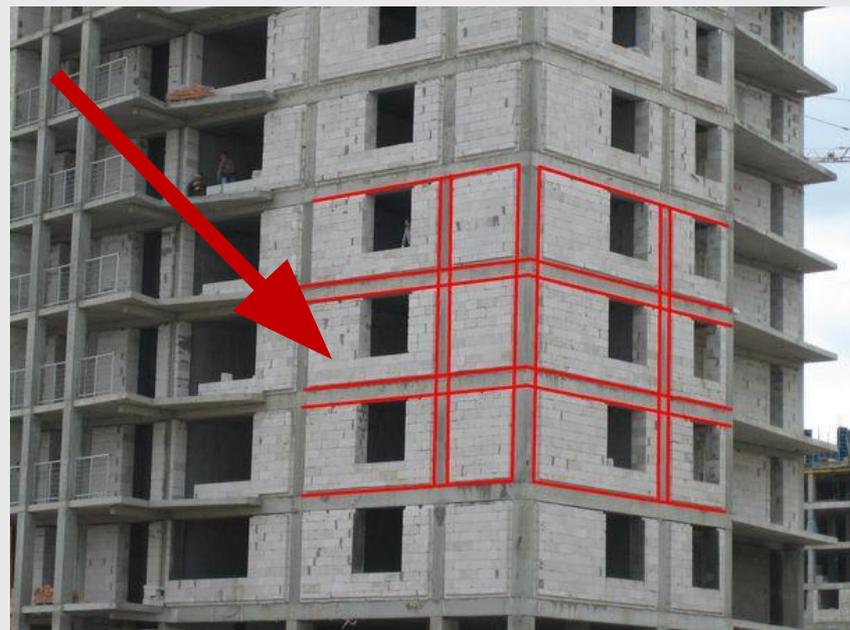


Современная технология строительства

1. Возводится каркас здания



2. Вставляются /«одеваются»/ стены



плита перекрытия

монолитные
ж/б колонны

простеночный
блок

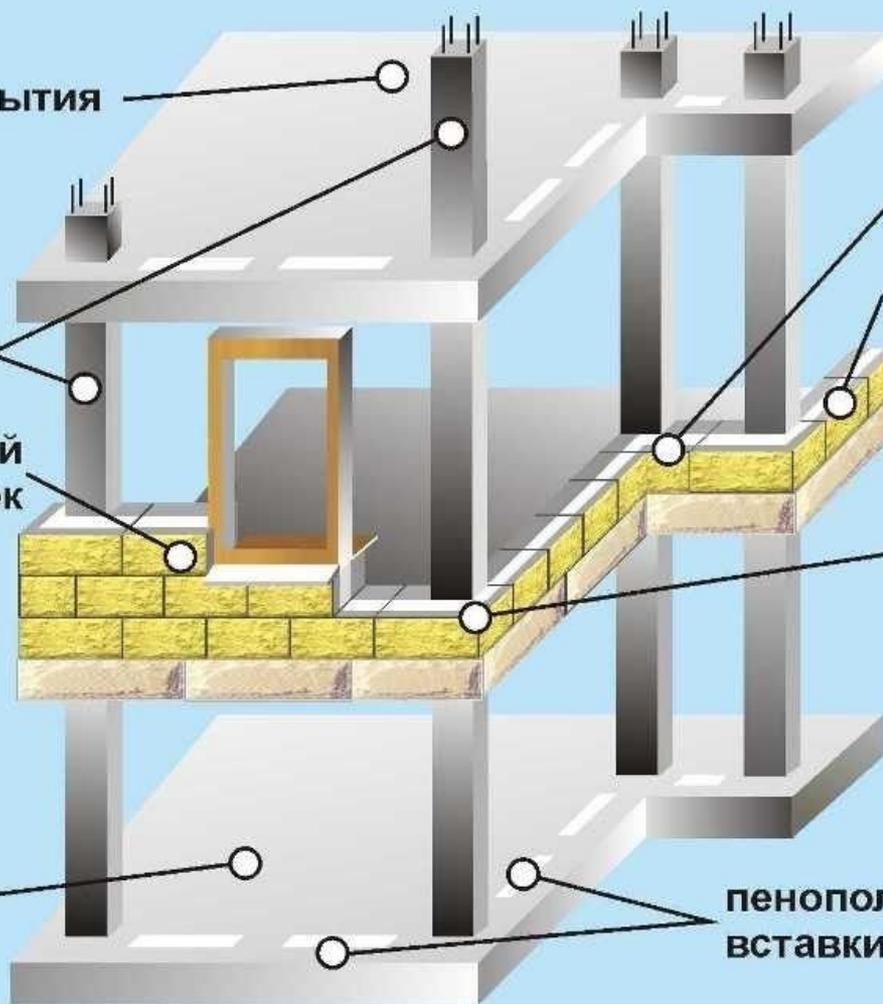
плита
перекрытия

угловой блок
внутренний

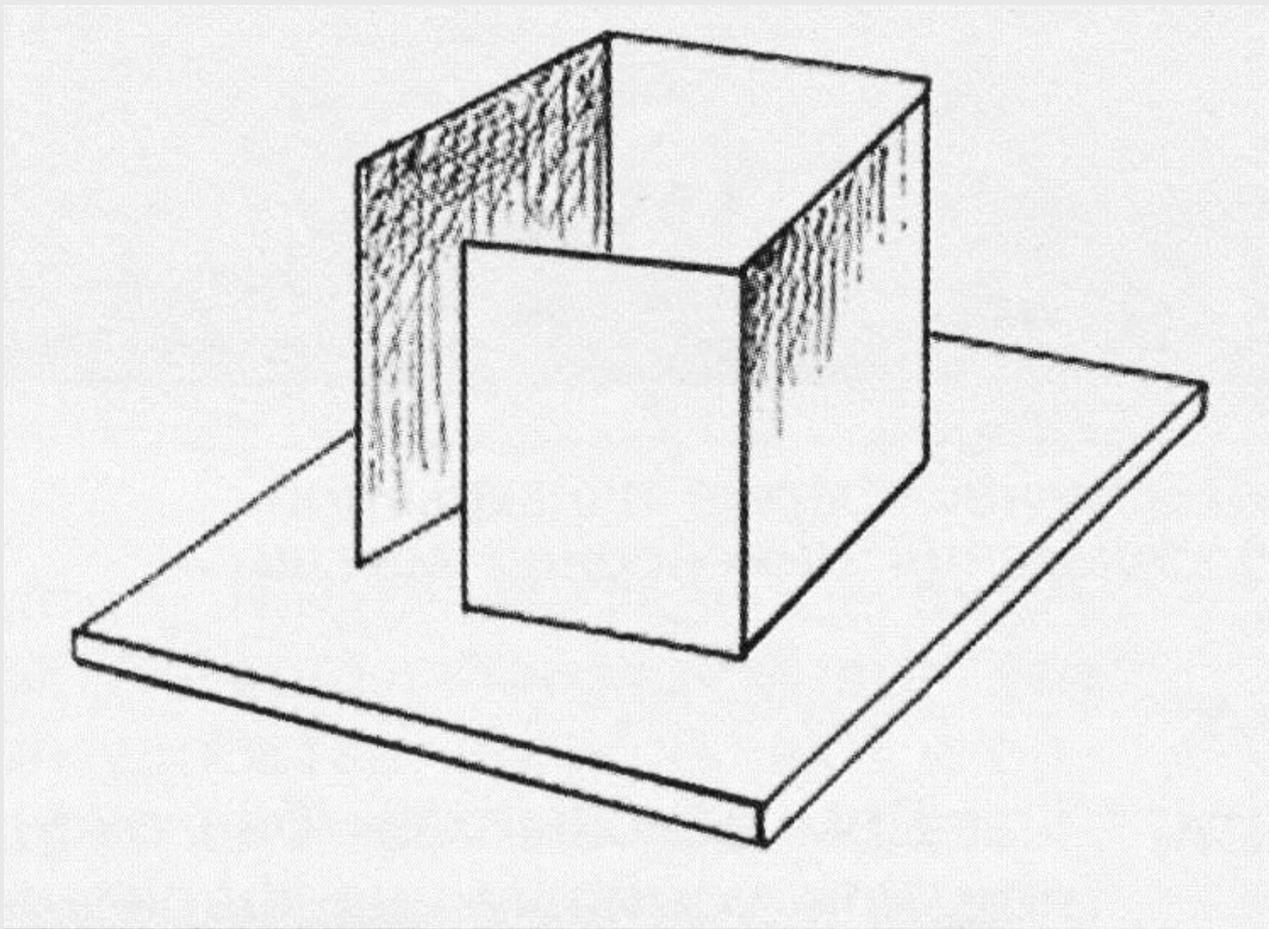
рядовой блок

угловой блок
наружный

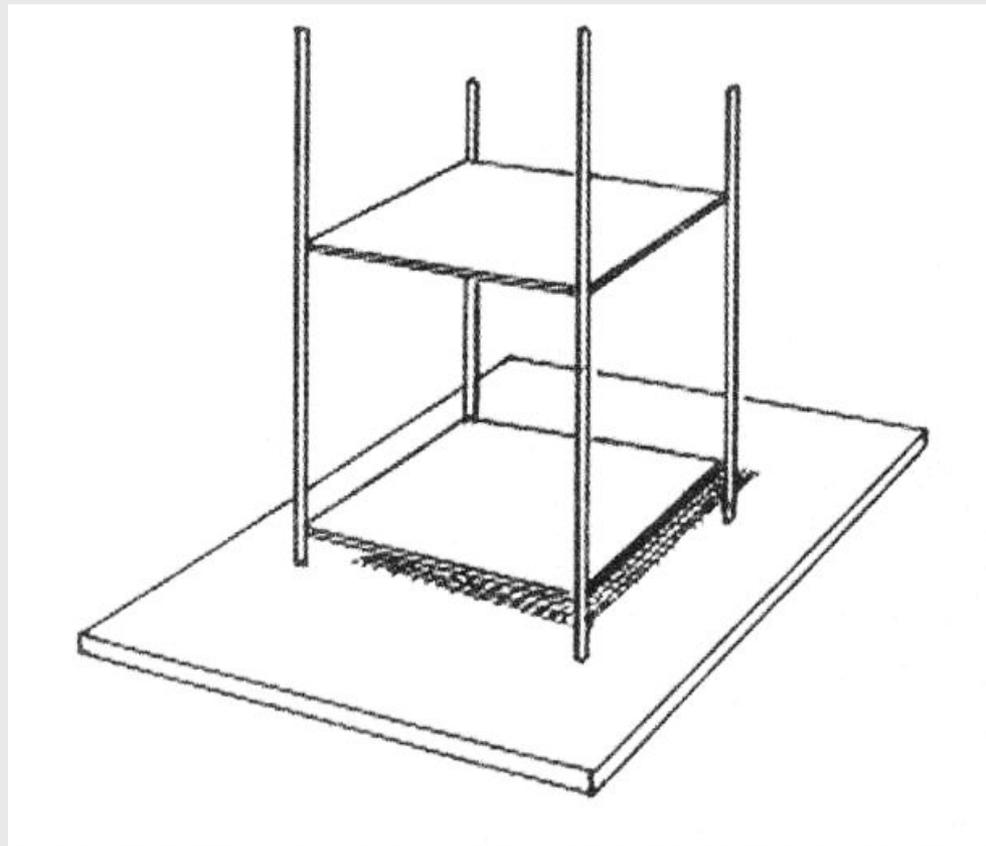
пенополистирольные
вставки



Простейшая конфигурация здания (в плане прямоугольник) — это когда функцию опор для кровли и перекрытий выполняют стены



Макет простейшей конструкции здания (в плане прямоугольник) из вертикальных опор и перекрытий



Современные перекрытия

Односкатные крыши

Двухскатные крыши

Своды

Купола

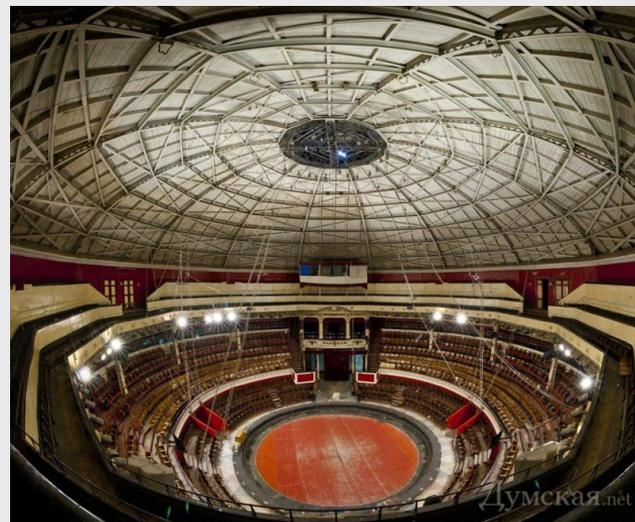


Купола украшали дворцы, храмы в разных странах мира, придавая им интересный и выразительный силуэт



Екатерининский дворец в Пушкине

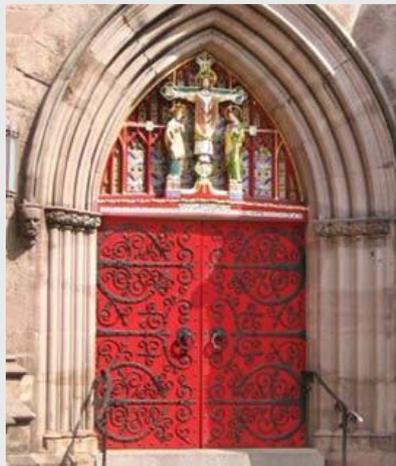
В современных постройках сводчатые перекрытия применяются в спортивных сооружениях, цирках, вокзалах крытых рынках



В основу современных сводчатых перекрытий составляет
МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЯ.



Архитектоника дверей претерпела в течение веков стилевые и функциональные изменения

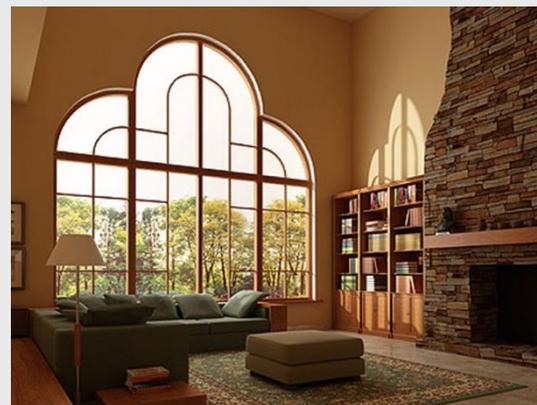
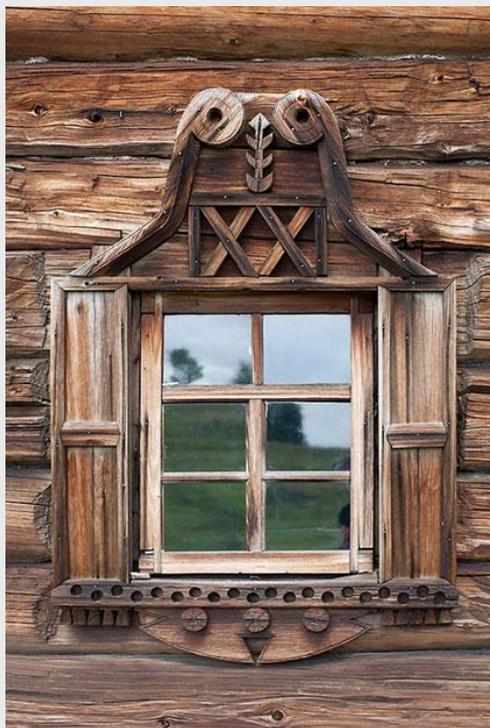


Двери со временем преобразились из дубовых крепостных ворот замка с тяжёлыми засовами в автоматически раздвигающиеся при нашем проявлении прозрачные двери магазинов и офисов



Не менее интересна и удивительна конструктивная и стилевая эволюция окон разных стран и времен.

В стремлении дать больше света современные архитекторы превратили подслеповатое оконце избушки в широкие полосы окон и целые окна-стены



Изобретение новых видов стекла, полимеров преобразило не только архитектуру окна, но и весь облик современного здания. Его стены часто похожи на огромное «окно», отражающее небо, плывущие облака и город.



Какого бы вида ни были окна, они являются важным архитектурным элементом, не существующим вне стиля здания



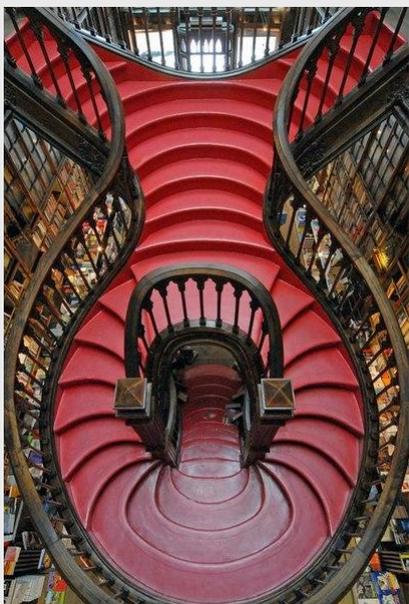
Главные архитектурные элементы:

Лестница

Балкон

Лоджии

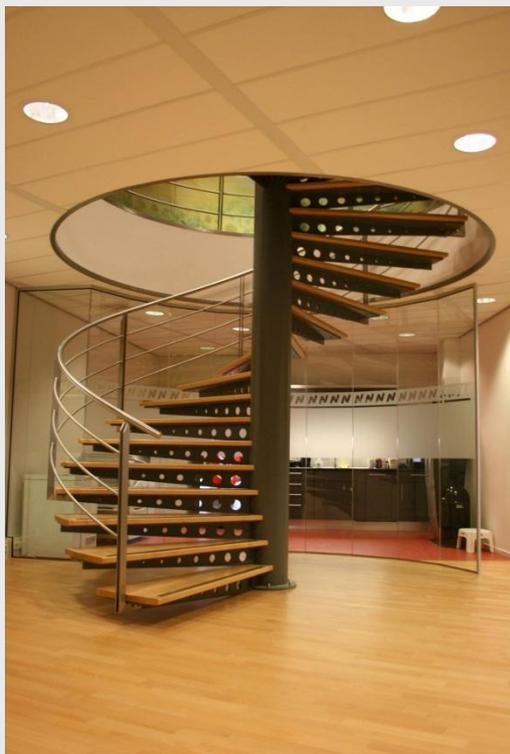
Эти части здания создают дополнительные удобства, но и украшают и определяют композиционное решение его пространства и фасада.



www.domsovet.ru

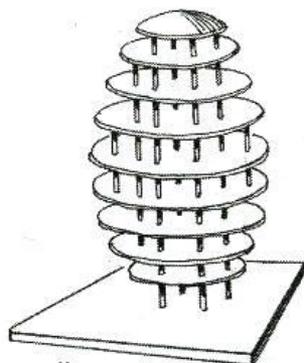
ПАВЕЛ ПОЛЫНОВ
СТУДИЯ ВНЕШНЯЯ ИНТЕРЬЕРС

Лестницы могут быть снаружи и внутри здания. Для компактности лестницы делают винтовыми. В XX веке появились движущиеся лестницы – ЭСКАЛАТОРЫ И ЛИФТЫ



Проектирование настоящего задания требует больших профессиональных знаний, поэтому сосредоточится на создании фантазийных проектов.

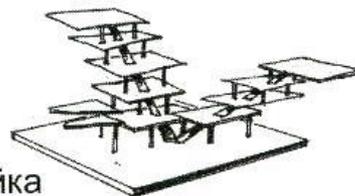
Композиции из опор и перекрытий



Дом-яйцо



Дом-гусеница



Дом-чайка

Практическая работа

ЗАДАНИЕ №1.

А) Создание фантазийной конструкции из вертикальных и горизонтальных плоскостей произвольной формы, ритмически организовав и сбалансировав её как единое композиционное целое

Б) Создайте прообраз дома, его «скелетную» конструкцию, без стен, только при помощи вертикальных опор /полоска, согнутая по длине уголком/, горизонтальных перекрытий /прямоугольной формы/, соединенных между собой сходами /лестницами/. Нарисуйте схематичный чертеж-набросок дома, из которого станет ясно, сколько будет опор и какого они будут размера, на какой высоте будут располагаться перекрытия и тд.. На плотной бумаге расчертите места опор, заготовьте уголки вертикалей опор, прямоугольники перекрытий, полоски сходов-лестниц и приступайте к макетированию

Практическая работа

ЗАДАНИЕ №2.

Создайте оригинальную конструкцию фантазийного объекта из стен, проемов и крыш. В конструкцию могут быть введены арки и различные приемы усложнения рельефа стен. Композиция должна четко читаться по планам и иметь вертикальную доминанту.

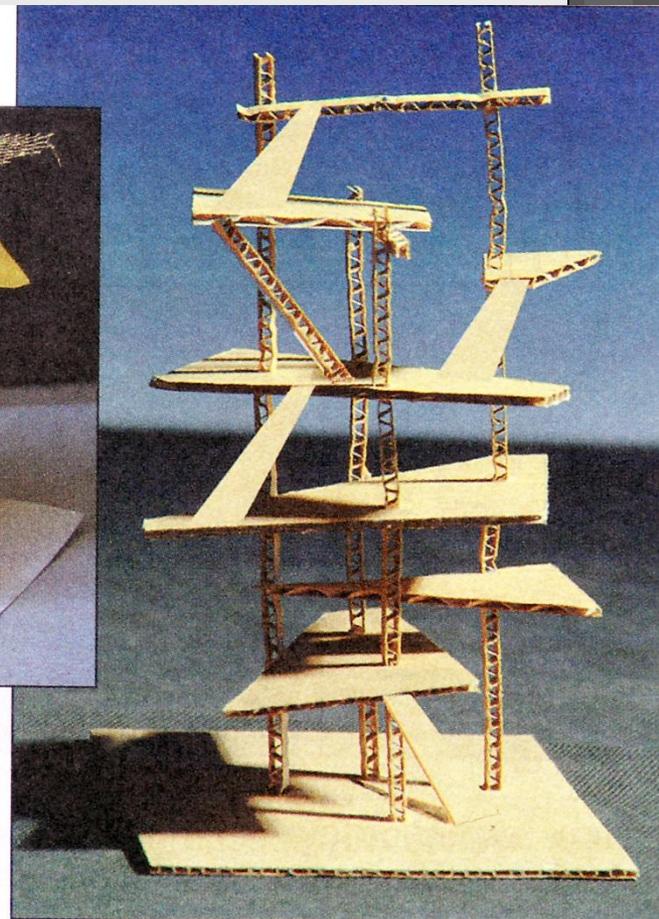
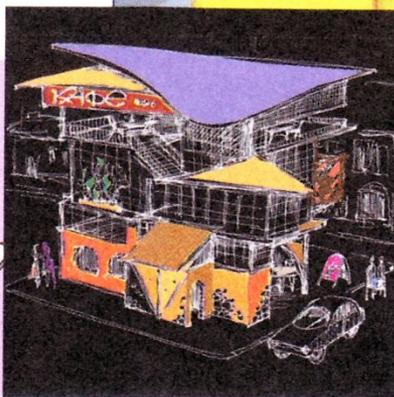
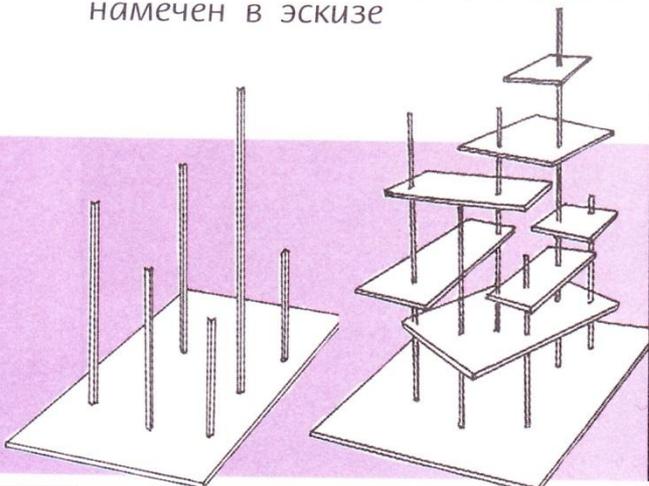
ЗАДАНИЕ №3 (девочки)

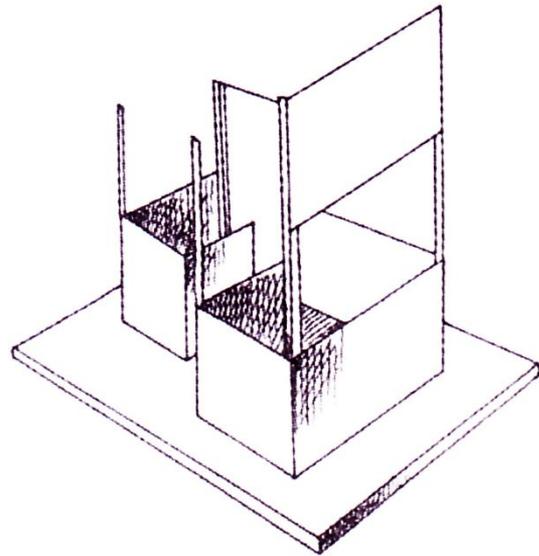
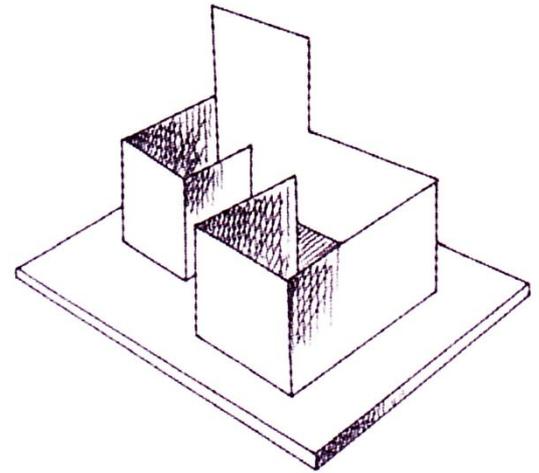
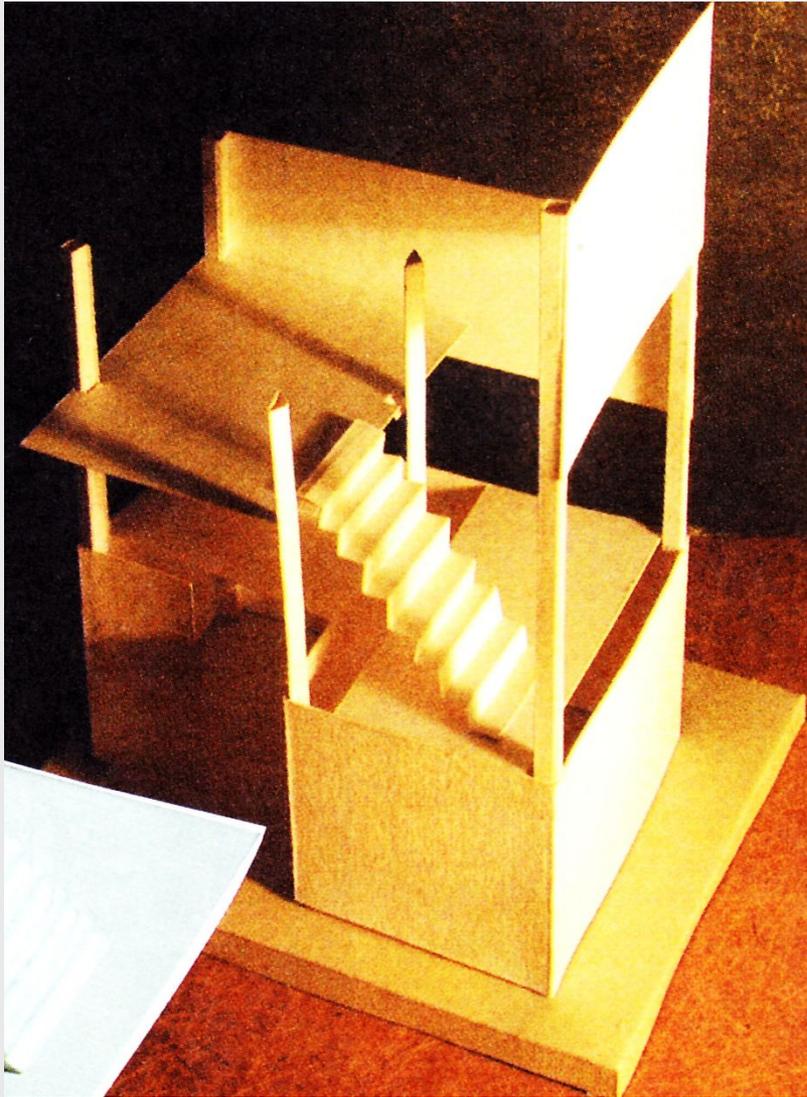
Создайте эскиз лестничного марша, балконного оформления, оконного переплета, парадного крыльца здания вашей мечты.

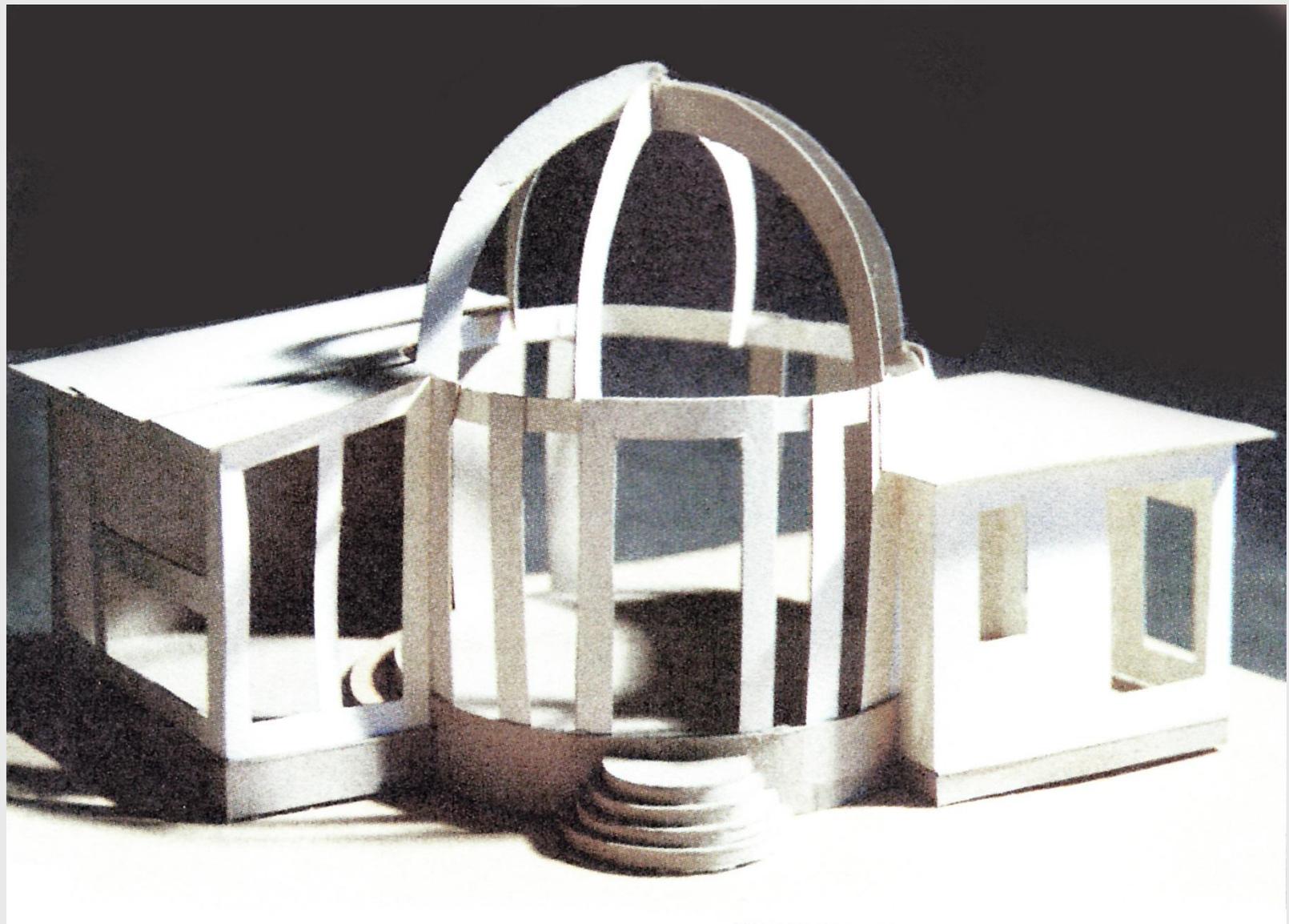
ПРИМЕРНАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД МАКЕТОМ

В этих макетах создается **каркас** фантазийного дома из **опор** и **перекрытий** (с лестничными переходами между этажами)

Замысел макета становится яснее, если он предварительно намечен в эскизе







http://www.dveri.net.ua/artic/ru_42