

В русском языке существует 7 типов интонационных конструкций (ИК).

В каждом типе ИК выделяется **интонационный центр**, **предцентр** (предцентровая часть) и **постцентр** (постцентровая часть).

Центр ИК – это слог, на котором происходит значимое изменение тона (как правило, его повышение или понижение).

Центр ИК – обязательная часть, предцентр и постцентр могут отсутствовать.



Фонетика изучает звуковую сторону языка.

Центр ИК



Он пишет хорошие стихи.

Центр ИК



Мы изучаем фонетику.

Центр ИК



Звук. **Стих.**

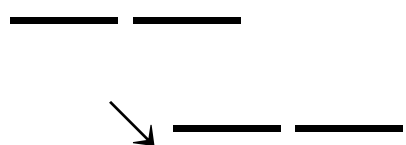
Центр ИК

Центр ИК

Первая интонационная конструкция (ИК-1)

На центре ИК тон понижается, в письменной речи в конце предложения с ИК-1 обычно ставится точка.

Схема ИК-1.



Фонетика изучает звуковую сторону языка.

ИК-1 используется :

1) При выражении сообщений:

Писатель ещё не закончил роман.

2) При произнесении названий, заглавий, при этом в конце могут быть разные знаки препинания:

Раздел **первый**. «Что **делать?**». «Хорошо!». «Герой нашего **времени**».

Слушайте, повторяйте, читайте.

Русский язык. Единица языка. Слово-термин. Звуковая сторона языка.

Словесное ударение. Выделение слога.

Состав слова. Раздел языкознания.

Лексические единицы. Ошибочное

употребление. «Русская грамматика».

«Звуковой строй русского языка». «По-

русски – без ошибок!». «Капитанская

дочка». «Отцы и дети». «Кому на Руси жить

хорошо». «Кто виноват?». «Кем быть?».

«Куда пойти учиться?».

При нейтральном порядке слов центр ИК-1 обычно находится в конце предложения. Передвижение центра ИК-1 играет смыслоразличительную роль.

На четвёртом курсе изучают фонетику (не синтаксис).

На четвёртом курсе изучают фонетику (не на первом).

Определите центр ИК-1 в соответствии с пояснениями в скобках.

1. Фонетика изучает звуковую сторону языка (не лексика).

Фонетика изучает звуковую сторону языка (не семантическую).

Фонетика изучает звуковую сторону языка (не музыки).

2. Римма учится в университете (не в академии).

Римма учится в университете (не работает).

Римма учится в университете (не Серёжа).

3. Лермонтов родился в Москве (не жил).

Лермонтов родился в Москве (не Гоголь).

Лермонтов родился в Москве (не в Петербурге).

Прочитайте текст, обращая внимание на правильное произношение звуков и ИК-1.

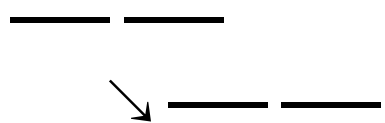
Звук и буква.

Письмо передаёт устную **речь**. Звук произносят и **слышат**.
Букву пишут и читают. Букву и звук путать **нельзя**. Их
неразличение мешает понять **язык**.

Вторая интонационная конструкция (ИК-2)

ИК-2 похожа на ИК-1. Различие между ними состоит в более высоком уровне тона и усилении словесного ударения на центре ИК-2. ИК-2 обычно используется при выражении вопроса с местоимёнными вопросительными словами *кто? что? где? куда? когда? откуда? какой?* и др.

Схема ИК-2:



Что такое филология?

Передвижение центра ИК-2 играет не смысловозначительную, а уточняющую роль. Ответ на вопрос при этом не меняется.

- **Где** вы учитесь?

- На филологическом факультете.

- Где **вы** учитесь? (не ваш друг)

- На филологическом факультете.

- Где вы **учитесь**? (а не работаете)

- На филологическом факультете.

Слушайте, повторяйте, читайте.

- **Что** изучает филология?
- Язык и литературу.
- **Когда** возникла филология?
- В древности.
- **Какие** науки составляют филологию?
- Языкознание и литературоведение.
- К **какой** группе языков относится русский язык?
- К славянской.
- **Что** изучает фонетика?
- Звуковую сторону языка.
- **Что** такое лексика?
- Совокупность слов данного языка.

Прочитайте.

Что такое лексика?

Что такое **л**ексика?

Что такое литературная критика?

Что **тако**е литературная критика?

Что такое **литерату**рная критика?

Что такое литературная **к**ритика?

Как называется совокупность слов языка?

Как **назы**вается совокупность слов языка?

Как называется совокупность слов **язы**ка?

Прочитайте ИК-2 в соответствии с информацией в скобках.

Кто был основателем Московского университета? (я знаю, кто основал Петербургский университет).

Кто был основателем Московского университета? (я знаю, кто был его первым ректором).

Когда писатель закончил работу над романом? (когда он начал работу, нам известно).

Когда писатель закончил работу над романом? (меня интересует время завершения романа, а не повести).

В каком месяце родился Лермонтов? (в каком году он родился, я знаю)

В каком месяце родился Лермонтов? (в каком месяце родился Пушкин , я знаю).

Когда была написана первая русская грамматика? (я знаю, когда была написана вторая)

Когда была написана первая русская грамматика? (я знаю, когда была написана китайская)

Когда была написана первая русская грамматика? (я знаю, когда она была издана)

Когда была написана первая русская грамматика? (я знаю, когда был написан первый русский словарь)

Прочитайте шутку. Запишите её в интонационной транскрипции, т.е. обозначьте типы ИК и место интонационного центра. Прочитайте текст вслух. Разыграйте между собой диалог.

- Кто эта дама?

- Она певица. Раньше выступала в цирке. Пела в клетке со львом.

- Почему же она ушла оттуда?

- По требованию общества защиты животных.

ИК-2 также используется:

- **Требование с повелительным наклоном:** Откройте тетрадь! Пишите! Повторите ваше определение!
- **При выражении приветствия, прощания, извинения, благодарности:** Здравствуйте! Привет! Пока! Извините! Спасибо!
- **При обращении:** Ира! Ребята! Мария Михайловна!
- **В сообщении, если нужно что-то подчеркнуть или противопоставить:** Русский язык относится к славянским языкам (а не к германским).

Слушайте, повторяйте, читайте.

Не **спи**, не **спи**, художник,

Не преда**вай**ся сну, -

Ты **вечности** заложник,

У **времени** в плену.

Прочитайте шутку. Запишите её в интонационной транскрипции. Разыграйте между собой.

Два лингвиста:

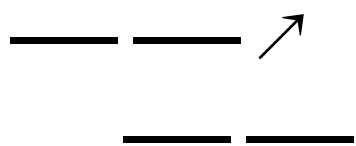
- Друг мой! Что ты думаешь о моей последней книге? Скажи правду!

- Не скажу! Ты гораздо сильнее меня физически.

Третья интонационная конструкция (ИК-3)

Наиболее типичное употребление ИК-3 – в вопросах без вопросительного слова (общий вопрос). В центре ИК-3 – резкое восходящее движение тона.

Схема ИК-3:



- Фонетика изучает **звуки**?

- **Да, звуки.**

Передвижение центра ИК-3 в вопросах без вопросительного слова играет смыслоразличительную роль, ср.:

- Фонетика изучает **звуки**?

- **Да, звуки.**

- Фон**е**тика изучает звуки?

- **Да, фонетика.**

Дайте краткий утвердительный ответ на вопросы:

- Вы читаете **о**черк?

- Да,

- **П**ушкин написал роман «Капитанская дочка»?

- Да,

- Вы знакомы с пробле**м**атикой романа?

- Да,

- Рассказ написан на **р**усском языке?

- Да,

- Процесс ослабления звучания гласного называется ре**д**укцией?

- Да,

- Близкие по значению слова называются си**н**онимами?

- Да,

Дайте краткий отрицательный ответ на вопросы.

- Вы читаете повесть?

- Нет,

- Слова с противоположными значениями называются синонимами?

- Нет,

- Русский и китайский языки родственны?

- Нет,

- В русском языке семь гласных звуков?

- Нет,

- Физика является гуманитарной наукой?

- Нет,

Ответьте на вопросы.

1. Вы занимаетесь фонетикой?

Вы занима~~е~~етесь фонетикой?

~~В~~ы занимаетесь фонетикой?

2. Вы ~~з~~наете японский язык?

Вы ~~з~~наете я~~п~~онский язык?

~~В~~ы ~~з~~наете японский язык?

3. В русском языке ~~ш~~есть падежей?

В ~~р~~усском языке ~~ш~~есть падежей?

4. Мария Михайловна ~~в~~едёт занятия по ПУПРу?

Мария Михайловна ~~в~~едёт занятия по ~~п~~УПРу?

Мария Михайловна ~~в~~едёт ~~з~~анятия по ПУПРу?

Мария ~~м~~ихайловна ~~в~~едёт занятия по ПУПРу?

Прочитайте диалог из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

- Вы верно не здешние? - сказала она.
- Точно так-с; я вчера только приехала из провинции.
- Вы приехали с вашими родными?
- Никак нет-с. Я приехала одна.
- Одна! Но вы ещё так молоды.
- У меня нет ни отца, ни матери.
- Вы здесь, конечно, по каким-нибудь делам?
- Точно так-с. Я приехала подать просьбу государыне.
- Вы сирота: вероятно, вы жалуетесь на несправедливость и обиду?
- Никак нет-с. Я приехала просить милости, а не правосудия.
- Позвольте спросить, кто вы таковы?
- Я дочь капитана Миронова.
- Капитана Миронова! Того самого, что был комендантом в одной из оренбургских крепостей?
- Точно так-с.

ИК-3 так же ,как и ИК-2, используется в предложениях со сказуемым в повелительном наклонении, но выражает вежливую просьбу или совет, ср.:

Сотрите с доски. Ознакомьтесь с книгой. Ответьте на письмо.

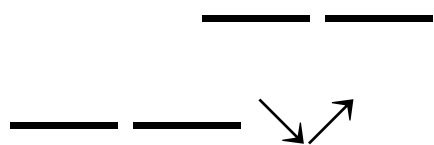
В данных ниже ситуациях выскажите требование, просьбу или дайте совет, употребляя ИК-2 и ИК-3.

1. В комнате душно. Вы хотите ,чтобы открыли окно.
2. Ваш друг плохо себя чувствует. Вы хотите, чтобы он сходил к врачу.
3. Вы находитесь в читальном зале и хотите ,чтобы Вам принесли лингвистический словарь.
4. Вы берёте интервью и хотите, чтобы Ваш собеседник ответил на несколько вопросов.
5. Вы хотите, чтобы сокурсник рассказал Вам содержание своего доклада.
6. Вы хотите ,чтобы Вам помогли найти нужную статью.

Четвёртая интонационная конструкция (ИК-4)

Наиболее типичное употребление ИК-4 – в неполных вопросах с сопоставительным союзом «а». В центре ИК-4 – сложное нисходяще-восходящее движение тона.

Схема ИК-4:



- Пушкин родился в восемнадцатом веке.
- А Крылов?
- Тоже.
- А Лермонтов?
- Лермонтов родился в девятнадцатом веке.

Ознакомьтесь с диалогами. Определите центр ИК. Прочитайте.

- Филологический факультет является гуманитарным.

- А биологический?

- Биологический факультет является естественным.

- В первом семестре нужно написать реферат.

- А во втором?

- Курсовую работу.

- В пятницу, 13 марта, у нас будет госэкзамен.

- А во вторник?

- Консультация по фонетике.

Задайте вопрос с сопоставительным союзом «а» и ответьте на него.

- Русский язык относится к славянской группе языков.

- ...?

-

- Фонетика изучает звуки языка.

- ...?

-

- В английском алфавите 26 букв.

- ...?

-

- В ИК-1 наблюдается понижение тона.

- ...?

-

ИК-4 также используется:

- В вопросах анкетного характера: *Ваше **имя**? Ваша **фамилия**?
Гражданство?*
- В вопросах с оттенком требования: *Ваша **зачётка**? Ваш **билет**?*
- В вопросах с выражением недовольствия, раздражения: ***Почему** вы не сделали домашнее задание? **Вы** когда-нибудь **приходите** вовремя?*
- В вопросах официального характера: ***Когда** у вас первый **экзамен**?*

Играем в игру «10 вопросов». Ведущий загадывает имя известного человека (политик, учёный, писатель...).

Остальные угадывают имя, задав 10 вопросов, без вопросительного слова. Например,

Это мужчина? (Это женщина?)

Это наш современник? (Это наша современница?)

Это политик? Это поэт?

Он живёт в Москве?

Он русский? И т.д.

Пятая интонационная конструкция (ИК-5)

Наиболее типичное употребление ИК-5 – оценочные предложения при выражении высокой степени проявления признака, действия, состояния. ИК-5 имеет два центра. Первый центр – восходящее движение тона, второй центр – нисходящий тон.

Схема ИК-5:



Ка^кое красивое сло^{во}!

Ка^кой удачный при^{мер}!

Ка^кая интересная мы^{сль}!

Ка^кие недисциплинированные студ^{енты}!

Отврат^{ительно}! За^{мечательно}!

Прочитайте предложения, выразив оценку с помощью ИК-5.

Какое интересное предложение!

Как красиво он говорит!

Какая толстая книга!

Какая скучная повесть!

Какая весёлая комедия!

Ужасная безграмотность!

Замечательно!

Выразите положительную/отрицательную оценку с помощью ИК-5, дав небольшой контекст.

Образец: Вы посмотрели с друзьями фильм. – Какой хороший фильм! И актёры прекрасно играли!

1. Вы увидели очень красивое здание.
2. Вы послушали в театре оперу.
3. Вы были на лекции нового преподавателя.
4. Вы прочитали книгу молодого писателя.
5. Вы услышали на конференции доклад своей одногруппницы.
6. Вы посмотрели новый сериал по телевизору.

Прочитайте отрывок стихотворения «Зимнее утро». Определите типы ИК.

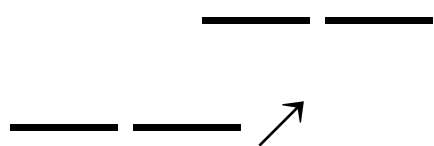
Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный -
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездой севера явись!

Шестая интонационная конструкция (ИК-6)

Движение тона в ИК-6 близко к ИК-4.

Наиболее типичное употребление ИК-6, как и ИК-5 – оценочные предложения, но ИК-6 подчёркивает бытовую ситуацию, снижая степень оценки.

Схема ИК-6:



Какая **музыка**! (на дискотеке)

Какой замечательный **роман**! (о малоизвестном произведении)

Фильм интересный! (неизвестный фильм)

Составьте диалоги, используя следующие предложения в ИК-5 и ИК-6.

Какой доклад!

Какая странная информация!

Какой талантливый лингвист!

Какое удачное выступление!

Какой хороший характер!

ИК-6 используется в вопросах со значением недоумения или припоминания:

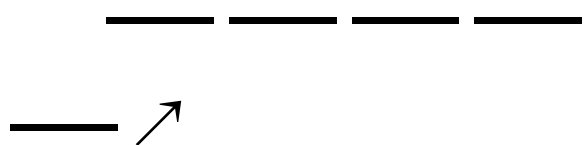
Как он учится? Не могу понять. Ведь он целый день на работе.

Какую она читала книгу? Не могу вспомнить.

Седьмая интонационная конструкция (ИК-7)

Движение тона в ИК-7 близко к ИК-3.

Схема ИК-7:



ИК-7 употребляется:

- 1) Отрицание признака, невозможность действия, состояния: Какой он учёный! У него нет ни одной серьёзной работы (=он плохой учёный). Ты ходил на лекцию? Какая там лекция! У меня украли документы.
- 2) При усилении утверждения, отрицания, оценки: Какая интересная лекция! Я рад, что смог её послушать. Хороший доклад! Жаль, что ты его не слышал.

Ответьте отрицательно, употребляя ИК-7.

- Вы сдали экзамен?
- Вы уже написали диплом?
- Вы подготовились к госэкзамену?
- Вы были в библиотеке?
- Вы присутствовали на конференции?
- Вы ходили на лекцию?
- Вы сделали упражнение?
- Олег получил образование?
- Это была шутка?

