

# Урок родного языка **19.05.20.** по теме: **Функциональные стили речи**

- Задание. 1. Запишите тему урока.
2. Посмотрите презентацию, вспомните стили речи.
3. Запишите определение стиля.
4. Запишите схему стилей.
4. В ходе просмотра сделайте таблицу:

Стиль	Сфера употребления	Жанры	Речевая ситуация	Характерные черты стиля	Языковые средства
-------	--------------------	-------	------------------	-------------------------	-------------------

# Что такое стиль?

**Стиль** – это выбор языковых средств, связанный с определенной сферой общественной деятельности, целью речевого общения и составом его носителей.

# СТИЛИ РЕЧИ

```
graph TD; A[СТИЛИ РЕЧИ] --> B[КНИЖНЫЕ]; A --> C[РАЗГОВОРНЫЙ]; B --> D[НАУЧНЫЙ]; B --> E[ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ]; B --> F[ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ]; B --> G[ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ];
```

**КНИЖНЫЕ**

**РАЗГОВОРНЫЙ**

**НАУЧНЫЙ**

**ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ**

**ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ**

# Официально-деловой стиль

- Сфера общения – общение граждан с учреждениями.
- Используется в документах, отчетах, заявлениях, доверенностях, деловых письмах, приказах и законах.
- Речевая ситуация – 1/много, сообщение.
- Служит для передачи информации в сфере управления.

# Для официально-делового стиля характерно:

- четкость; логичность
- неэмоциональность изложения;

## Языковые средства:

- стандартизированные словосочетания;
  - слова-термины;
  - стилистически нейтральная лексика;
  - лексика, отражающая официально-деловые отношения: *пленум, сессия, решение;*
  - канцеляризмы: *заслушать доклад, зачитать решение, входящий номер;*
- 
- основная форма речи – письменная.

# Научный стиль

- Сфера общения – научная деятельность (написание специальных учебников, научных статей, конспектов, курсовых работ).
- Речевая ситуация 1/много, сообщение
- Назначение состоит в том, чтобы дать точное и ясное представление о научных понятиях.

# Для научного стиля характерно:

- четкость и логичность изложения;
- доказательность;
- отсутствие выражения эмоций;

## Языковые средства:

- терминологическая лексика:
  - технические термины: *центрифуга*;
  - медицинские термины: *рентген*;
  - лингвистические термины: *суффикс*;
  - экономические термины: *бартер*;
- основная форма речи – письменная.

# Публицистический стиль

- Сфера общения – агитационно-массовая деятельность, информационные или аналитические передачи по телевидению и радио, выступления на собраниях, статьи в газетах.
- Речевая ситуация – 1/много, воздействие
- Используется для определенного воздействия на мысли или чувства людей, с целью заинтересовать их или в чем-либо убедить.

# Для публицистического стиля характерно:

- информативность; эмоциональность
- доказательность;

## Языковые средства:

- книжная лексика : *позиция, сущность, явление;*
- оценочная лексика;
- отвлеченные слова с общественно-политическим значением: *гуманность, прогресс, народность, гласность, миролюбивый;*
- выразительность и эмоциональность;
- эмоционально-экспрессивная оценка;
- основная форма речи – письменная и устная.

# Стиль художественной литературы

- Сфера общения – художественные произведения: роман, рассказ, поэма, новелла, стихотворение, повесть, эссе, баллада.
- Речевая ситуация 1/много, сообщение, воздействие.
- Основная функция – эстетическая.

# Для художественного стиля характерно:

- образность;
- авторская индивидуальность;

## Языковые средства:

- книжная лексика: высокие слова, которые придают речи торжественность;
- оценочная лексика;
- эмоционально-экспрессивная оценка: *прекраснодушие*, *донкихотство* – положительная оценка; *личина*, *продажный* – отрицательная оценка;
- Тропы (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения и др.); стилистические приёмы (антитеза, инверсия, риторический вопрос, градация и др.)
- основная форма речи – письменная.

# Разговорный стиль

- Сфера общения – общение людей в быту, беседы в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение.
- Речевая ситуация 1/1, общение
- Используется при неофициальном бытовом, повседневном общении между людьми в заранее не подготовленной устной речи.

# Для разговорного стиля характерно:

- неполнота выражения и эмоциональность;

## Языковые средства:

- разговорно-бытовые слова и формы:  
*братец, сестрица, вымахал, прыг;*
  - оценочная лексика;
  - ярко выражена стилистическая окраска:  
*дочурка, отличный, прекрасный, чудесный, превосходный, скверный, гадкий, наглый;*
  - сниженные слова, которые находятся за пределами литературной лексики;
- 
- основная форма речи – устная.

---

## Работа по тексту.

- Выполните задание по данному тексту. Перед вами отрывок из рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор». Определите стиль текста и письменно докажите это, опираясь на материал презентации и составленную вами таблицу (по 6 параметрам). К пункту «языковые средства» примеры выпишите из текста.
-

---

- Скажите, не нужны ли вам математики? Где-нибудь подальше от железной дороги? Я хочу поселиться там навсегда.

Каждую букву в моих документах перещупали, походили из комнаты в комнату и куда-то звонили. Тоже и для них редкость была – все ведь просят в город, да покрупней. И вдруг-таки дали мне местечко – Высокое Поле. От одного названия веселела душа.

---

- 
- Название не лгало. На взгорке между ложков, а потом других взгорков, цельно-обомкнутое лесом, с прудом и плотинкой, Высокое Поле было тем самым местом, где не обидно бы и жить и умереть. Там я долго сидел в рощице на пне и думал, что от души бы хотел не нуждаться каждый день завтракать и обедать, только бы остаться здесь и ночами слушать, как ветви шуршат по крыше – когда ниоткуда не слышно радио и всё в мире молчит.
-