

# Электронный альбом



## «Герои комедии «Ревизор»»

Здравствуй **здесь должна быть запятая**  
сегодня мы посмотрим **речевая ошибка**  
Героев **с маленькой буквы** комедии Ревизор **в**  
**кавычках.**  
**Фон не подходит**

# Иван Александрович Хлестаков

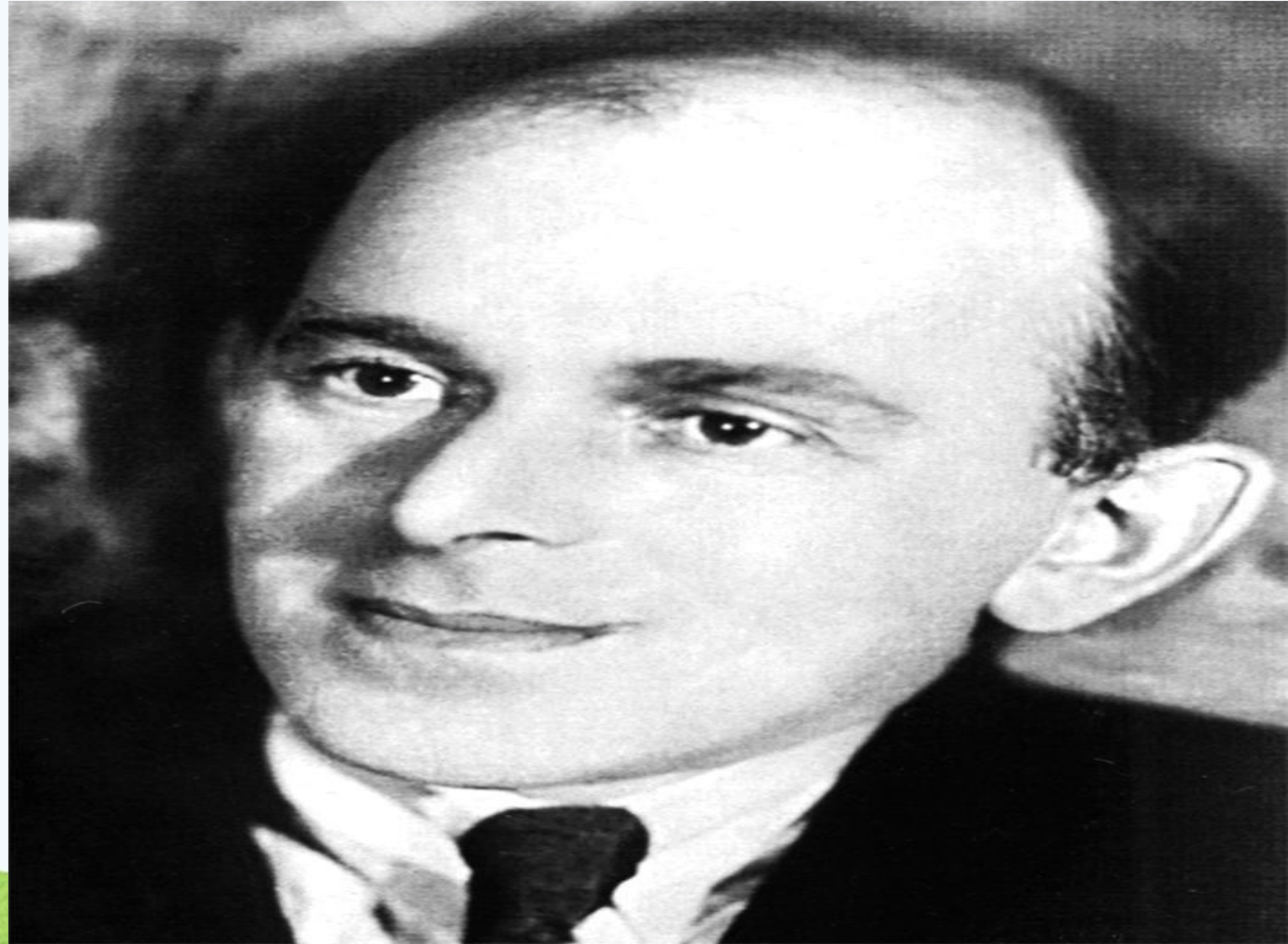
- Молодой дворянин, имеет самый мелкий чиновничий чин, хвастливый и глупый повеса. Безалаберный и безответственный тип, наплевательски относится к службе, предпочитая проводить жизнь в удовольствиях. Единственный человек в пьесе, сумевший оставить с носом все общество городка, где его приняли за важную особу. Охотник волочиться за женщинами, но удостоивается внимания лишь провинциальных простушек.
- **Чья иллюстрация?**



# Осип

Старый слуга Хлестакова, черты его характера схожи с барином, только он намного мудрее своего хозяина. Прислуживая Хлестакову, он стал таким же пройдохой, как он. Любит читать себе нотации, на самом деле, предназначенные для хозяина. Быстро понимает, что его барина приняли за другого, и уговаривает его как можно быстрее покинуть город, пока не явился настоящий ревизор.

**Ужасного качества фотография.  
Кто изображён?**



# АНТОН АНТОНОВИЧ

- Зрелый мужчина, долгое время служит городничим, мечтает дослужиться до генерала. Солидно выглядит, ведет себя значительно, хотя является прожженным взяточником. Свою выгодную должность использует в корыстных целях, наживаясь на всем. Алчный и ненасытный рвач, не гнушается запускать руку в государственную казну. Любит давать обещания, но не торопится их исполнять.
- **Чья иллюстрация?**



# Анна Андреевна

- Женщина лет сорока, глупа, как пробка. Высокое положение мужа позволяет ей мечтать о светской жизни в Петербурге. Развлекается карточными играми, увлекается романами. Наивная простушка, верит словам Хлестакова и соперничает с дочерью за его благосклонность.
- **Ужасного качества фотография. Кто изображён?**





Спасибо За Внимание

Почему слова «за» и «внимание» с большой буквы?

Где список использованных ресурсов?