A decorative border on the left side of the page features a vertical arrangement of colorful butterflies in shades of pink, blue, purple, and green, interspersed with small white pearls and a red ribbon. At the bottom left, there is a cluster of embroidered flowers in pink, orange, and yellow, with green leaves and more butterflies. The entire page is framed by a double-line green border.

Швы, используемые в вышивке лентами.

Вышивка шелковыми лентами.





Цель урока

- Познакомить с историей вышивки атласными лентами;
- Познакомить с ассортиментом вышитых изделий;
- Познакомить с инструментами и материалами для вышивки лентами;
- Научить выполнять простейшие элементы вышивки лентами;
- Научить вышивать розочки;
- Показать приемы сочетания вышивки лентами с бисером и другой фурнитурой.



ИСТОРИЯ ВЫШИВКИ

История возникновения вышивки уходит далеко в глубь веков. Это искусство относится к эпохе первобытной культуры. Оно тесно связано с появлением первого стежка при изготовлении одежды. Материалом для вышивки в разные далекие времена служили и жилы животных, и нити льна, конопли, хлопка, шерсти, шелка. В более позднее время в Греции и Риме так же женщины украшали с помощью вышивки одежду, вплетали ленты в волосы, в это время всевозможные повязки и тесьма были уже более изысканными: расшитые серебряными и золотыми монетами, нитями и бусинами.

Настоящая слава декоративных лент началась во Франции в XIV веке, король Людовик XI пригласил в знаменитый ныне Лион искусных итальянских ткачей, чтобы те обучили местных мастеров изготавливать шелковые ленты. Именно тогда началась пышная мода на камзолы и плащи, богато отделанные парчовыми и золотыми лентами.





Поначалу крошечными шелковыми бутончиками и листиками украшали лифы дамских платьев, вплетая в петельки лент граненый хрусталь, жемчуг и сверкающие драгоценности.

Позже самые лучшие придворные белошвейки изобрели изысканное белье, вышитое целыми ленточными букетами. В наше время подобные шедевры хранятся в пыльных витринах многочисленных музеев планеты.



Применение вышивки в современном творчестве



Применение вышивки в современном творчестве



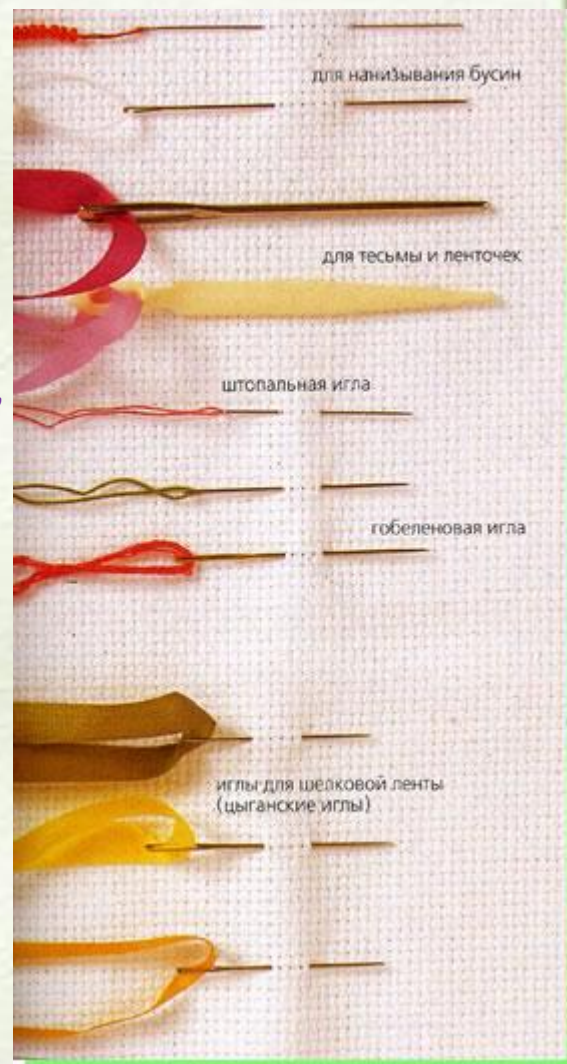
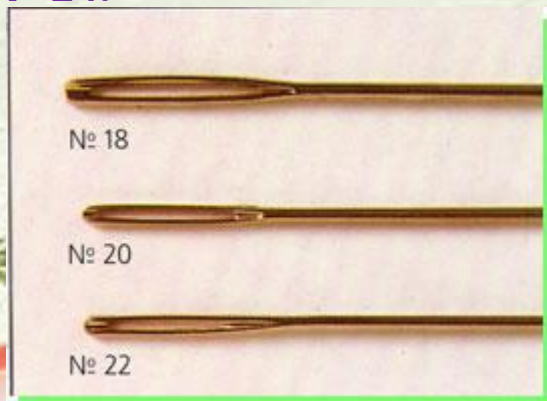
Виды вышитых фрагментов



Инструменты и материалы

Для вышивания применяются разные иглы: тонкие – для легких тканей, толстые – для плотных.

При шитье шелковой лентой используются острые иглы с удлиненным ушком для легкого вдевания ленты. Для лент шириной 7, 9, 12 миллиметров подбирают иглы для вышивания № 18, 20 и 22. Для лент шириной 3 миллиметра рекомендуется выбрать иглу № 24.



Для вышивки используются
разнообразные ленты шириной ^{шелковые} от 4 мм
до 1,5 см



АТЛАСНЫЕ



СИНТЕТИЧЕСКИЕ



Для основы при вышивке лентами можно использовать самые разнообразные

Хлопковые ткани: рогожка, батист, бархат, муслин, сатин.

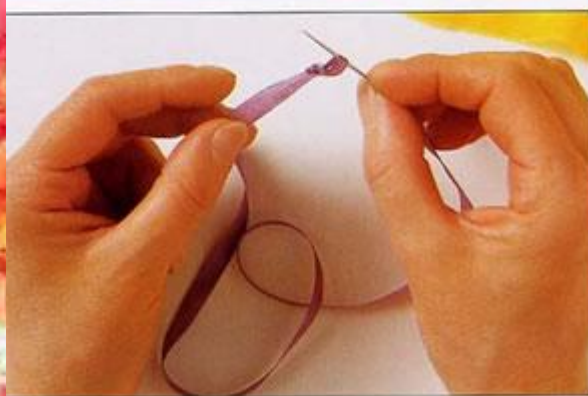
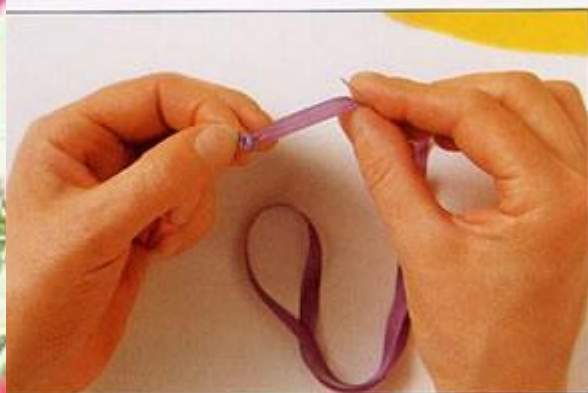
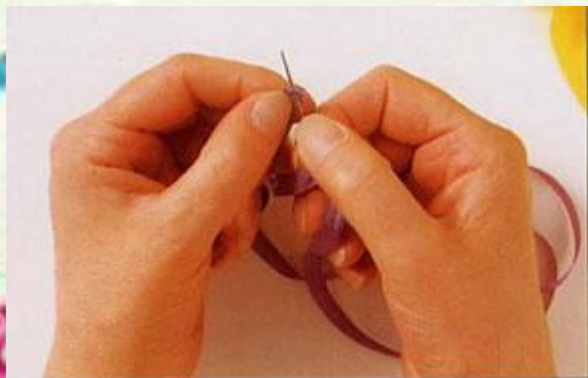
Льняные ткани: суровое полотно, тонкое полотно, грубая холстина, льняная ткань с однородной основой.



Шёлковые ткани: креп, твид, джерси.



С чего начать



Чтобы начать работу, возьмите ленту длиной 50 сантиметров, вставьте её в иголку, подогните кончик на несколько миллиметров и вколите иголку по центру.

Придерживая ленту одной рукой и подтягивая другой, завяжите узелок.

Завязанный таким образом узел называется плоским. В отличие от традиционного, он не увеличивает толщину вышивки.

Приемы работы

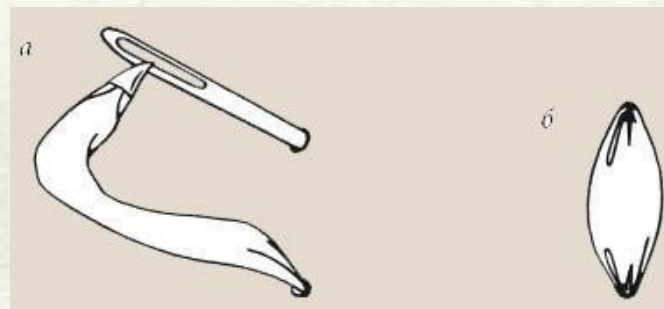
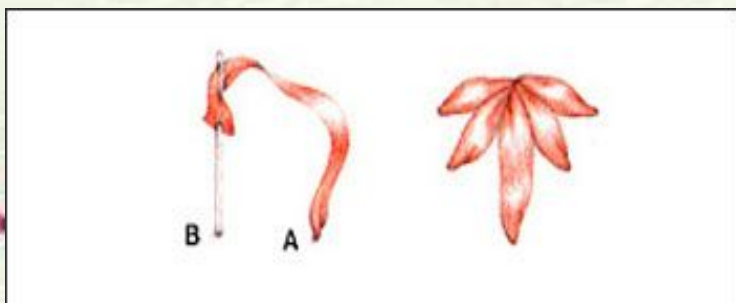
Для начала мы научимся выполнять следующие швы: **«петля с прикрепом»** - для вышивки больших листьев, **шов «узелки»** для выполнения мелких розочек, **шов «вытянутый стежок с завитком»** - для листиков, специальный **шов «паутинка»** для вышивки роз.

Для работы потребуются пальцы. Ткань должна быть равномерно натянута.

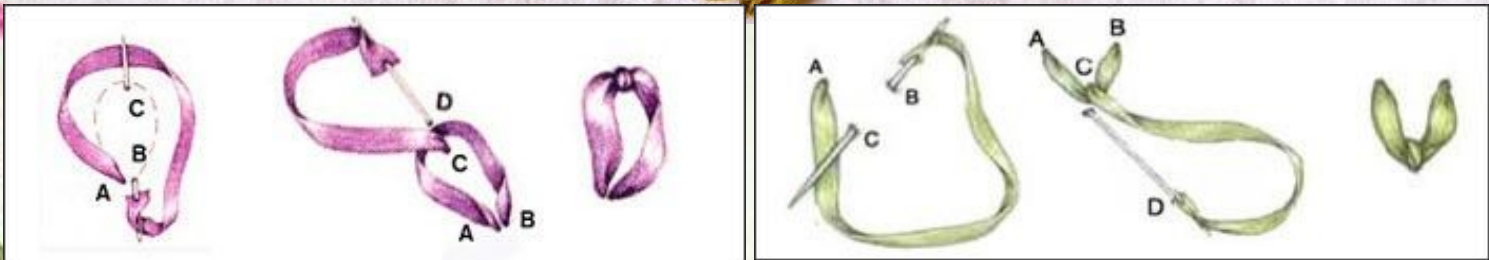
Это гарантирует равномерность стежков



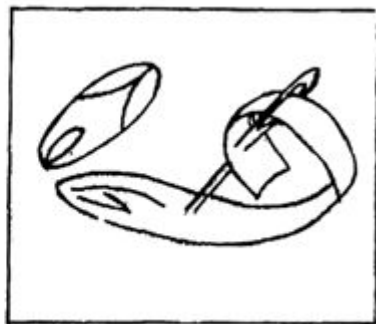
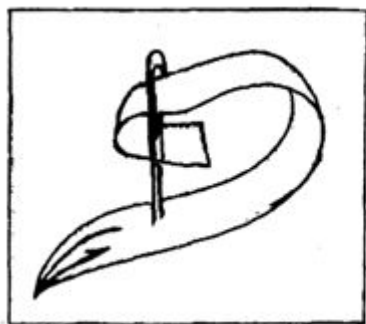
Прямой стежок



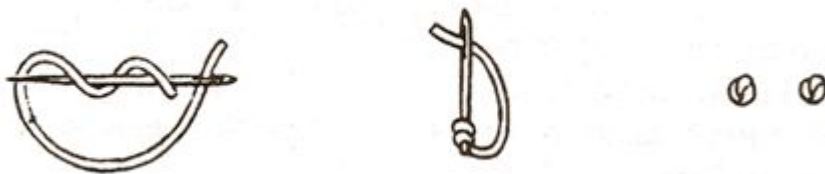
Шов «петля с



Шов «вытянутый стежок с завитком»

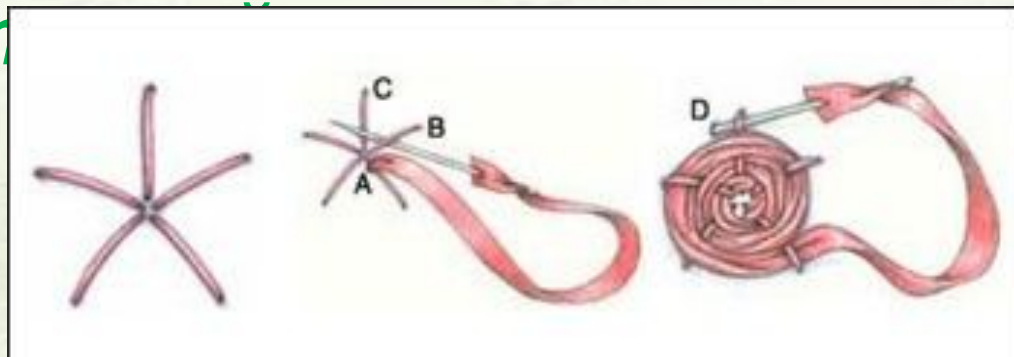


Шов «Узелки»

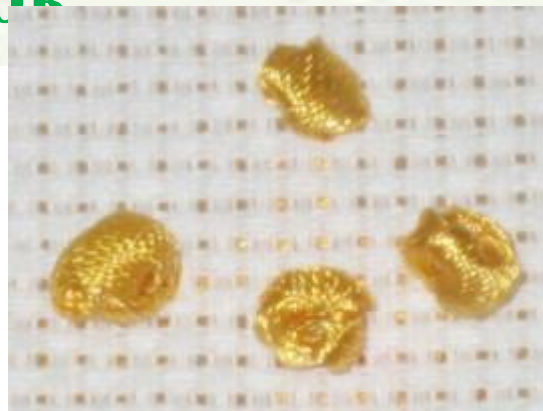
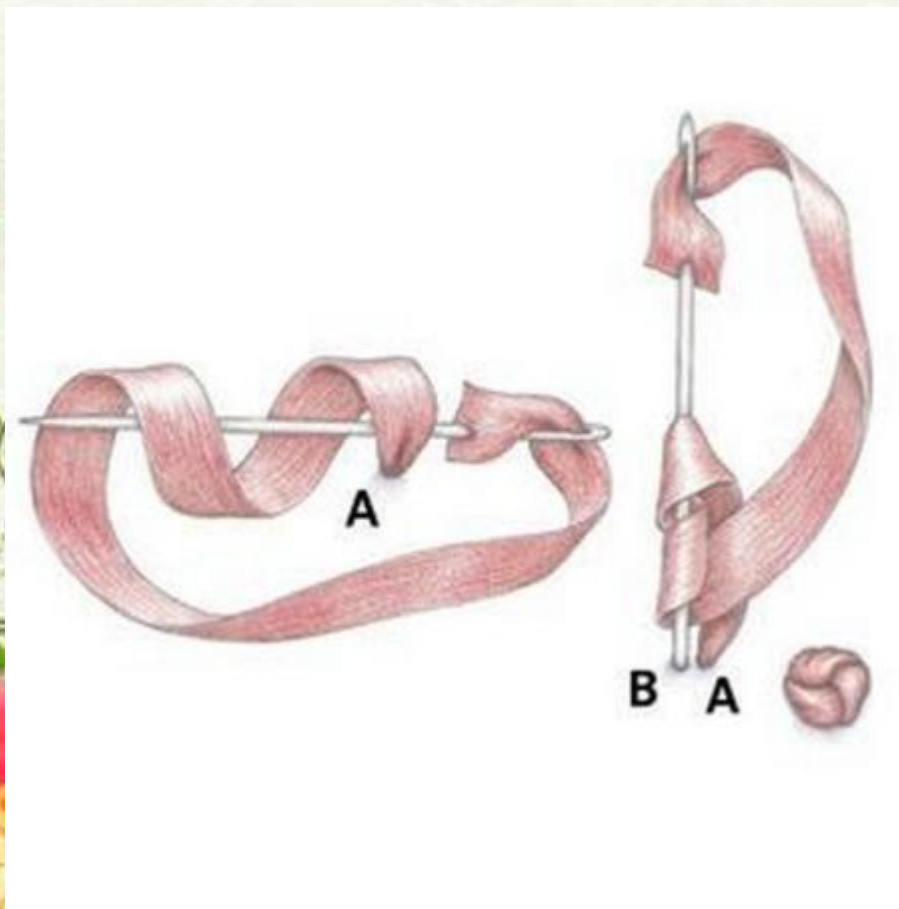


Роза, сплетенная

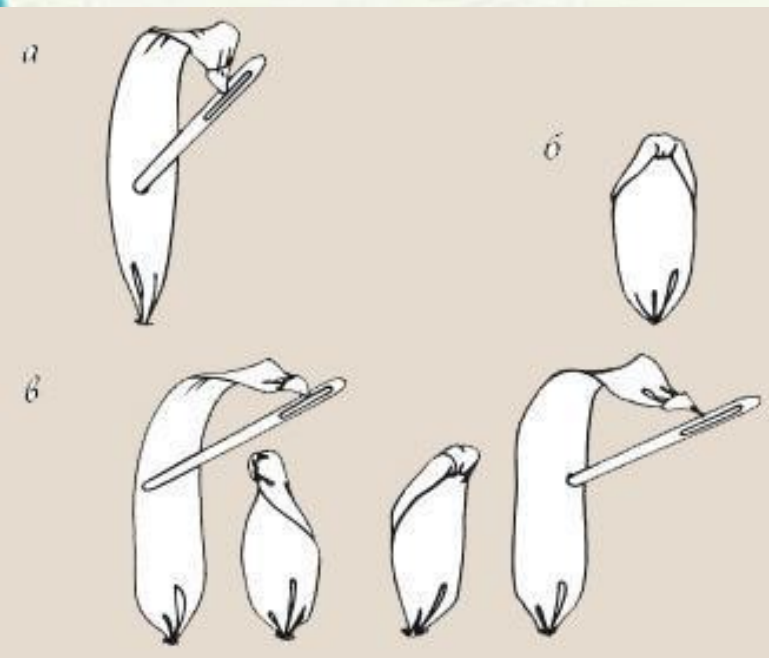
пут



Французский узелок



Прямой стежок с завитком

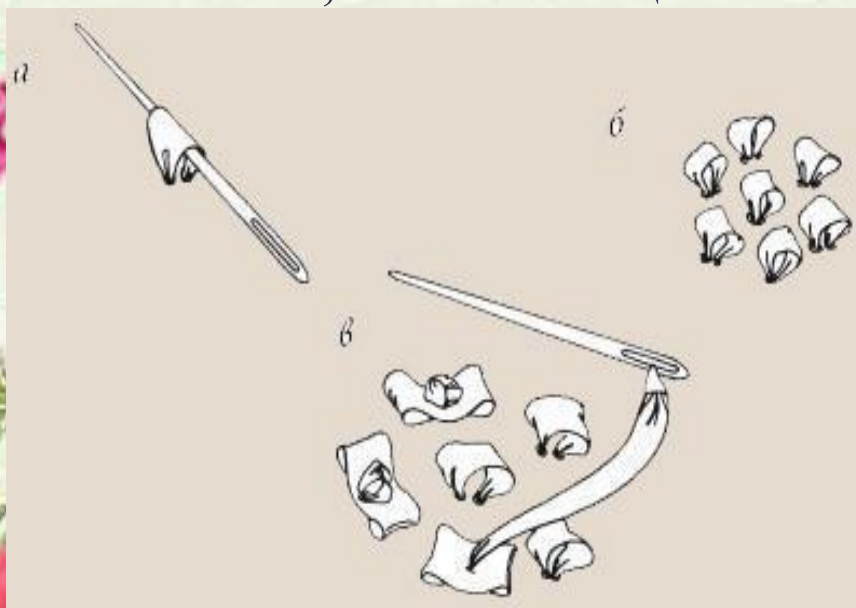


Нельзя слишком сильно затягивать иначе стежок получится некрасивым. Прокол можно сместить влево или вправо. При этом стежок немного изменится.

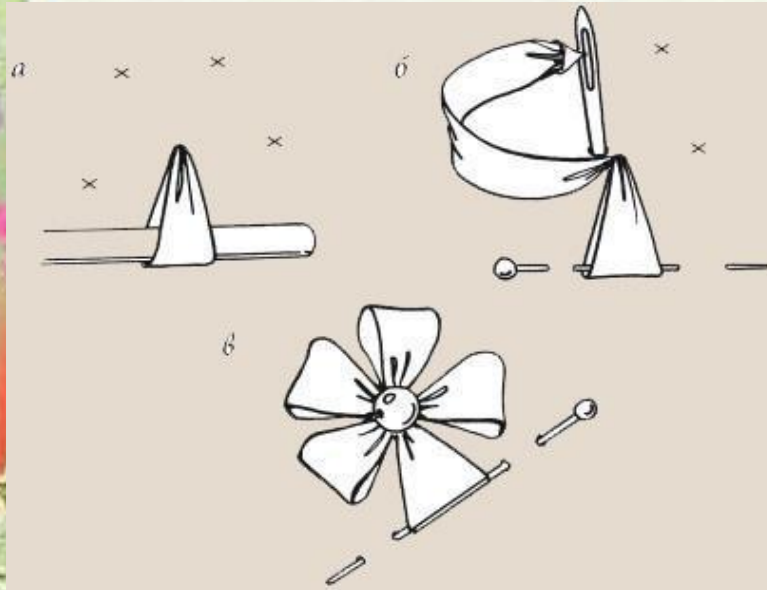


Стежок «петелька с глазком»

Этими стежками заполняют основу вышивки, вышивают цветы.



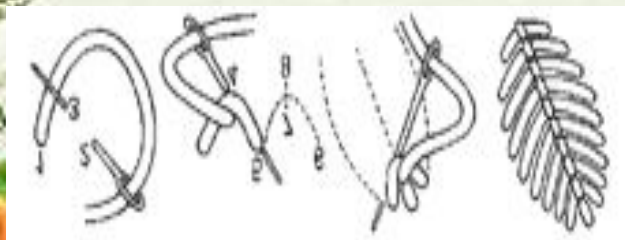
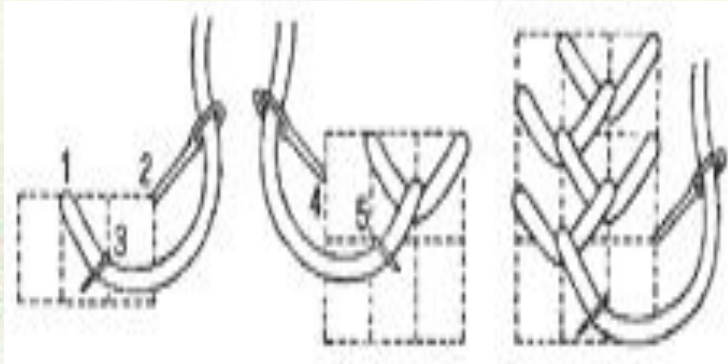
Стежок «петельки по кругу»



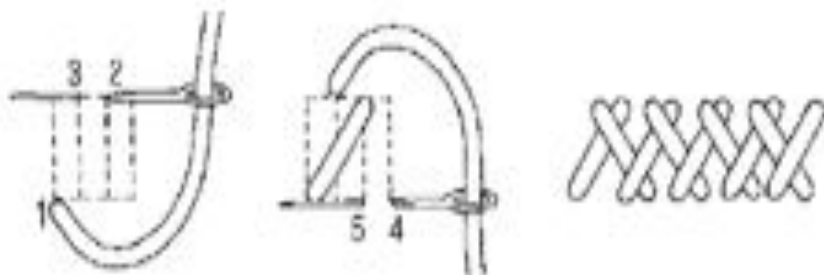
Стежок подходит для вышивания цветков. Серединка оформляется бусинами, бисером или французским узелком.



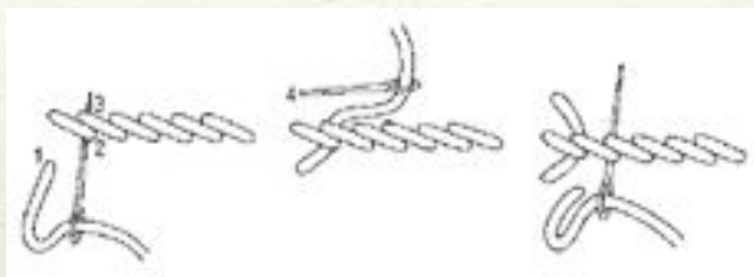
КРИТСКИЙ ШОВ



ШОВ КОЗЛИК



ШОВ ВЕТОЧКА



Шов "Пестик"



Выведите иглу на лицевую сторону работы и помогая себе другой рукой, протяните ленточку, хорошо прижав к материалу, чтобы она не перекрутилась; затем сделайте один виток вокруг иглы, как при выполнении узелкового шва. Введите иглу в материал и вернитесь к изнанке, регулируя натяжение ленточки, чтобы на этом отрезке не образовались другие узелки. Продолжайте тем же способом далее. При выполнении цветков, длина стежка определяется длиной лепестков.



Этот шов можно использовать также для создания орнаментальных фантазийных мотивов, которыми дополняется вышивка. В этом случае длина шва зависит от мотива, который необходимо выполнить.

СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ



ГЛАДЬ В РАСКОЛ



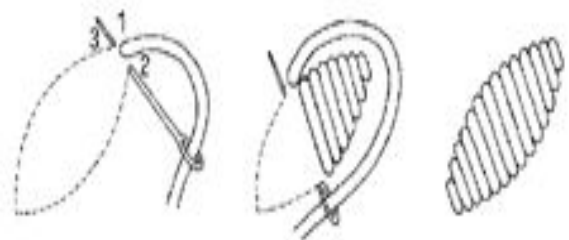
Петельный шов



Выведите иглу на лицевую сторону работы, введите ее сразу же за местом прокола и вернитесь к изнанке, натянув слегка нить и образовав петлю. Чтобы избежать скручивания ленточки, помогите себе карандашом, тогда получится правильная, выпуклая петля

Прежде чем вернуться к лицевой стороне работы, во избежание того чтобы в последующих переходах ленточка перекрутилась или снова ушла в материал, зафиксируйте петлю булавкой, после того как натяните ее до желаемой длины. Для создания более объемных и больших цветков необходимо использовать ленточки большей ширины. Продолжайте работу фиксируя каждый лепесток булавкой и придавая гармоничную форму вышивке. Сделав 5-6 лепестков, закрепите ленточку с изнанки. Заполните центральную часть цветка несколькими узелковыми швами или бисером. Зафиксируйте нити с изнанки и в последнюю очередь уберите булавки. Если хотите, можете вставить маленькие листики

ДВУХСТОРОННЯЯ ГЛАДЬ



ТАМБУРНЫЙ ШОВ

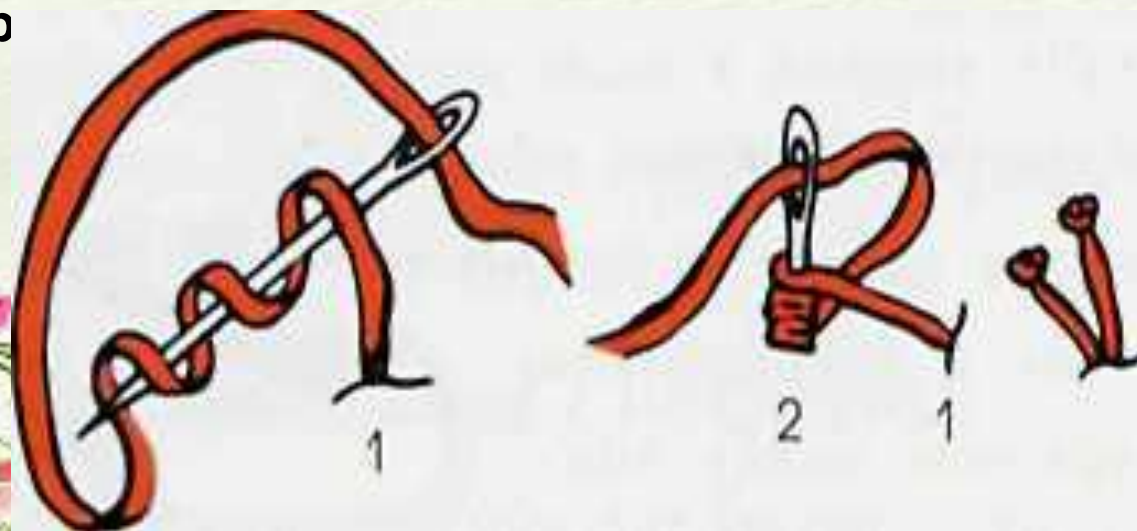


Стежок «Пестик»

По сути этот стежок представляет собой прямой стежок с французским узлом на конце.

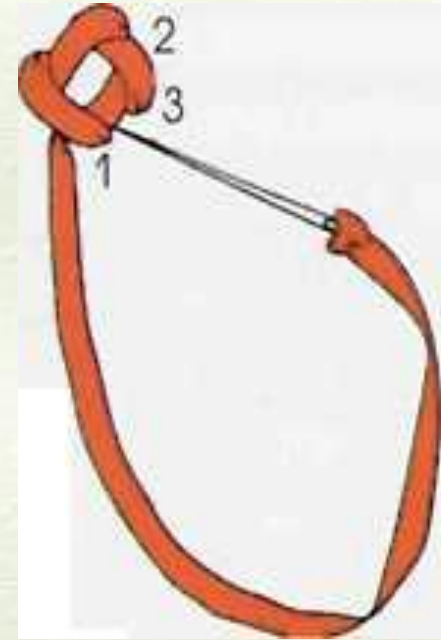
Выведите иглу на лицевую в точке 1, затем мягко намотайте ленту на иглу (один раз — для обычного маленького узелка, два — для более крупного).

Введите иглу в ткань в точке 2, образуя прямой стежок нужной длины. Натяните потуже, когда будете пр



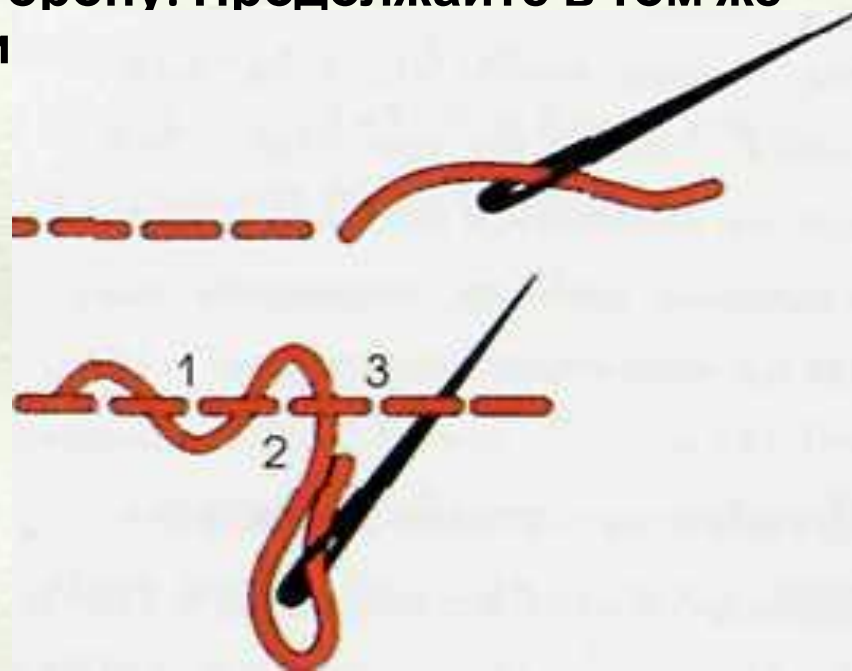
Роза на стебле

Сделайте первый короткий стежок слева направо в центре будущей розы. Выведите иглу на лицевую в точке 1, затем введите в ткань в точке 2. Снова выведите на лицевую в точке 3 (на середине расстояния между 1 и 2). Двигаясь в направлении против часовой стрелки, продолжайте окружать стежками центр розы, постепенно удлиняя внешние стежки до тех пор, пока у вас не получится красивый цветок. Окончив работу, выведите иглу на изнаночную сторону.



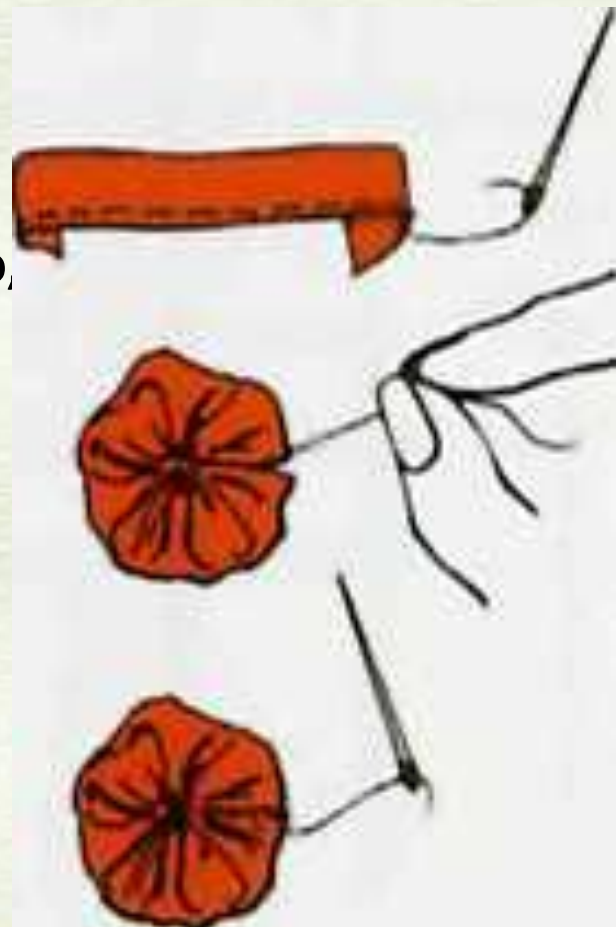
Плетенка с бегущим стежком

Сделайте сперва ряд обычных бегущих стежков. Затем пропустите иглу через первый стежок в направлении от 1 к 2. (Старайтесь действовать осторожно и не проколоть ткань, а также не испортить бегущий стежок.) Затем пропустите ленту под следующий стежок в точке 3 и выведите иглу на противоположную сторону. Продолжайте в том же духе, пока не закончи

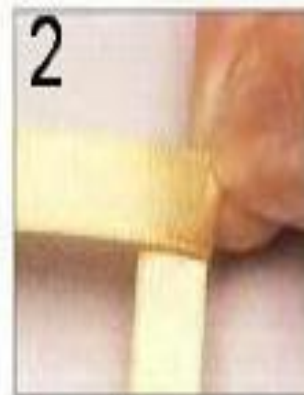


Пышный цветок

Возьмите 5 сантиметровый отрезок ленты. Отогните каждый конец примерно на 3 мм. Прометайте по всей длине отрезка в нижней части, при этом можно использовать как простую, так и шелковую нить. Осторожно соберите ленту так, чтобы образовался лепесток нужной длины. Закрепите в центре и пришейте на ткань.



Последовательность изготовления розы



Начало работы

- При помощи кальки и копировальной бумаги переносим рисунок на ткань
- Заправить ткань в пяльцы; натянуть туго и ровно.



Вспомним о цвете

При подборе лент необходимо учитывать сочетания цветов, а также влияние их друг на друга

Хорошо сочетаются:

красный — с черным, желтым,

серым, оранжевым, синим, белым

синий — с серым, голубым, бежевым

желтым, розовым, золотистым, коричневым

желтый — с коричневым, черным, красным, оранжевым, серым, голубым, синим, фиолетовым

зеленый — с темно-желтым, салатным, желтым, оранжевым, коричневым, черным

фиолетовый — с сиреневым, бежевым, розовым, серым, желтым, золотистым, черным

Основные правила по охране труда и технике

- ❖ Свет должен падать с левой стороны
- ❖ Шить с наперстком
- ❖ Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия кольцами вперед
- ❖ Иглы и булавки хранить в игольнице
- ❖ Ножницы хранить в футляре



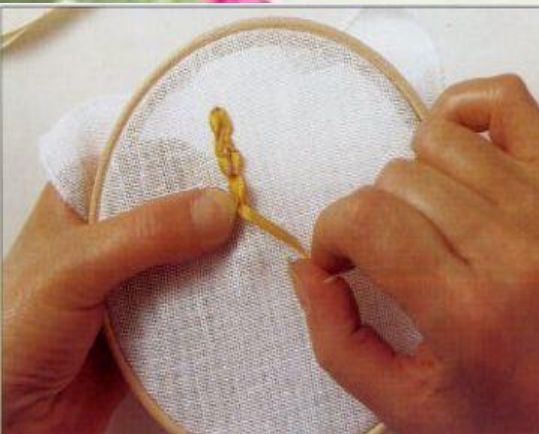


Инструкционная карта № 1

«Шов цепочкой»

Протяните иголку с лентой с изнанки на лицевую сторону ткани и введите ее приблизительно в то же место, откуда она вышла на лицо. Сделайте с изнанки прокол на длину стежка около верхней точки образовавшейся петельки.

Потяните ленту и вместе с нею петельку. Ваша иголка находится на лицевой стороне в только что образовавшейся петельке. Теперь сделайте вторую так же, как вы сделали первую.



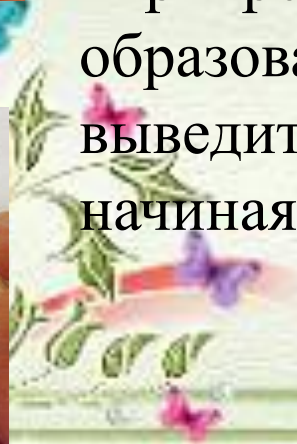
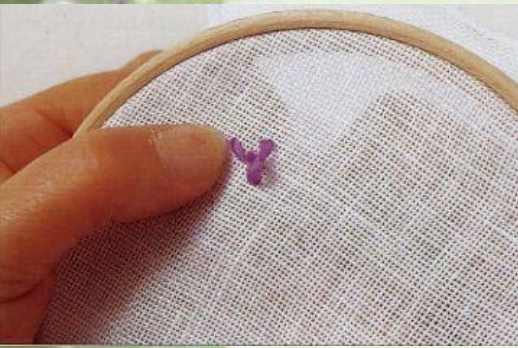
Продолжайте вышивать таким образом, пока не получится цепочка.

Инструкционная карта № 2

Шов «полупетельки с прикрепом»

Протяните иголку с лентой налицо налево вверх, сделайте петельку, придерживая ее большим пальцем левой руки. Вколите иголку правее, рядом с проколом. протяните иголку с изнанки в центре готовой «полупетельки».

Закрепите «полупетельку» небольшой «прикрепкой», перекинув ленту через образовавшуюся петельку, и одновременно выведите иголку с изнанки вверх направо, начиная следующий стежок.





Инструкционная карта № 3

Узор «РОЗА»

Вышивайте основу цветка нитками мулине в тон ленты сделав традиционный узелок, протащите иголку налицо и выполните плоский стежок.

Вышейте нитками мулине в два сложения звезду с пятью лучами.

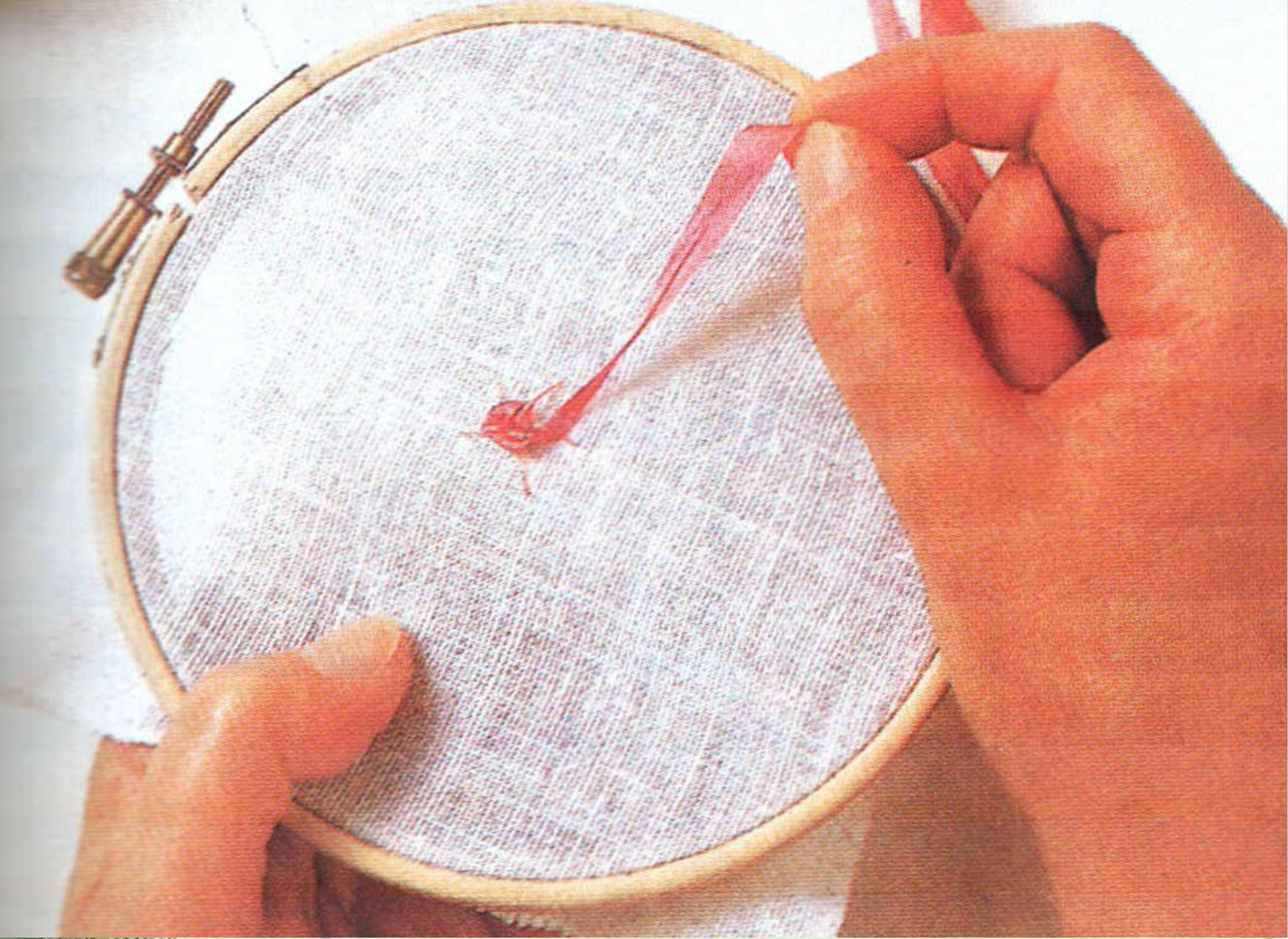
Теперь возьмите ленту, сделайте плоский узел и протяните ее на лицевую сторону в центре звезды.

Протащите иголку под первым стежком и пропустите второй. Продолжайте, поочередно пропуская иглу под или над лучами звезды.

Следите, чтобы лента не натягивалась слишком сильно, тогда розочка получится объемной.

Выполните стежки по кругу до тех пор, пока лента не покроет все лучи. Протащите ленту на изнанку и закрепите ее.





Инструкционная карта № 4

Шов «петельки с прикрепкой сверху»

Протяните иголку на лицо и воткните ее чуть дальше, образуя около кончика иглы петельку. Чутьочку натяните ленту, вновь введите иглу в петельку и легким стежком прикрепите ее к ткани.

Еще раз вытащите иголку у основания стежка и опять сделайте лепесток.

Так продолжайте выполнять остальные лепестки.

Наконец, закрепите ленту на изнанке.







Инструкционная карта № 5

Шов «вытянутый стежок с завитком»

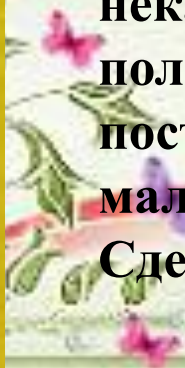
Протяните иголку налицо. Помогая себе большим пальцем, прижмите ленту к ткани и потяните ее на себя. Подобрав нужный для определенного лепестка размер, введите иголку в центр ленты. Проколов ленту и ткань ,

вытащите иголку на изнанку.

Натягивайте очень осторожно и медленно, до тех пор пока не образуется углубление. Таким образом, формируется лепесток.

Если вы поспешите, то получите некачественный стежок. Чтобы стежок получился воздушным, затягивайте ленту постепенно, пока на ее конце не образуется маленький завиток.

Сделайте остальные лепестки.



Инструкционная карта № 6

Шов «петельки по кругу»

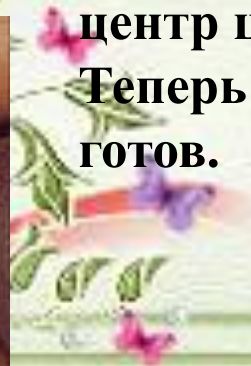


Протяните иголку на лицо, воткните рядом с точкой, откуда она вышла, и вытащите на изнанку. Получилась петелька. Чтобы придать петельке округлость, вставьте в нее карандаш.

Вновь вытащите иголку на лицо и продолжайте вышивать. Когда петелька будет готова, закрепите ее булавкой.

Продолжайте, двигаясь по кругу и закрепляя все петельки булавками. Сделав пять лепестков, закрепите ленту. А затем заполните центр цветка, используя шов «узелки».

Теперь можете убрать булавки, и ваш цветок готов.



Инструкция на карта № 7

Плетенка из ленты

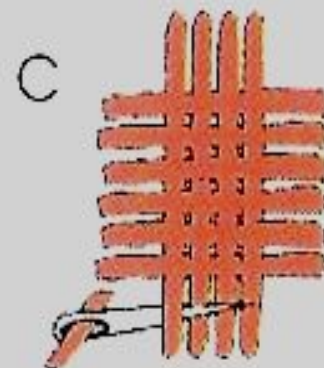
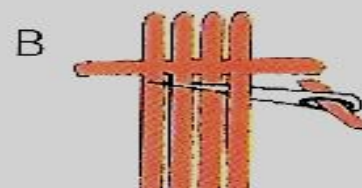
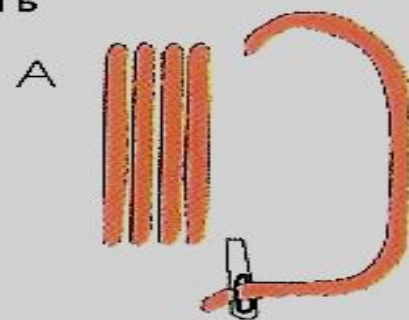
Выведите ленту на лицевую сторону ткани и сделайте несколько вертикальных атласных стежков, для того чтобы заполнить нужную вам форму (А).

Затем слева и сверху начинайте накладывать горизонтальные атласные стежки. В конце каждого ряда вытягивайте ленту на лицевую и подводите ее под каждый вертикальный стежок (В).

Закончив ряд, зайдите с другой

вать стежки, но уже вертикальные, в обратном направлении (С).

Продолжайте до тех пор, пока не получите нужную вам форму.



Примеры композиций

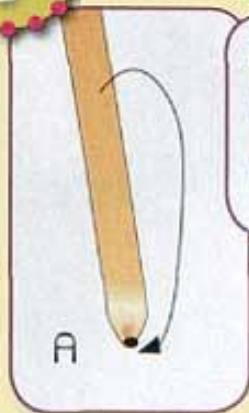


Этапы выполнения работы

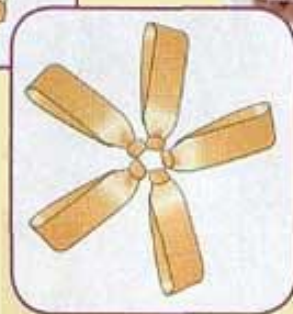




1



2



Хризантема



1



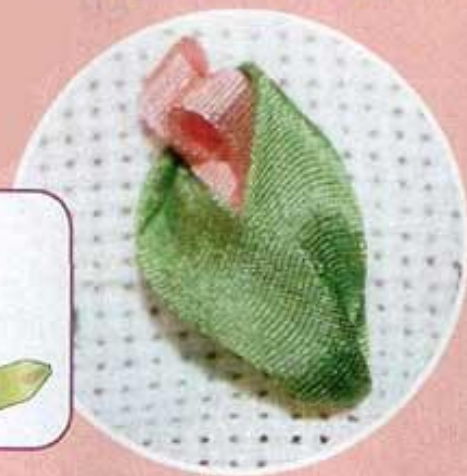
2



3



Бутон розы



Требования к качеству

- ❖ Правильное выполнение трудовых приемов
- ❖ Самостоятельность при выполнении работы
- ❖ Правильное построение композиции рисунка
- ❖ Гармония цветового сочетания
- ❖ Соблюдение правил техники безопасности
- ❖ Правильная организации рабочего места

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

