

Лекции 12 и 13.

Современная европейская философия:

XX век

## Европейская философия с 1920 -70е гг.

- Расцвет и угасание неопозитивизма, прагматизма, философии жизни (А. Бергсон), экзистенциализма, структурализма
- Развитие марксизма-ленинизма, неотомизма, феноменологии (Гуссерль, Сартр, Хайдеггер), герменевтики (Хайдеггер, Гадамер)
- Зарождение постструктурализма и постмодернизма

# Европейская философия с 1970г.

- Угасание марксизма-ленинизма;
- Развитие феноменологии, герменевтики, психоаналитической философии, постпозитивизма, аналитической философии
- Расцвет и угасание постструктурализма, постмодернизма

# Что изучает современная философия?

Позитивизм, прагматизм, неокантианство	Человеческий опыт, методологию науки на основе этого опыта
Философия жизни, экзистенциализм	Индивидуальная жизнь
Марксизм	Законы общественного развития
Феноменология, структурализм, герменевтика	Языковое пространство человеческого мышления
Психоаналитическая философия, постструктурализм, постмодернизм	Пограничные состояния рационального и иррационального, текст, дискурс, нарратив

# Младшие современники Ф. Ницше

- А. Бергсон (1859-1941)
- З. Фрейд (1856-1939)
- Э. Гуссерль (1859-1931)
- Г. Фреге (1848-1925)
- - в большей степени новаторы, а не критики своих предшественников

# Главные проблемы философии XXв.

- 1. Проблема истины: экзистенциально-герменевтическое, прагматическое и лингвистическое решения;
- 2. Возникает новая онтология в роли научной теории реальности (кризис количественного подхода);
- 3. Кризис человеческой рефлексивности, кризис европейской культуры (парадоксы свободы, «эволюция все делает сама», замещение власти природных случайностей властью случайностей технического мира);
- 4. Техника управления человеческим поведением.

# «Философия жизни» во Франции: А. Бергсон

- «Непосредственные данные сознания»: переживание ситуации неотделимо от переживаемой ситуации – проблема длительности;
- «Материя и память»: соотношение материи и духа (тела и сознания);
- «Введение в метафизику»: интуиция вступает в дело тогда, когда жизненная ситуация нестандартна; подлинная реальность свободна от практических целей;
- «Творческая эволюция»: критика дарвинизма;
- «Два источника морали и религии»: «закрытое» и «открытое» общество, мораль как традиция.

# Неопозитивизм

- «Венский кружок»: М. Шлик, Р. Карнап, Г. Бергман, О. Нейрат; А. Тарский; Г. Райл; А. Айер.
- Влияние специальной теории относительности на становление неопозитивизма: принцип относительности: невозможно определить абсолютную систему отсчета, скорость света — абсолютная константа — отсюда единое понятие пространственно-временного континуума; эквивалентность энергии и массы.
- Влияние общей теории относительности: тяготение как искривление геометрии пространства в зависимости от массы.

- Развитие квантовой физики, принцип дополнительности (Н. Бор); принцип неопределенности (В. Гейзенберг).
- Дж. Э. Мур, Б. Рассел, Л. Витгенштейн.
- Философия как анализ языка, т. е. знаковой системы. Главная проблема – проблема значения и смысла.

# Становление логического позитивизма

- Джордж Мур (1873 – 1958): отстаивал точку зрения здравого смысла («Опровержение идеализма») – реализм и философия анализа. Нужно начинать философию с анализа значения наших высказываний. Дело философии – прояснение, а не открытие, она занимается значением, а не истиной, ее предмет – скорее не факты, а мысли или язык.
- Бертран Рассел (1872 – 1970): стремительное развитие математической логики – алгебра логики. Теория типов и теория дескрипции. Р. устанавливает, что и о чем мы можем говорить, а чего не можем. Это значит, что некоторых вещей говорить нельзя. Атомарные предложения. Факт – то, что делает предложение истинным. Соответствие структуры мира и логической структуры языка.

# «Логико-философский трактат» Л. Витгенштейна

- «Логико-философский трактат» (1922г.): плюралистическая картина мира. Мир обладает атомарной структурой и состоит из фактов.
- Предложения, тавтологии, противоречия.
- «О чем невозможно говорить, о том следует молчать».
- Для человека границы его языка означают границы его мира. Следовательно, язык – сам мир, само его содержание. Мир – это то, что мы о нем говорим.

# Венский кружок

- 1. Вопрос о структуре и специфике науки. Критерии научности.
- 2. Теория верификации.
- 3. Теория единства науки.
- 4. Философия имеет право на существование лишь как анализ языка науки.
- 5. Что такое факт?
- 6. Физикализм. Когерентная теория истины.

# «Философские исследования» Л. Витгенштейна

- Абсолютно простое не встречается нигде. Отказ от конструирования идеального языка и обращение к обычному языку. Значение слова есть его употребление в языке. Языковые игры.
- Философские проблемы возникают тогда, когда появляется языковая путаница, когда смешиваются различные языковые игры.
- Проблема достоверности.

# Философские контексты психоанализа

- Ю. Кристева, К. Палья, В. Райх, Б. Парамонов, Г. Маркузе, Э. Фромм, Ж. Лакан, Ж. Деррида, Ж.-П. Сартр, Г. Башляр.
- Различия между психоанализом и психологической школой Сеченова и Павлова.
- Учение о коллективном бессознательном К.-Г. Юнга.

# Феноменология Э. Гуссерля

- Феномен и ноумен. Превращение философии в «строгую науку». Рациональность как проблема (влияние иррационализма в Европе).
- Гуссерль и М. Хайдеггер.
- Критика психологизма. «Логические исследования». Интенциональность (нацеленность сознания на предмет) и конституирование предметов.  
Феноменологическая редукция. Время как поток сознания. Учение о трансцендентальном Я (эгология).
- Синтез как первоначальная форма активности.
- Проблема других субъектов.  
Интерсубъективность: Декарт и Гуссерль.

# Ученики Э. Гуссерля

- Морис Мерло-Понти (1889 – 1974): структура и гештальт, накладываясь друг на друга, образуют действительность. Феноменология восприятия. Отношение видимого и невидимого в составе сознания. Организующее усилие и «дикое» бытие.
- Макс Шелер (1874 – 1928): представитель философской антропологии. Сущность человека – любовь. Понятие личности. Феноменологическая онтология.

# М. Хайдеггер и феноменологическая ОНТОЛОГИЯ

- Экзистенциализм, герменевтика, философская антропология. Предмет его интереса – *мышление о бытии*.
- «Бытие и время»: фундаментальной онтологией является только исследование структуры всякой возможной предметности, т.е. анализ бытия вообще. Философия самопостижения – онтология субъективности. Философ приходит к бытию через язык: «Письмо о гуманизме», «Язык есть дом бытия».

- «Забота», «вина», «совесть», «страх», «разговор», «любопытство», «заброшенность». Отчуждение человека от собственного бытия. Только в самопонимании человек отличает себя от всего остального. Предметный мир человека – это область языковых выражений. Фундаментальная онтология – это анализ смыслов языковых выражений. Каждый предмет предстает как ответ на вопрос. Структура вопрошания: каков вопрос по структуре – таков и ответ.
- Слушать язык – искусство философской герменевтики. Хайдеггер и поэзия.
- Хайдеггер и Кант: проблема самостоятельности субъекта. Жизнь ответственной личности – это бытие в ситуациях (слушать или нет голос совести). Так **временность** становится базовой характеристикой бытия.

- Смертность – экзистенциальная конечность человека, и потому все его бытие проходит как «бытие-к-смерти». Вопрос о смысле бытия связан со способом бытия того сущего, которое способно задавать вопросы.
- Историчность как способ человеческого бытия. Временность – бытийный смысл заботы.
- «Поворот» (1930г.). Эк-зистировать – значит находиться в бытийном озарении. «Истина бытия – это когда совершается озарение, которое несет все высвеченное сущее». Истина открывается в метком слове. Человек становится человеком только тогда, когда он освоил язык. Язык – это то, «в чем он уже есть и откуда он говорит», Язык показывает человека как он есть. «Мысль действует, поскольку мыслит»
- Техника – ограничитель мысли. Когда человек уважает свои слабости, он забывает себя, перестает себя помнить.

# Экзистенциализм Ж.-П. Сартра

- Что значит быть? («Бытие и ничто», 1943г.) Роман «Тошнота» - бытие раскрывается в отвращении. Бытие как бессмыслица (сборник рассказов «Стена»).
- Феноменологическая онтология С. – это онтология человеческого существования. С. и Хайдеггер. Два типа бытия: 1) Бытие и Ничто тождественны, 2) Бытие и Ничто противоположны друг другу. Понятие свободы.
- Ситуативность человеческого бытия. Экзистенциальная возможность. Конкретные отношения с другими: «иметь», «делать» и «быть» как базовые категории человеческой реальности. Место смерти в экзистенциальной онтологии.
- Экзистенциальный психоанализ.

# Структурализм

- Структурная лингвистика. Ф. де Соссюр (1857 – 1913). Расширение понятия «язык» - теперь это любые организованные образования. Самое важное свойство языка – это различие его элементов.
- К. Леви-Строс и структурная антропология. В основе любой культуры лежит язык, культура существует в языке, язык есть «тайна» культуры. Тотемизм – вербальная классификационная система.
- М. Фуко и его «онтология дискурса». «Археология знания».

## Ж. Делез и философия постмодерна

- Особенности информационного общества: от «кризиса объективности» к «кризису субъективности».
- «Логика смысла» Ж. Делеза: «мир» - «мышление» - «ризома» - «шизоанализ». Книга – «кусочек ризомы», «площадка ризомы, которая годится для читателя». Патологическая шизофрения – вырожденное духовное бытие культуры. «Художники – это клиницисты цивилизации».

# «Проблемное поле» постмодернизма

1. Универсализм как «маска догматизма». Критика метафизики, принципов причинности, истины, идентичности, прогресса, рациональности, цельности. Пристрастие ко всему нестабильному, противоречивому, фрагментарному и случайному. Знание – продукт властных отношений.
2. «Поворот к языку». Язык – инструмент соц. Управления и манипулирования. Художественная литература в качестве доказательства гипотез и выводов. Язык метафорических понятий. Интертекстуальность.
3. Критика структурализма по проблемам структурности, знаковости, коммуникативности, целостности субъекта. Маргинализм. «Ничего не существует вне текста» (Ж. Деррида).

# Деконструктивизм

- **Ж. Лакан:** бессознательное тождественно структуре языка. Означающее и означаемое образуют отдельные ряды – так Л. освободил означающее от зависимости от означаемого и ввел понятие «скользящего означающего» (развитие идей Ф. де Соссюра).
- **Ж. Деррида:** разрушение «центра» (структурности) любой структуры. «Центр» - «сознание», «cogito», «феноменологический голос».
- **М. Фуко:** историческое бессознательное и «социально отверженные» (безумцы, больные, преступники, художники, мыслители). «Децентрированный субъект» и эпистема. «Воля-к-знанию» - это «воля-к-власти».

# От структурализма к постструктурализму

*Структурализм*

*Постструктурализм*

Взаимоотношения  
внутри текста;

Взаимоотношения текста с  
автором и читателем;

Семиотический анализ  
текста

Интертекстуализация  
сознания;

Критика бинаризма.

1968г. «Теория ансамбля»

«Парадигма критик»:

Харари, Янг, Саруп

# От деконструктивизма к постмодерну

- Лакан, Деррида, Кристева: «знак как отсутствие объекта». Лакан: «само отсутствие и порождает имя в момент своего происхождения».
- Ж. Лакан: критика концепции «стабильного эго» (Э. Фромм и К. Хорни) – «бессознательное – это дискурс Другого». Противоречивое взаимодействие Воображаемого, Символического и Реального. «Мир вещей создается миром слов».
- «Рассказовые структуры личности» у К. Мэррея: комедия, романс, трагедия, ирония. Личность как литературная условность.

# Теории «социального текста» и «культурной критики»

- Трактовка марксизма у Дерриды. П. Рикер: «герменевтика подозрительности». Критика антиисторизма йельской школы. Теория «социального текста»: религиозные, политические, экономические дискурсы. «Политическое бессознательное» Ф. Джеймсона и Л. Альтюссера.
- Значение «культурных исследований»: переоценка понятия «эстетическая ценность».

# Феминистская критика

- Критика «патернальной культуры» во Франции (С. Де Бовуар, М. Виттиг, Ю. Кристева, Л. Иригарай, С. Кофман) и в Америке (Э. Шоултер, П. Йегер, А. Острайкер). Проблема личности: поиски специфики женского сознания.
- Критика фрейдистского образа женщины: мужская моносексуальность и женская бисексуальность. Литература и истина – женского рода.
- Феминистская критика против реализма: женщина-писатель и женщина-читатель.

# Литература постмодернизма и массовая коммуникация

- Постмодернизм как «манера письма». Постмодерн: отрицание иерархичности реализма. Пять семантических полей постмодерна: ассимиляция, умножение, чувственная перцепция, движение, механистичности (противоположность семантической организации модернистских текстов).
- Массовая литература – питательная среда постмодерна.

## «Необарокко» 1980-90гг.

- Дж. Каллер «Фреймовая организация знака» (1988г.). Изучение культурных практик. Литературность как придание миру смысла (нарратология).
- «Общество спектакля»: господство шоу-политики и шоу-правосудия. Падение тоталитарных режимов. «Весь мир – один огромный Диснейленд».
- Ж. Делез «Складка: Лейбниц и барокко» (1988г.). Переосмысление возможностей и границ человеческой индивидуальности. «Племенная культура» Ф. Гваттари – попытка противостояния тотальной власти.
- Абсолютизация теории театра. Перенос внимания от вербальных знаков к невербальным. Понятие «симулякр», «сворачивание» как свойство всякого дискурса. Театр как «критика процесса означивания». Отказ от психологизма.
- С. Мелроуз о перформативном поведении.