



**LOBACHEVSKY STATE UNIVERSITY**  
**of NIZHNI NOVGOROD**  
National Research University

Computing Mathematics and Cybernetics faculty  
Software department

## Computer Graphics. Introduction Course

OpenGL

Белокаменская А.А., Васильев Е.П.

# Что такое OpenGL (Open Graphics Library)

---

- OpenGL is an API (Application Programming Interface) to graphics hardware.
- The API consists of a set of several hundred procedures and functions that allow a programmer to specify the shader programs, objects, and operations involved in producing high-quality graphical images, specifically color images of three-dimensional objects.

(Спецификация)

# Что такое OpenGL (Open Graphics Library)

---

- OpenGL – это спецификация, определяющая независимый от языка программирования платформонезависимый программный интерфейс для написания приложений, использующих двумерную и трёхмерную компьютерную графику.  
(Википедия)

# Что такое OpenGL (Open Graphics Library)

---

- Конвейер, который включает в себя несколько программируемых этапов, и несколько фиксированных.

(Консорциум)

# OpenGL API

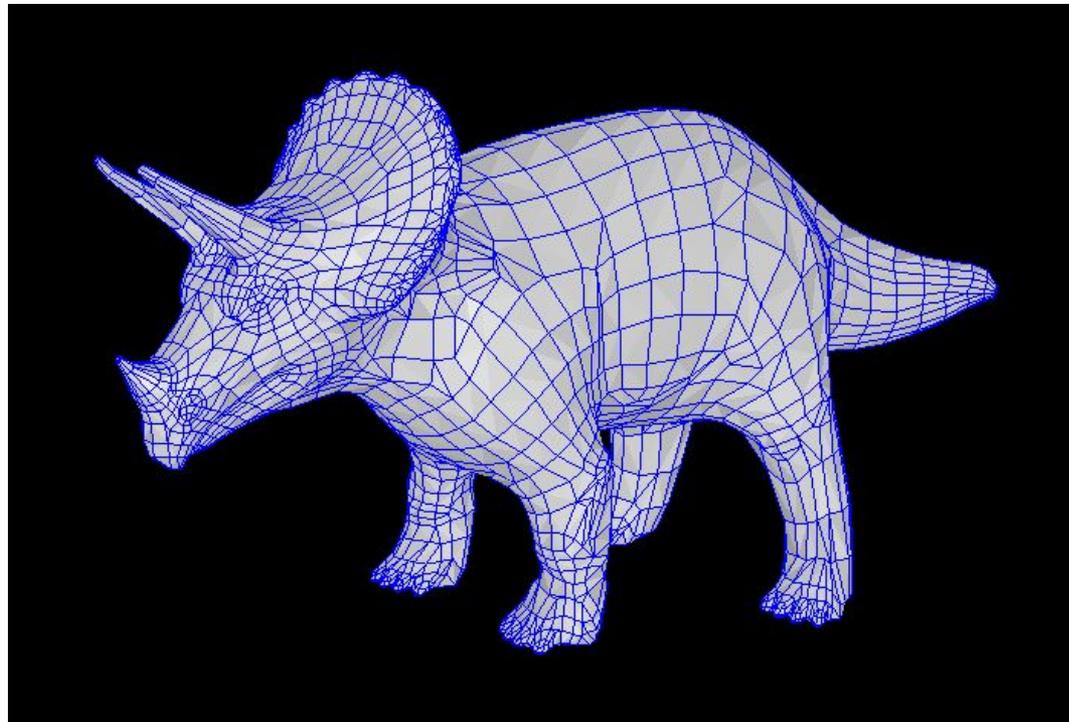
---

- As a programmer, you need to do the following things:
  - Specify the location/parameters of camera.
  - Specify the geometry (and appearance).
  - Specify the lights (optional).

# OpenGL: Geometry

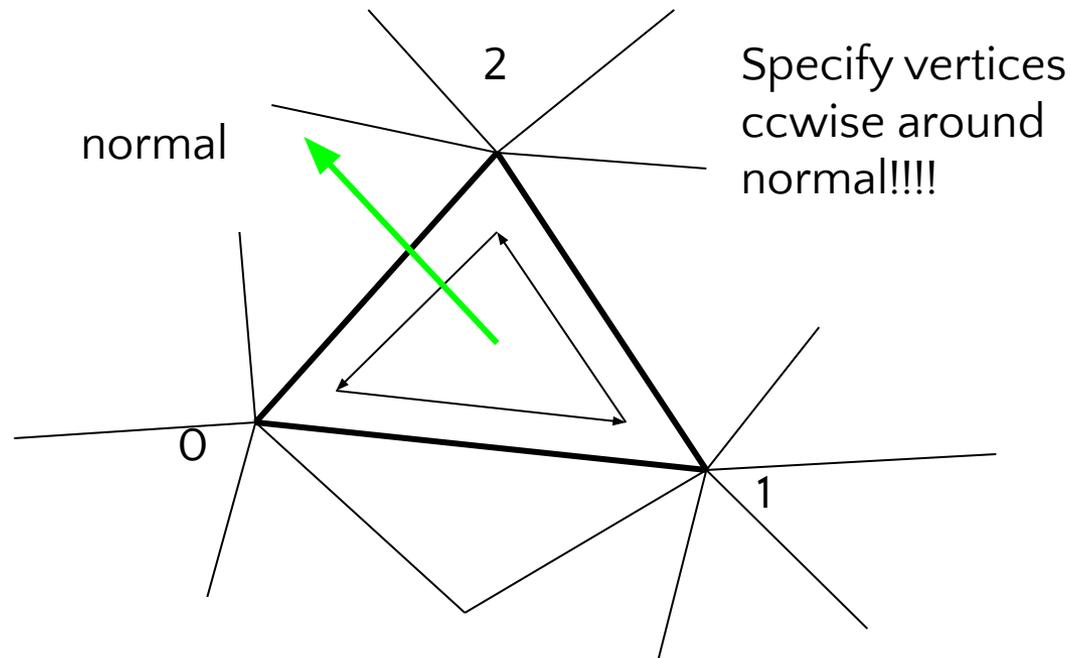
---

- Specify geometry using primitives: triangles, quadrilaterals, lines, points, etc...



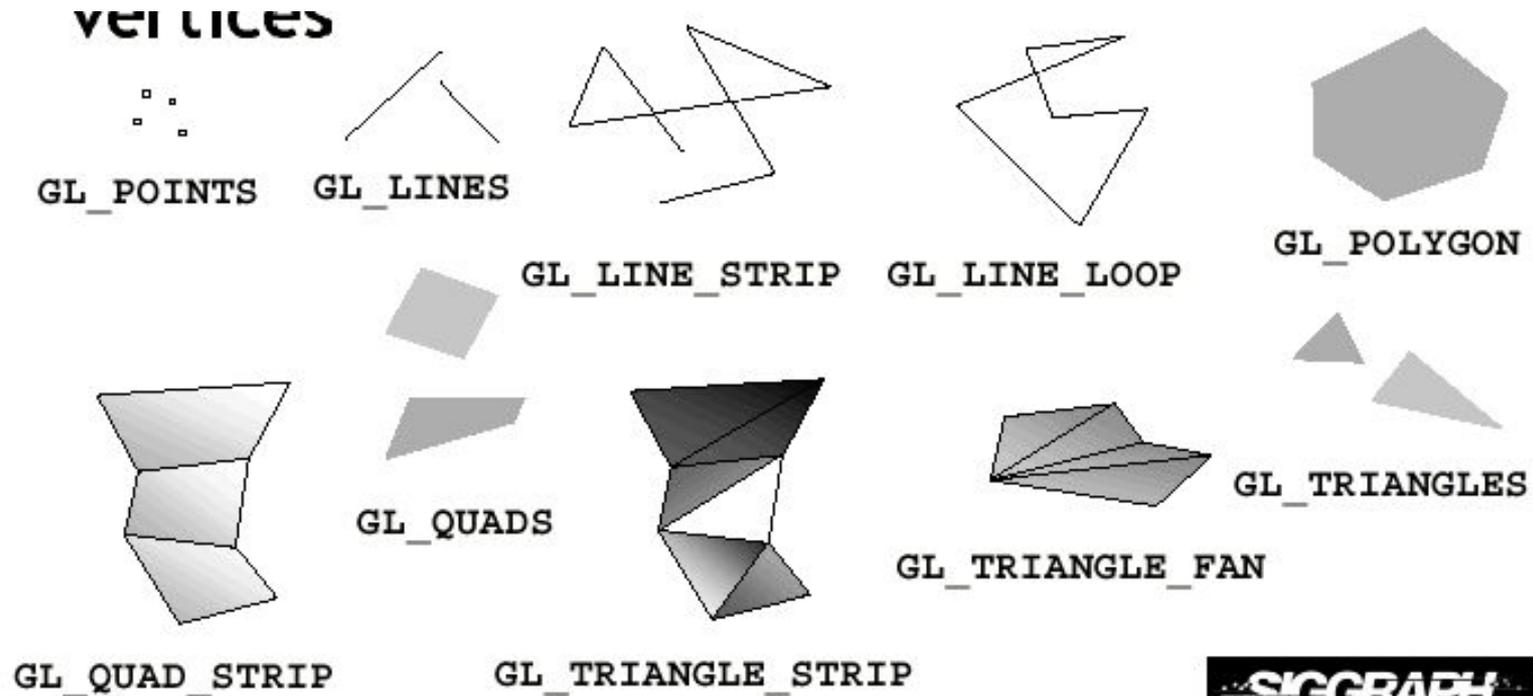
# OpenGL: Triangle Mesh

- Represent the surface of an object by a collection of **oriented** triangles:



# OpenGL Geometric Primitives

- All geometric primitives are specified by vertices



# OpenGL function format

---

function name      dimensions

belongs to GL library

**glVertex3f** (x, y, z)

x,y,z are floats

**glVertex3fv** (p)

p is a pointer to an array

# OpenTK function format

---

- `GL.Vertex2(-1, -1, 1);` +17 перегруженных
- `GL.Vertex3(-1, -1, 1);` +17 перегруженных
- `GL.Vertex4(-1, -1, 1);` +17 перегруженных

# OpenGL: glBegin()...glEnd()

---

- Точки геометрии прописываются между «скобками» glBegin(...), glEnd()

```
glBegin(GL_TRIANGLES);
for (int i=0; i<ntris; i++)
{
    glColor3f(tri[i].r0,tri[i].g0,tri[i].b0);    // Color of vertex
    glNormal3f(tri[i].nx0,tri[i].ny0,tri[i].nz0); // Normal of vertex
    glVertex3f(tri[i].x0,tri[i].y0,tri[i].z0);   // Position of vertex
    ...
}
glEnd(); // Sends all the vertices/normals to the OpenGL library
```

OpenTK:

- GL.Begin(PrimitiveType.Quads);

# OpenGL: glBegin()...glEnd()

---

- OpenGL supports many primitives:

**glBegin(GL\_LINES);**

**glBegin(GL\_QUADS);**

**glBegin(GL\_POLYGON);**

- OpenTK содержит перечисление PrimitiveTypes

# glEnable() и glDisable()

---

- Включают и выключают различные возможности OpenGL

```
void glEnable( GLenum cap);
```

```
void glDisable( GLenum cap);
```

*cap:*

```
GL_BLEND, GL_CULL_FACE, GL_DEPTH_TEST,  
GL_LINE_SMOOTH, GL_POLYGON_SMOOTH
```

В OpenGL для этого есть перечисление **EnableCap**

## void glHint(GLenum target, GLenum mode);

---

□ Некоторые аспекты поведения OpenGL могут иметь дополнительные настройки с помощью glHint()

### □ *Target*

□ GL\_FOG\_HINT, GL\_GENERATE\_MIPMAP\_HINT,  
GL\_LINE\_SMOOTH\_HINT,  
GL\_PERSPECTIVE\_CORRECTION\_HINT,  
GL\_POINT\_SMOOTH\_HINT,  
GL\_POLYGON\_SMOOTH\_HINT,  
GL\_TEXTURE\_COMPRESSION\_HINT,  
GL\_FRAGMENT\_SHADER\_DERIVATIVE\_HINT

### □ *Mode*

□ GL\_FASTEST, GL\_NICEST, GL\_DONT\_CARE

## SwapBuffers();

---

- К контексту OpenGL принадлежит два цветных буфера, один для отрисовки, другой для отображения его на экране. SwapBuffers() меняет их местами
- На самом деле буферов, в том числе и цветных больше, ещё есть буфер глубины, маски.
- Перед отрисовкой каждого кадра эти буферы надо очистить с помощью glClear();

# Камера

---

## ▣ Видовая трансформация

▣ `gluLookAt (eyeX, eyeY, eyeZ, centerX, centerY, centerZ, upX, upY, upZ)`

## ▣ По умолчанию

▣ Позиция камеры  $(0, 0, 0)$

▣ Направление вдоль отрицательного направления оси  $z$

▣ Вектор верхнего направления  $(0, 1, 0)$

# Объекты

---

## ▣ Модельная трансформация

- ▣ Translation: `glTranslate(x,y,z)`
- ▣ Scale: `glScale(sx,sy,sz)`
- ▣ Rotation: `glRotate(theta, x,y,z)`

# Проекционная трансформация

---

- Перспективная проекция
- Ортографическая проекция

# Трансформация порта просмотра

---

- Задаёт форму и размеры доступной области на экране, куда будет перенесено изображение
- `glViewport()` задаёт начальную точку доступного экранного пространства внутри окна, а также ширину и высоту доступной области на экране.

# Модельно-видовая матрица

---

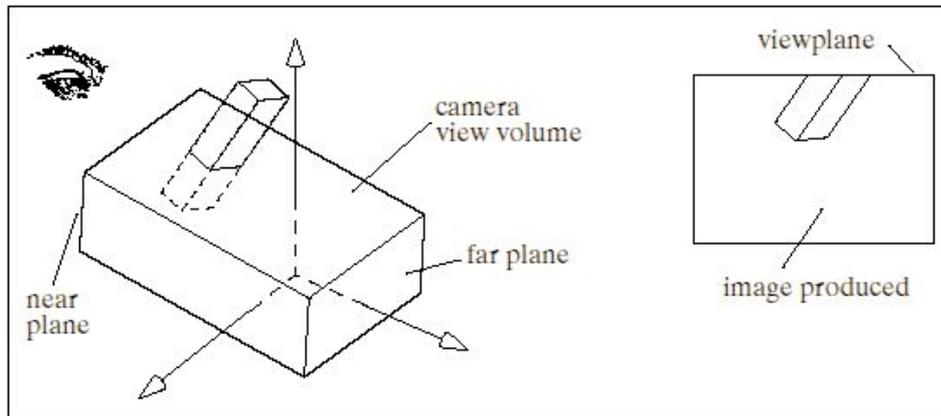
- Видовые и модельные преобразования в OpenGL объединены в одной матрице.
- для достижения определенной композиции вы можете либо перемещать камеру, либо перемещать все объекты сцены в противоположном направлении.
- Модельное преобразование, поворачивающее объекты сцены против часовой стрелки аналогично видовому преобразованию, которое поворачивает камеру по часовой стрелке.
- Команды видового преобразования должны вызываться перед всеми командами модельных преобразований, чтобы модельные преобразования были применены к объектам первыми.

# Своя модель камеры

---

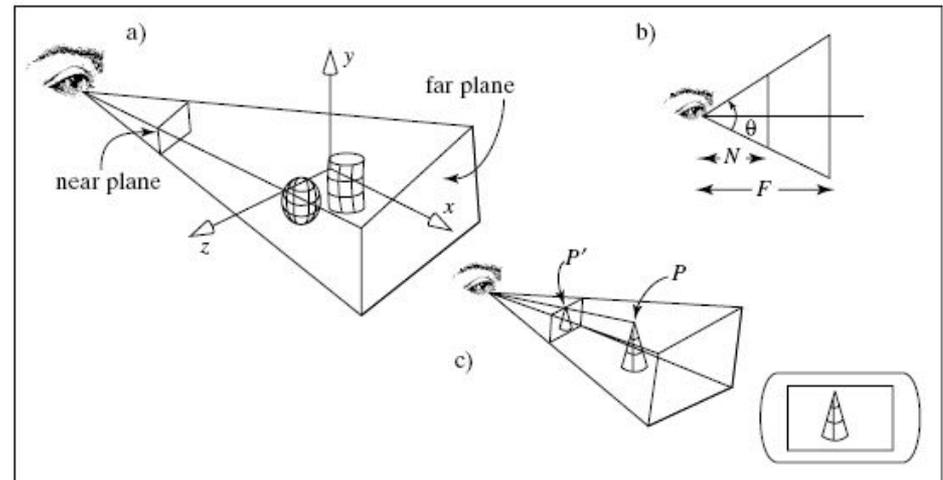
- В некоторых приложениях может понадобиться функция, чтобы можно было задавать видовую трансформацию каким-либо специфическим путем.
- Например, вам может понадобиться задавать преобразование в терминах полярных координат для камеры, вращающейся вокруг объекта или в терминах углов наклона самолета в полете.

# Projection Transformation



Orthographic projection

Perspective projection



# Transformations in OpenGL

---

- Modeling transformation
  - Refer to the transformation of models (i.e., the scenes, or objects)
- Viewing transformation
  - Refer to the transformation on the camera
- Projection transformation
  - Refer to the transformation from scene to image



# Model/View Transformations

---

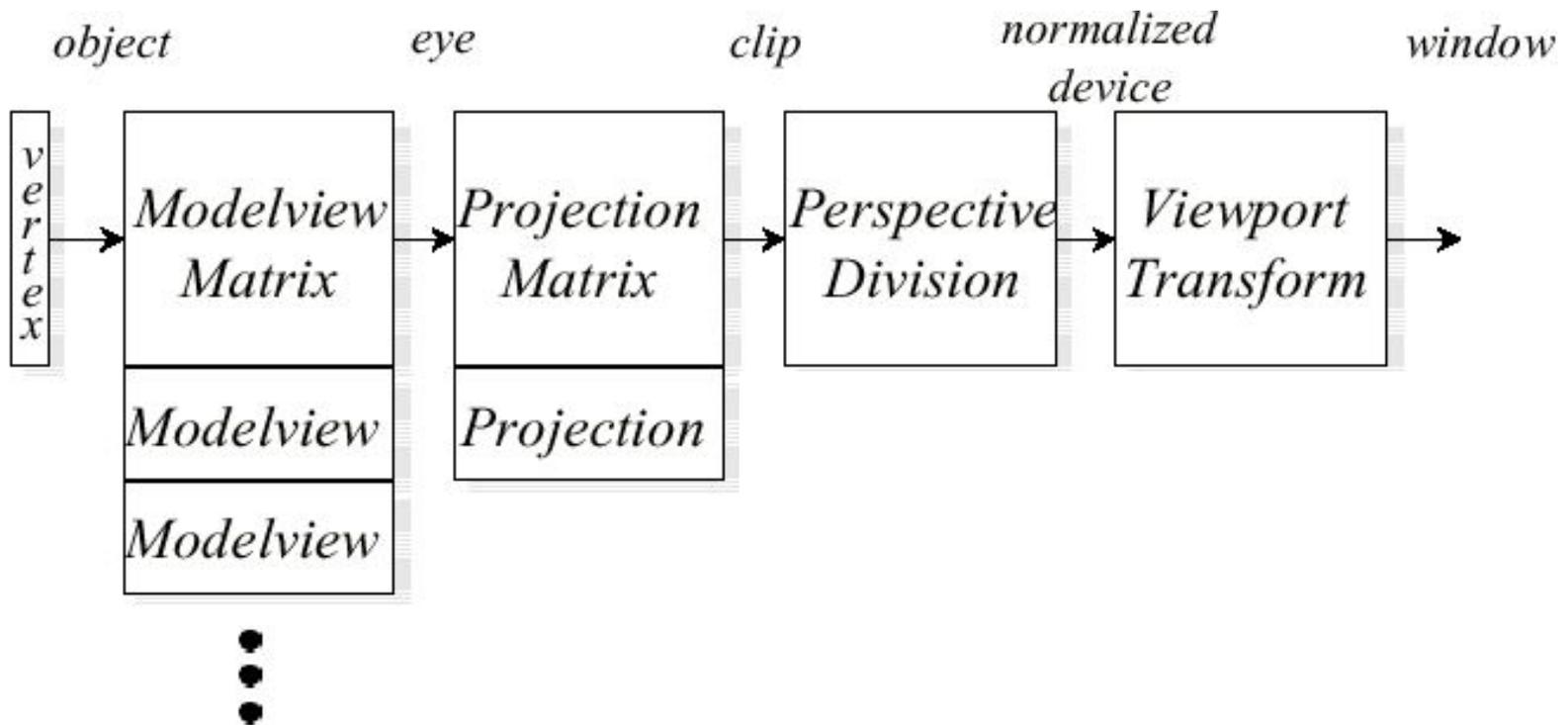
- Model-view transformations are usually visualized as a single entity
  - Before applying modeling or viewing transformations, need to set `glMatrixMode(GL_MODELVIEW)`
  - Modeling transforms the object
    - Translation: `glTranslate(x,y,z)`
    - Scale: `glScale(sx,sy,sz)`
    - Rotation: `glRotate(theta, x,y,z)`
  - Viewing transfers the object into camera coordinates
    - `gluLookAt (eyeX, eyeY, eyeZ, centerX, centerY, centerZ, upX, upY, upZ)`

# Projection Transformation

---

- Transformation of the 3D scene into the 2D rendered image plane
  - Before applying projection transformations, need to set `glMatrixMode(GL_PROJECTION)`
  - Orthographic projection
    - `glOrtho(left, right, bottom, top, near, far)`
  - Perspective projection
    - `glFrustum(left, right, bottom, top, near, far)`

# Transformation Pipeline



# Matrix Operations

---

- Specify Current Matrix Stack
  - `glMatrixMode( GL_MODELVIEW or GL_PROJECTION )`
- Other Matrix or Stack Operation
  - `glLoadIdentity() glPushMatrix()`  
`glPopMatrix()`
- Viewport
  - usually same as window size
  - viewport aspect ratio should be same as projection transformation or resulting image may be distorted
  - `glViewport( x, y, width, height )`

# Projection Transformation

---

- Perspective projection
  - `gluPerspective( fovy, aspect, zNear, zFar )`
  - `glFrustum( left, right, bottom, top, zNear, zFar )` (very rarely used)
- Orthographic parallel projection
  - `glOrtho( left, right, bottom, top, zNear, zFar )`
  - `gluOrtho2D( left, right, bottom, top )`
  - calls `glOrtho` with z values near zero
- *Warning:* for `gluPerspective( )` or `glFrustum( )`, don't use zero for `zNear`!

# Projection Transformation OpenTK

---

```
GL.MatrixMode(MatrixMode.Projection);
```

```
Matrix4 projection =
```

```
    Matrix4.CreatePerspectiveFieldOfView(
```

```
        MathHelper.PiOver4,
```

```
        width / (float)height,
```

```
        0.1f, 100.0f);
```

```
GL.LoadMatrix(ref projection);
```

```
Matrix4 ortho =
```

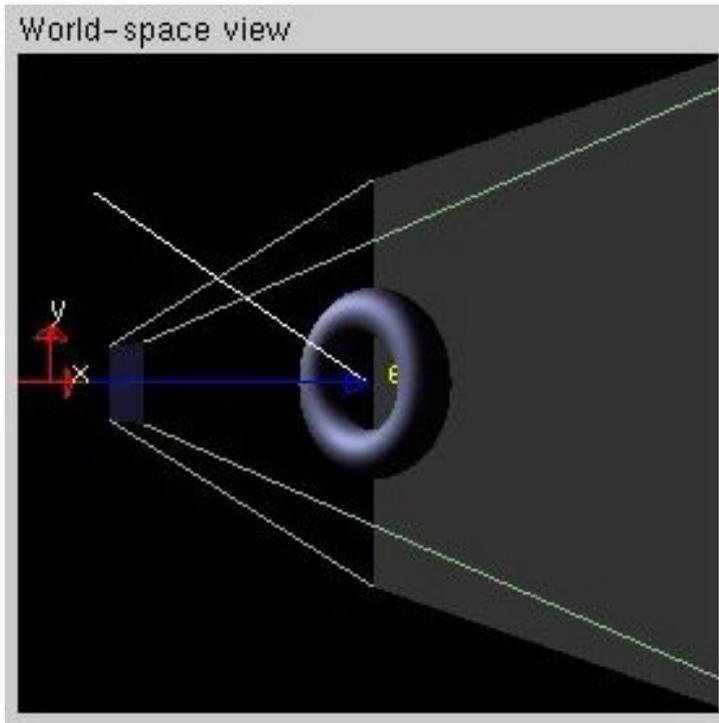
```
    Matrix4.CreateOrthographic(width,height,
```

```
    znear, zfar);
```

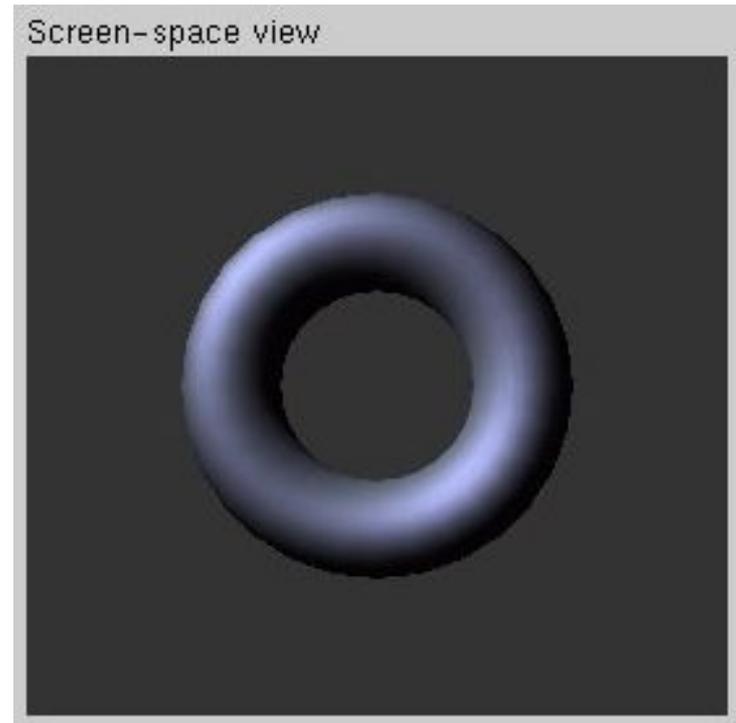
# OpenGL: MODELVIEW

---

World coord-sys:

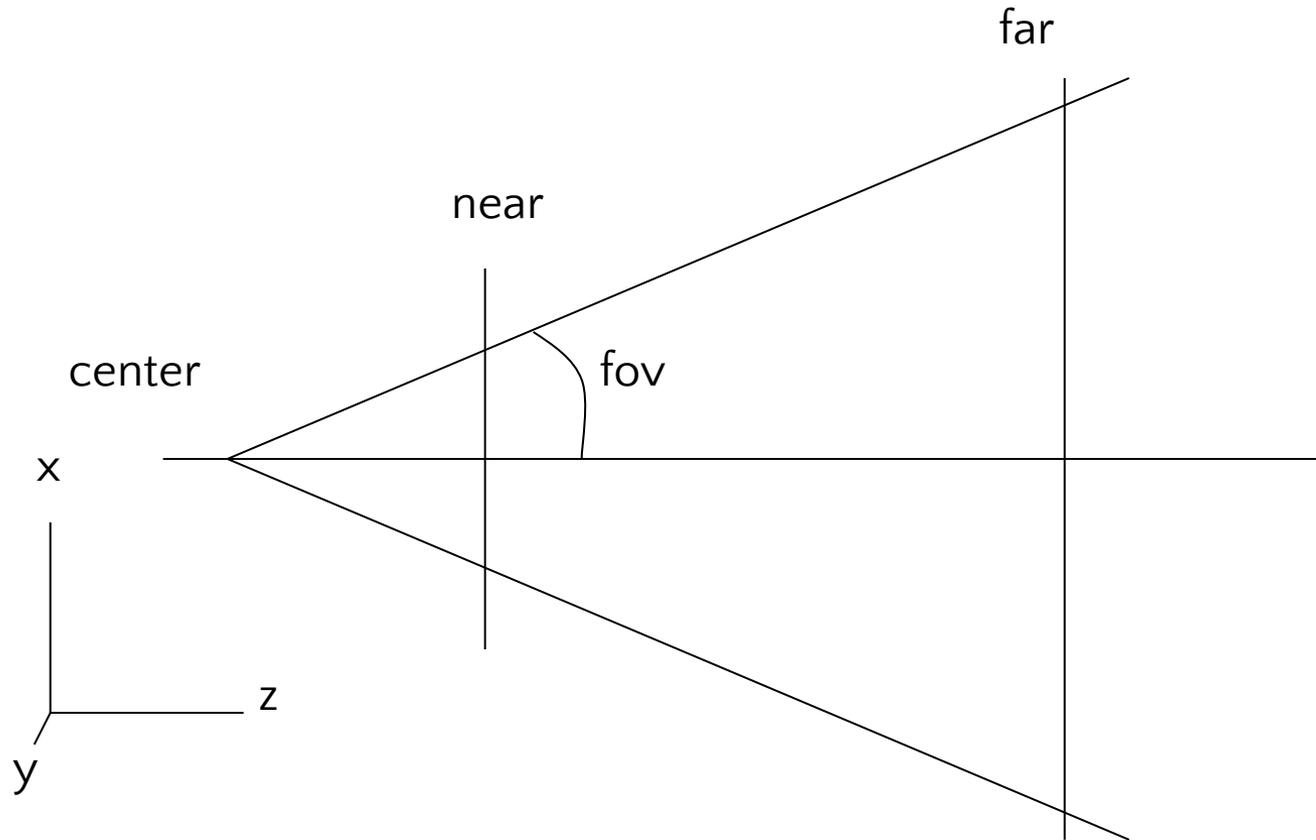


Camera coord-sys:



# OpenGL: PROJECTION

- Intrinsic (optical) properties of camera:

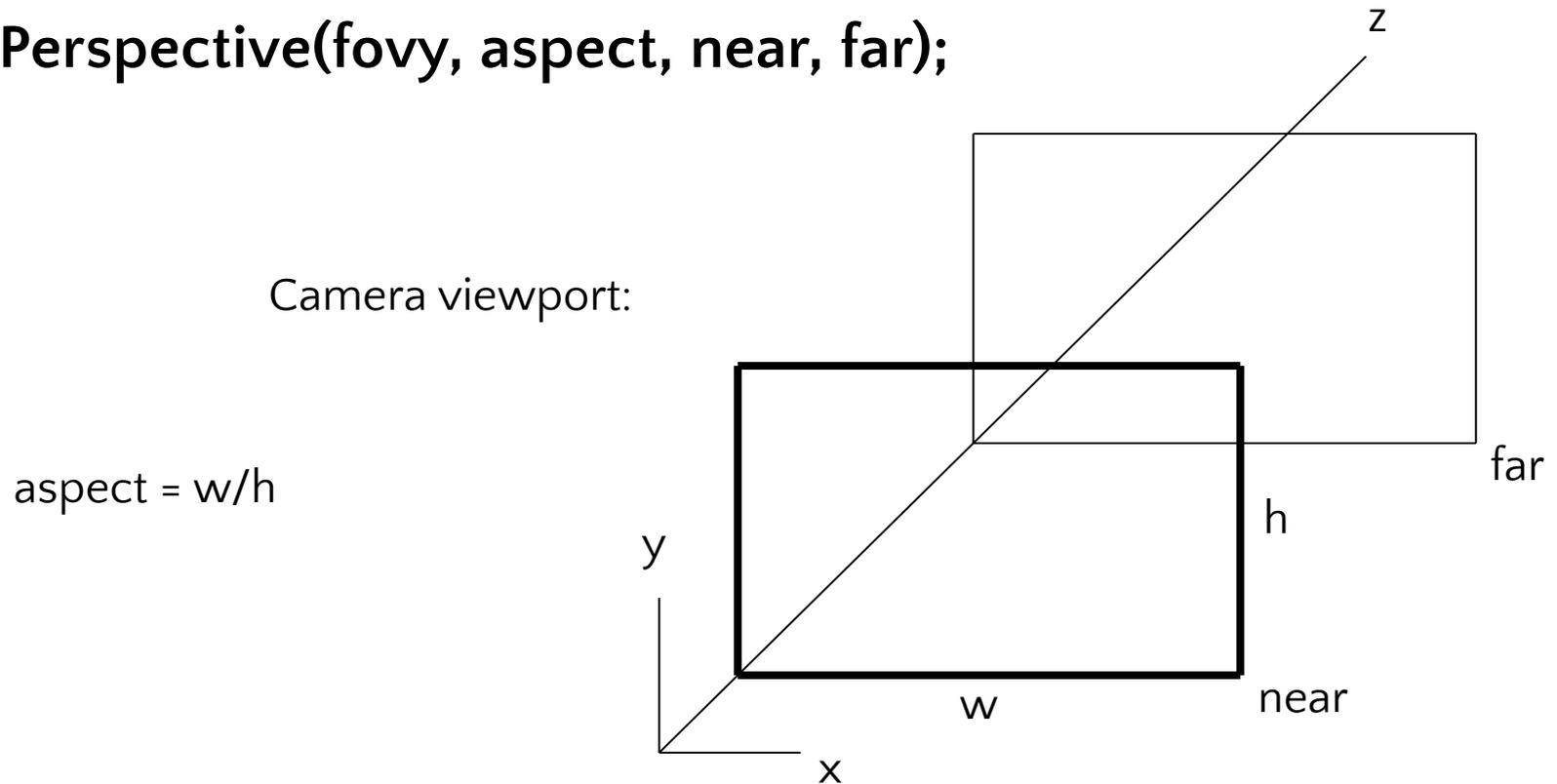


# OpenGL: PROJECTION

```
glMatrixMode(GL_PROJECTION);
```

```
glLoadIdentity();
```

```
gluPerspective(fovy, aspect, near, far);
```



# OpenGL: Setting Camera

---

- Assume window is **widthxheight**:

```
void SetCamera()
{
    glViewport(0, 0, width, height);
    /* Set camera position */
    glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
    glLoadIdentity();
    gluLookAt(m_vEye[0], m_vEye[1], m_vEye[2],
             m_vRef[0], m_vRef[1], m_vRef[2],
             m_vUp[0], m_vUp[1], m_vUp[2]);
    /* Set projection frustrum */
    glMatrixMode(GL_PROJECTION);
    glLoadIdentity();
    gluPerspective(m_fYFOV, width / height, m_fNear,
                 m_fFar);
}
```

# Освещение

---

- Метод трассировки лучей, и метод излучательности требуют большого объема вычислений, поэтому основное внимание уделяется более простым локальным моделям заполнения, основанным на модели отражения Фонга (Phong)

# Типы взаимодействия света и материала поверхности

---

- Зеркальное отражение. Поверхности выглядят блестящими, т.к. большая часть световой энергии отражается или рассеивается в узком диапазоне углов, близких к углу отражения.
- Диффузное отражение. При диффузном отражении падающий свет рассеивается в разных направлениях.
- Преломление. Луч света, падающий на поверхность, преломляется и проникает в среду объекта под другим углом. Как правило, при этом отражается часть падающего света.

# Источник

---

- любой источник рассматривается, как состоящий из трех независимых источников первичных цветов и соответственно его описывает трехкомпонентная функция излучения:

$$I = \begin{bmatrix} I_r \\ I_g \\ I_b \end{bmatrix}$$

# Освещение

---

- OpenGL рассчитывает свет и освещение так, как будто свет может быть разделен на красный, зеленый и синий компоненты.
- источник света характеризуется количеством красного, зеленого и синего света, которое он излучает
- материал поверхности характеризуется долями красного, зеленого и синего компонентов, которые он отражает в различных направлениях.

# 4 компоненты освещения (задается материалом)

---

- ▣ *фоновое (ambient)* свет, который настолько распределен в среде, что его направление определить невозможно. Когда фоновый свет падает на поверхность, он одинаково распределяется во всех направлениях
- ▣ *диффузное (diffuse)* свет, идущий из одного направления, таким образом, он выглядит ярче, если падает на поверхность под прямым углом, и выглядит тусклым, если касается ее всего лишь вскользь. Когда он падает на поверхность, он распределяется одинаково во всех направлениях
- ▣ *зеркальное (specular)* исходит из определенного направления и отражается от поверхности в определенном направлении.
- ▣ *исходящее (эмиссионное – emissive)* свет, исходящий от самого объекта. Добавляет объекту интенсивности, но на него не влияют никакие источники света, и он не производит дополнительного света для сцены в целом.

# Компоненты освещения для источника

---

- ambient
- diffuse
- specular



# Материал

---

- материалы имеют разные фоновый, диффузный и зеркальный цвета, которые задают реакцию материала на фоновый, диффузный и зеркальный компоненты света.
- Фоновый цвет материала комбинируется с фоновым компонентом всех источников света, диффузный цвет с диффузным компонентом, а зеркальный с зеркальным.
- Фоновый и диффузный цвета задают видимый цвет материала, они обычно близки, если не эквивалентны.
- Зеркальный цвет обычно белый или серый.

# Подключение источников света OpenGL

---

- Доступны не менее 8 источников света

```
GL.Enable(EnableCap.Lighting);
```

```
GL.Enable(EnableCap.Light0);
```

# Источники направленного света

---

- Источник света такого типа находится в бесконечности и свет от него распространяется в заданном направлении.
- `GL_POSITION` по умолчанию  $(0.0, 0.0, 1.0, 0.0)$  – направление источника направленного света
- Первые три компоненты  $(x, y, z)$  задают вектор направления, а компонента  $w$  всегда равна нулю (иначе источник превратится в точечный).

# Точечные источники света

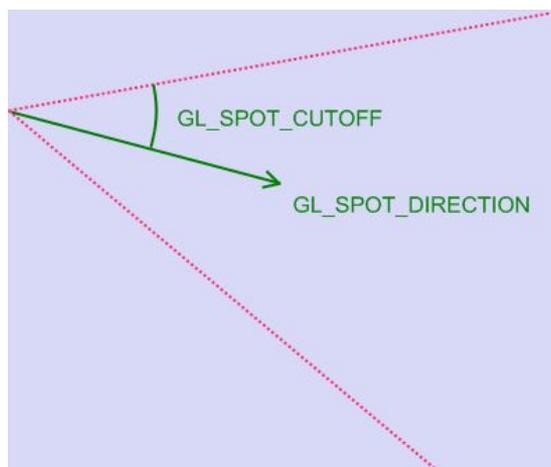
---

- Точечный источник света расположен в некоторой точке пространства и излучает во всех направлениях.
- закон убывания интенсивности излучения с расстоянием в виде обратно-квадратичной функции от расстояния:  $f_{att}(d) = 1/(k_{const} + k_{linear} * d + k_{quadratic} * d * d)$
- Коэффициенты задаются параметрами
  - GL\_CONSTANT\_ATTENUATION
  - GL\_LINEAR\_ATTENUATION
  - GL\_QUADRATIC\_ATTENUATION

# Прожекторы

---

- прожектор позволяет ограничить распространение света конусом
- можно задать коэффициент убывания интенсивности, в зависимости от угла между осью конуса и лучом распространения света



# Свойства источника света OpenGL

---

```
GL.Light(LightName.Light0, LightParameter.Ambient, light_ambient);
```

```
GL.Light(LightName.Light0, LightParameter.Diffuse, light_diffuse);
```

```
GL.Light(LightName.Light0, LightParameter.Specular, light_specular);
```

```
// Постоянный фактор ослабления
```

```
GL.Light(LightName.Light0, LightParameter.ConstantAttenuation, 1.8f);
```

```
// Угловая ширина светового луча
```

```
GL.Light(LightName.Light0, LightParameter.SpotCutoff, 45.0f);
```

```
// Направление света прожектора
```

```
GL.Light(LightName.Light0, LightParameter.SpotDirection, spotdirection);
```

```
// Концентрация светового луча
```

```
GL.Light(LightName.Light0, LightParameter.SpotExponent, 0.0f);
```

```
GL.LightModel(LightModelParameter.LightModelLocalViewer, 1.0f);
```

```
GL.LightModel(LightModelParameter.LightModelTwoSide, 1.0f);
```

# Свойства источника света OpenGL

---

- `GL_LIGHT_MODEL_LOCAL_VIEWER` в графической системе устанавливает режим "близкого" наблюдателя. Если наблюдатель расположен далеко от рассматриваемой сцены, то можно считать, что вектор, задающий направление на наблюдателя, для всех объектов сцены один и тот же. Это сокращает объем вычислений.
- Если наблюдатель с определенной позиции может "заглянуть" внутрь объекта и увидеть внутренние грани, тогда для корректного закрашивания нужно установить в `true` параметр `GL_LIGHT_MODEL_TWO_SIDED`

# Свойства источника света

---

- геометрические параметры источников света преобразуются матрицей вида, поэтому можно задавать их положение, используя привычные средства преобразования.

# Глобальное фоновое освещение

---

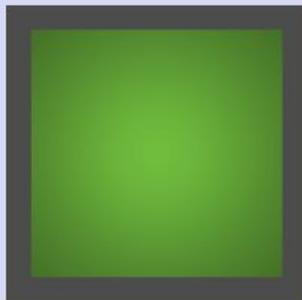
- В сцену можно включить и глобальное фоновое освещение, которое не связано ни с каким отдельным источником. Если, например требуется слабо подсветить все объекты сцены белым цветом, в программу следует включить такой фрагмент кода:

```
GLfloat global_ambient[]={0.1, 0.1, 0.1, 1.0};  
glLightModelfv(GL_LIGHT_MODEL_AMBIENT, global_ambient);
```

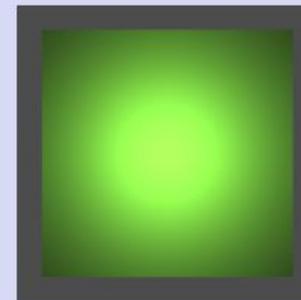
# Пример



Направленный источник света



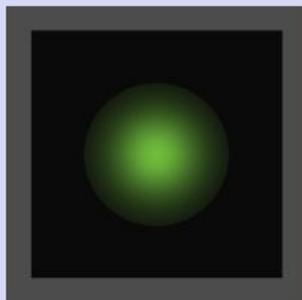
Точечный источник света, убывание интенсивности с расстоянием  
выключено



Точечный источник света, убывание интенсивности с расстоянием  
включено



Пржектор



Пржектор, включен расчет убывания интенсивности для  
пржектора



Несколько источников света

# Установка параметров материала

---

- ❑ `void glMaterial{if}(GLenum face, GLenum pname, TYPE param);`
- ❑ Аргумент *face* указывает для каких граней объекта задается свойство материала: `GL_FRONT`, `GL_BACK`, `GL_FRONT_AND_BACK`

# Установка параметров материала

---

- `GL_AMBIENT (0.2, 0.2, 0.2, 1.0)` цвет фонового отражения материала
- `GL_DIFFUSE (0.8, 0.8, 0.8, 1.0)` цвет рассеянного отражения материала
- `GL_SPECULAR (0.0, 0.0, 0.0, 1.0)` цвет зеркального отражения материала
- `GL_EMISSION (0.0, 0.0, 0.0, 1.0)` цвет собственного излучения материала
- `GL_SHININESS 0.0` степень в формуле зеркального отражения (коэффициент блеска). Допускаются значения в интервале  $[0; 128]$ .
- `GL_AMBIENT_AND_DIFFUSE` цвет фонового и рассеянного отражения материала

# Установка параметров материала

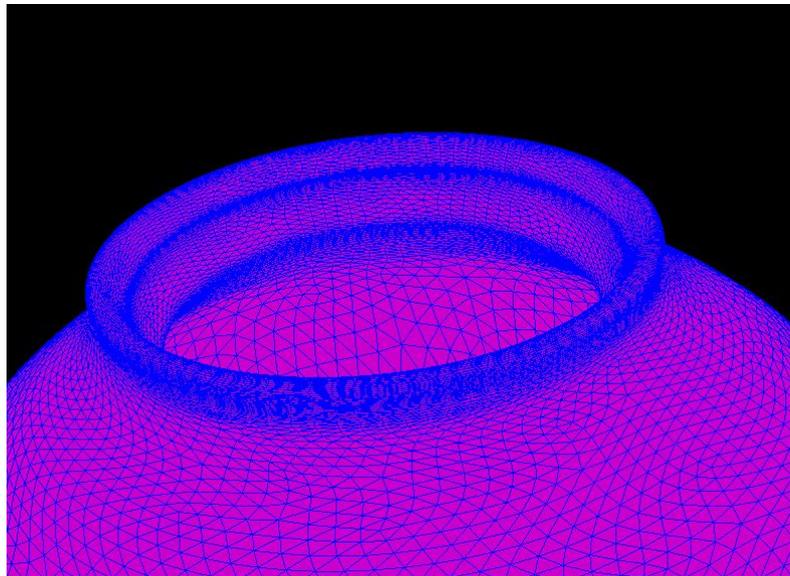
---

- По умолчанию, при включении расчета освещения, текущий цвет, задаваемый командой `glColor4f`, игнорируется.
- Можно включить управление свойством материала с помощью текущего цвета, т.е. изменять одну из характеристик отражения материала командой `glColor4f()`
- `glEnable(GL_COLOR_MATERIAL);`
- `glColorMaterial(GLenum face, GLenum mode);` задает, какое конкретно свойство материала будет передаваться текущим цветом

# OpenGL: Flat Shading

---

- В режиме плоского закрашивания OpenGL использует вектор нормали, ассоциированный с первой вершиной каждого очередного закрашиваемого многоугольника
- `glShadeModel(GL_FLAT);`



# OpenGL: Flat Shading

---

- ❑ OpenGL будет интерполировать цвет вдоль отображаемого примитива.
- ❑ `glShadeModel(GL_SMOOTH);`



# Текстуры

---

- Текстуры – это прямоугольные массивы данных, например, цветowych, световых или цветowych и альфа. Индивидуальные элементы (значения) текстуры часто называются *текселями (texels)*.
- *Что делает текстурирование сложным, так это то, что* прямоугольная текстура может быть наложена на непрямоугольный объект, и это должно быть сделано каким-либо разумным способом.

# Наложение текстуры

---

- Чтобы использовать наложение текстуры, вы должны выполнить следующие шаги:
  - Создать текстурный объект и задать текстуру для него
  - Задать, как текстура должна воздействовать на каждый пиксель
  - Активизировать механизм текстурирования
  - Нарисовать сцену, передавая на конвейер визуализации и геометрические координаты и координаты текстуры
- Текстурирование работает только в RGBA режиме. Результат попытки применения текстурирования в индексном режиме не определен.

# Наложение текстуры

---

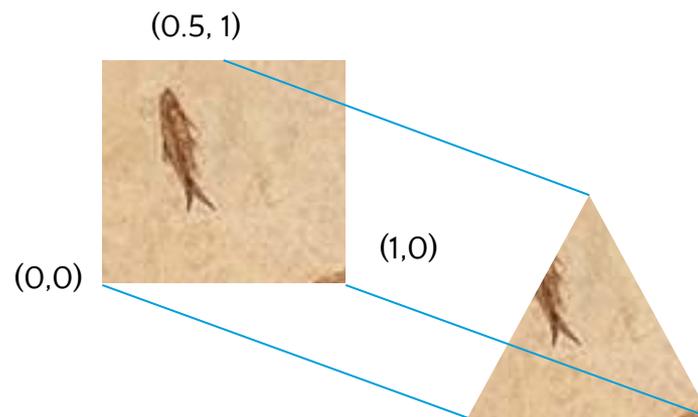
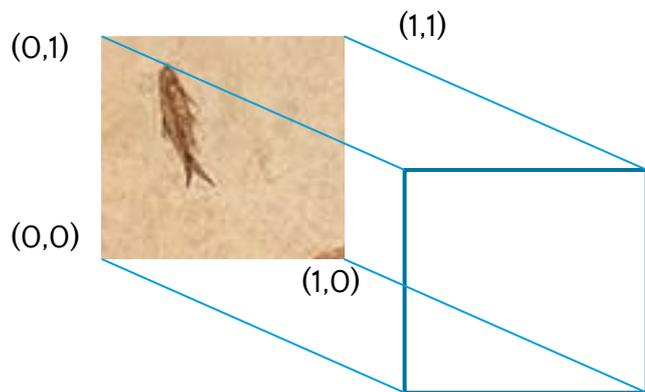
- glEnable() (glDisable())
  - GL\_TEXTURE\_1D
  - GL\_TEXTURE\_2D
  - GL\_TEXTURE\_3D

# Загрузка текстуры в память

- `void glTexImage(1/2/3)D(GLenum target, GLint level, GLint internalFormat, GLsizei width, (GLsizei height), GLint border, GLenum format, GLenum type, const GLvoid * data)`
- **target**: `GL_TEXTURE_(1/2/3)D`
- **level** : загруженный уровень сокращенной текстуры (mipmap), для обычной текстуры равен 0
- **internalFormat**: сколько компонентов цвета на тексель нужно записывать.
- **width, height** : размеры текстуры, должны быть степенями 2
- **border** : должен быть равен 0 для одномерной текстуры.
- **format**: формат данных пикселя. Допустимые значения: `GL_RED, GL_RG, GL_RGB, GL_BGR, GL_RGBA, GL_BGRA, GL_RED_INTEGER, GL_RG_INTEGER, GL_RGB_INTEGER, GL_BGR_INTEGER, GL_RGBA_INTEGER, GL_BGRA_INTEGER, GL_STENCIL_INDEX, GL_DEPTH_COMPONENT, GL_DEPTH_STENCIL`.
- **type** : тип данных пикселя. Допустимые значения: `GL_UNSIGNED_BYTE, GL_BYTE, GL_UNSIGNED_SHORT, GL_SHORT, GL_UNSIGNED_INT, GL_INT, GL_FLOAT, GL_UNSIGNED_BYTE_3_3_2, GL_UNSIGNED_BYTE_2_3_3_REV, GL_UNSIGNED_SHORT_5_6_5, GL_UNSIGNED_SHORT_5_6_5_REV, GL_UNSIGNED_SHORT_4_4_4_4, GL_UNSIGNED_SHORT_4_4_4_4_REV, GL_UNSIGNED_SHORT_5_5_5_1, GL_UNSIGNED_SHORT_1_5_5_5_REV, GL_UNSIGNED_INT_8_8_8_8, GL_UNSIGNED_INT_8_8_8_8_REV, GL_UNSIGNED_INT_10_10_10_2, and GL_UNSIGNED_INT_2_10_10_10_REV`.
- **data**: указатель на данные изображения в памяти

# Текстурные координаты

- Информация о том, как наложить текстуру на геометрический объект
- Для этого задаются *текстурные координаты* каждой вершины в диапазоне от 0 до 1
- `void glTexCoord2f(GLfloat s, GLfloat t);`
- текстурные координаты надо задать ДО координат вершины



# Наложение текстуры

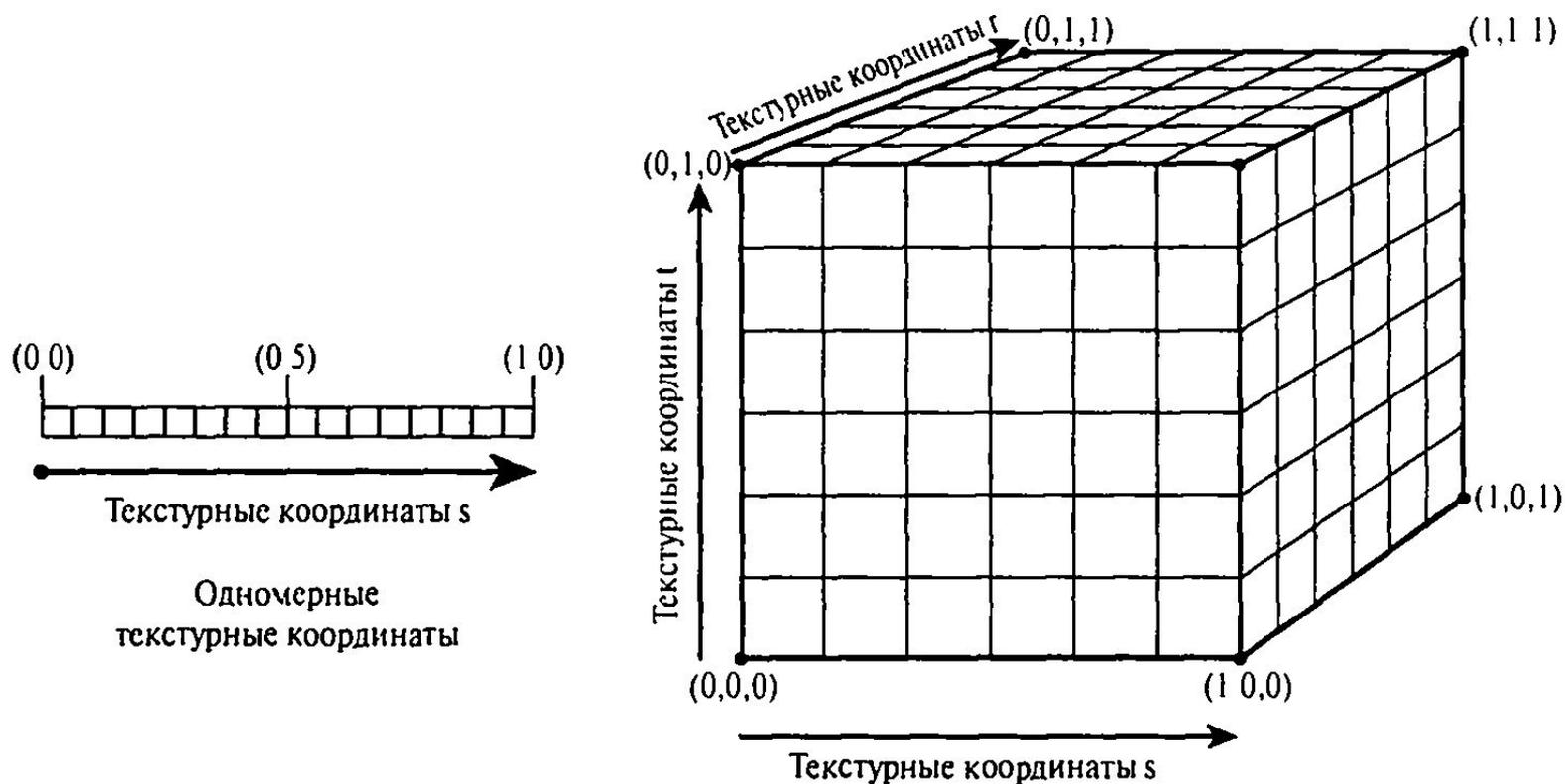


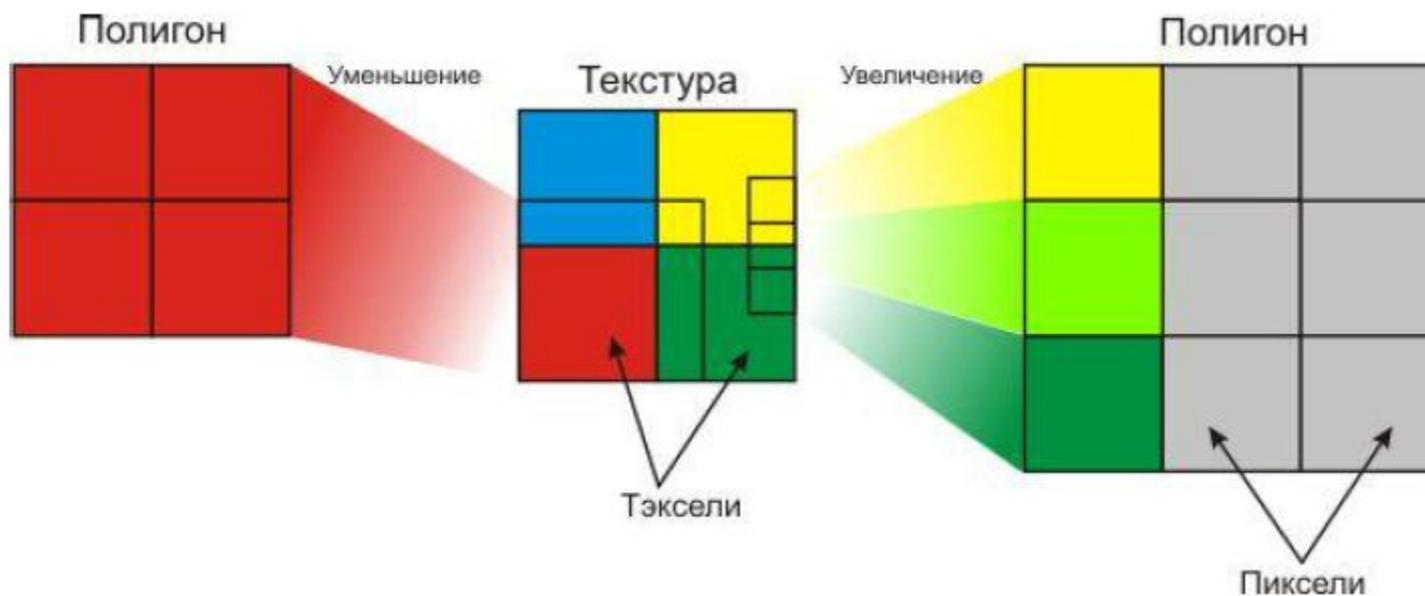
Рис. 8.2. Адресация текселей с помощью текстурных координат

# Вычисление итогового цвета

---

- То, как OpenGL объединяет цвета текселей с цветом геометрического объекта, на который накладывается текстура, зависит от режима текстурной среды.
- `void glTexEnvf(GL_TEXTURE_ENV, GL_TEXTURE_ENV_MODE, GLfloat param);`
- `param`:
  - `GL_ADD` складывает цвет текстуры и цвет текстеля
  - `GL_MODULATE` цвет текстеля умножается на цвет геометрического объекта
  - `GL_DECAL` аналогично `GL_REPLACE` для текстур без прозрачности
  - `GL_BLEND` смешивание
  - `GL_REPLACE` цвет текстеля заменяет цвет объекта
  - `GL_COMBINE`

# Фильтрация текстуры



# Фильтрация текстуры

---

- Между текселями и пикселями почти никогда не бывает взаимно-однозначного соответствия
- процесс расчета растянутой или сжатой картой текстуры называется *фильтрацией*
- `void glTexParameterf(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MIN_FILTER, GLfloat param);`
  - `GL_NEAREST`
  - `GL_LINEAR`
  - `GL_NEAREST_MIPMAP_NEAREST`
  - `GL_LINEAR_MIPMAP_NEAREST`
  - `GL_NEAREST_MIPMAP_LINEAR`
  - `GL_LINEAR_MIPMAP_LINEAR`

# Фильтрация текстур

---

- ▣ `void glTexParameterf(GL_TEXTURE_2D, GL_TEXTURE_MAG_FILTER, GLfloat param);`
  - ▣ `GL_NEAREST`
  - ▣ `GL_LINEAR`

# Намотка текстуры

---

- Если текстурные координаты выходят из диапазона  $[0, 1]$ , то OpenGL обрабатывает их согласно текущему режиму *намотки*, его можно установить отдельно для каждой координаты
- `void glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D GL_TEXTURE_WRAP_S , GLfloat param);`
- `void glTexParameteri(GL_TEXTURE_2D GL_TEXTURE_WRAP_T , GLfloat param);`
  - `GL_CLAMP_TO_EDGE`
  - `GL_MIRRORED_REPEAT`
  - `GL_REPEAT`

# Текстурные объекты

---

- Переиспользование загруженной текстуры
  - Сгенерируйте имена текстур.
  - Привяжите объекты текстуры к данным текстуры (в частности к массивам изображений и свойствам).
  - Выбирайте (повторно связывайте) ваши текстурные объекты, делая их текущими для визуализации текстурированных моделей.

# Именованние текстурных объектов

---

- В качестве имени текстуры может быть использовано любое ненулевое беззнаковое целое. Для получения неиспользуемых имен текстур используйте `glGenTextures()`.
- `void glGenTextures (GLsizei n, GLuint *textureNames);`
- `glBindTexture()` используется и при создании, и при использовании текстурных объектов.
  - При начальном связывании создается новый текстурный объект.
  - Когда объект текстуры связывается впоследствии, данные, содержащиеся в нем, становятся текущим состоянием текстуры, замещая предыдущее состояние.

# Очистка текстурных объектов

---

- ❑ `void glDeleteTextures (GLsizei n, const GLuint *textureNames);`
- ❑ Удаляет  $n$  текстурных объектов, чьи имена переданы в аргументе `textureNames`. Освобожденные имена могут быть повторно использованы **Если удаляется текущая текстура, состояние переходит к текстуре по умолчанию с `textureName` равным 0**. Попытки удаления имен несуществующих текстур игнорируются без генерации каких-либо ошибок.

# Загрузка текстур в OpenTK

---

```
using System.Drawing;
using System.Drawing.Imaging;
using OpenTK.Graphics.OpenGL;
static int LoadTexture(string filename)
{
    if (String.IsNullOrEmpty(filename))
        throw new ArgumentException(filename);
    int id = GL.GenTexture();
    GL.BindTexture(TextureTarget.Texture2D, id);
    GL TexParameter(TextureTarget.Texture2D, TextureParameterName.TextureMinFilter,
        (int)TextureMinFilter.Linear);
    GL TexParameter(TextureTarget.Texture2D, TextureParameterName.TextureMagFilter,
        (int)TextureMagFilter.Linear);
    Bitmap bmp = new Bitmap(filename);
    BitmapData bmp_data = bmp.LockBits(new Rectangle(0, 0, bmp.Width, bmp.Height),
        ImageLockMode.ReadOnly, System.Drawing.Imaging.PixelFormat.Format32bppArgb);
    GL TexImage2D(TextureTarget.Texture2D, 0, PixelInternalFormat.Rgba, bmp_data.Width, bmp_data.Height,
        0, OpenTK.Graphics.OpenGL.PixelFormat.Bgra, PixelType.UnsignedByte, bmp_data.Scan0);
    bmp.UnlockBits(bmp_data);
    return id;
}
```

# Автоматическое генерирование текстурных координат

---

- ❑ `void glTexGen{ifd} (GLenum coord, GLenum pname, TYPE param);`
- ❑ `void glTexGen{ifd}v (GLenum coord, GLenum pname, TYPE *param);`
- ❑ *coord*: `GL_S`, `GL_T`, `GL_R`
- ❑ *pname* может принимать значения `GL_TEXTURE_GEN_MODE`, `GL_OBJECT_PLANE`, `GL_EYE_PLANE`, `GL_SPHERE_MAP`. Если задано значение `GL_TEXTURE_GEN_MODE`, *param* должен быть целым числом (или указателем на целое число, если используется векторная версия команды), которое равно `GL_OBJECT_LINEAR`, `GL_EYE_LINEAR` или `GL_SPHERE_MAP`.
- ❑ Эти символические константы указывают на то, какая функция должна использоваться для вычисления координат текстуры. Со всеми остальными возможными значениями для *pname*, *param* должен представлять собой указатель на массив величин (в векторной версии команды), задавая параметры функции вычисления текстурных координат.

# Mipmapping

---

- Сокращенные или множественные текстуры
- Серии предварительно отфильтрованных карт текстуры с разными разрешениями (128x128, 64x64, 32x32 и так далее)