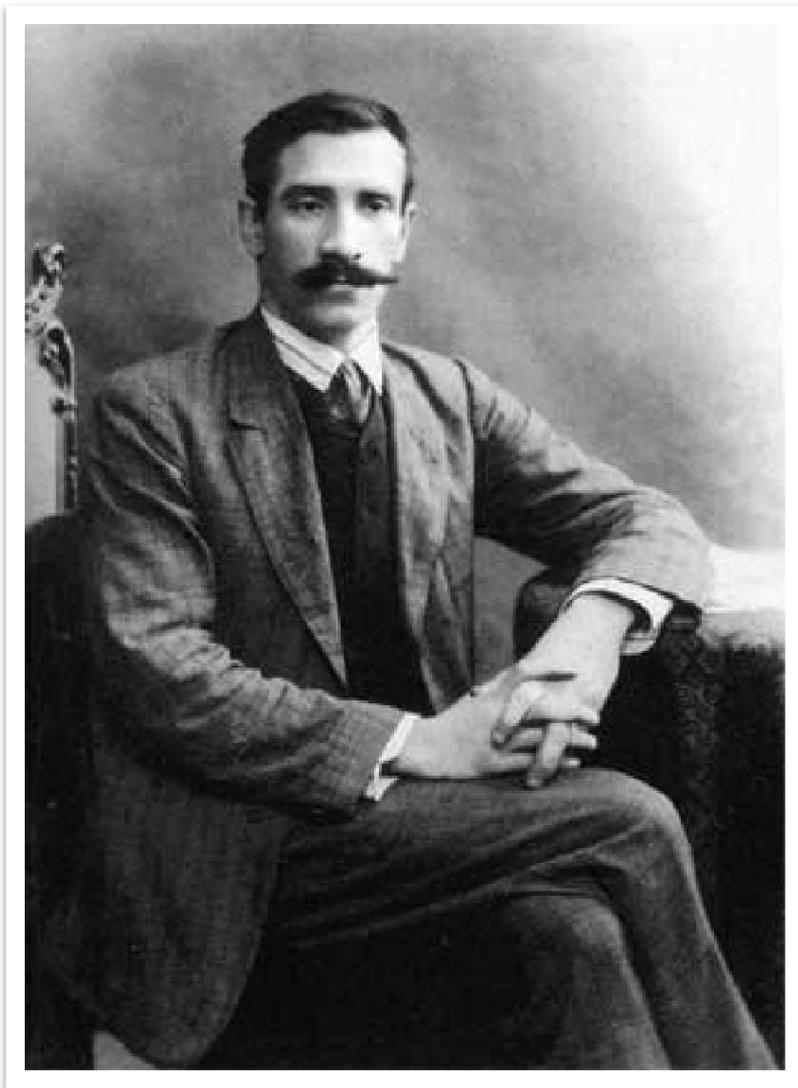


Александр Степанович Грин

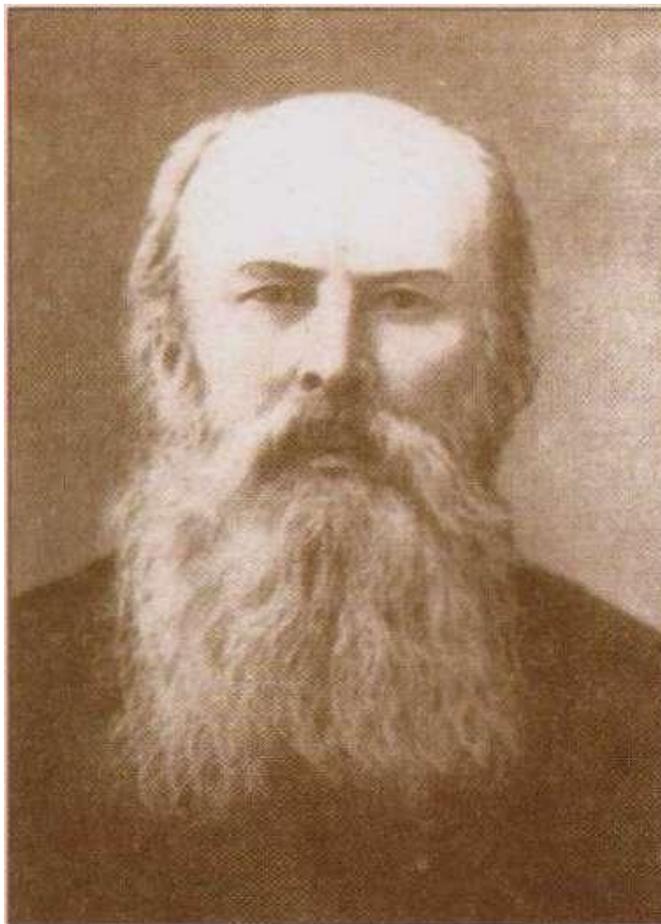
Авторы: Щербинина Ирина

Опалева Ольга

Группа: КТУб-1201-01-00



- **Алекса́ндр Грин** (настоящее имя — **Алекса́ндр Степа́нович Грине́вский**; 11 [23] августа 1880, Слободской, Вятской губернии, Российской империи — 8 июля 1932, Старый Крым, СССР) — русский писатель-прозаик, поэт, представитель неоромантизма, автор философско-психологических, с элементами символической фантастики, произведений. Начал печататься в 1906 году, всего опубликовал около 400 произведений
- Создатель вымышленной страны, которая благодаря критику К. Зелинскому получила название «Гринландия». В этой стране происходит действие многих его произведений, в том числе самых известных его романтических книг — романа «Бегущая по волнам» и феерии «Алые паруса».



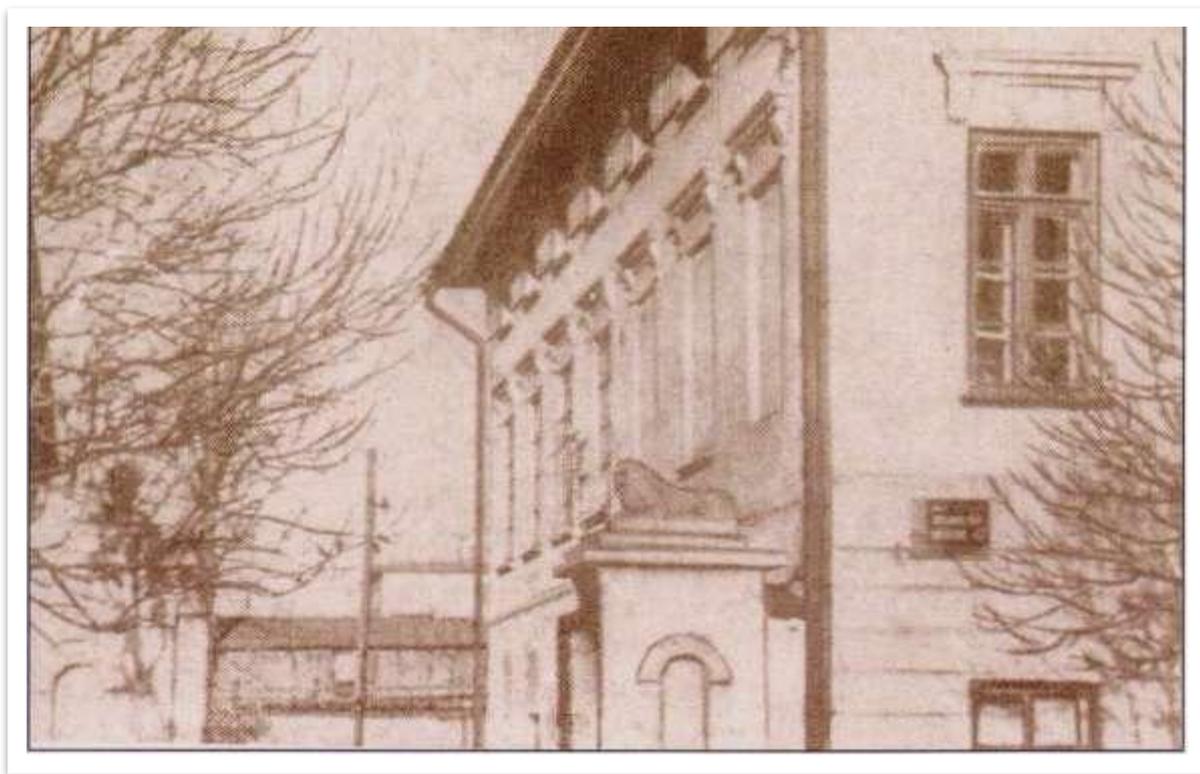
Стефан Евзибиевич (Степан Евсеевич) Гриневский

- Детство и юность будущего писателя прошли в городе Вятке. Отец Саши Гриневского принимал участие в польском восстании 1863 года и оттуда был прямиком сослан в Вятскую ссылку. На новом месте отец мальчика работал в должности бухгалтера земской больницы и получал мизерное жалованье, так что семье Гриневских приходилось совсем не просто, их жизнь была лишена радости, надежды и мечты. Мать Саши сильно болела, была измождена и рано скончалась от туберкулеза, в возрасте тридцати семи лет.

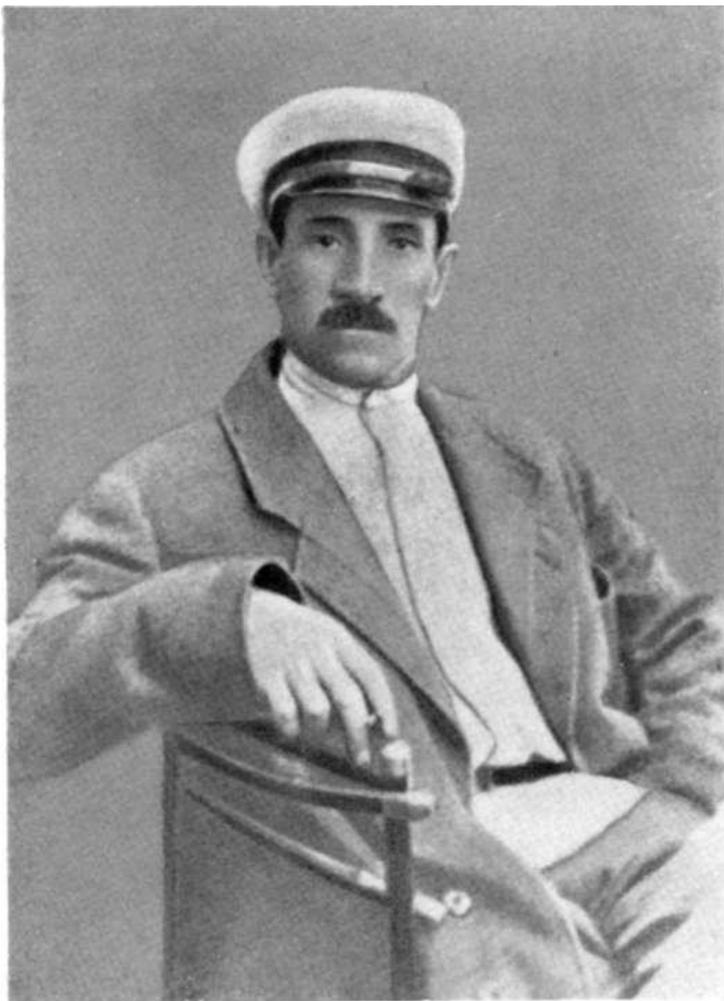
- Единственное, что его радовало, так это многочисленные книги, которые семье Гриневских достались в наследство от дяди мальчика, который погиб во время исполнения служебных обязанностей. После похорон в дом Гриневских привезли три огромных сундука, заполненных книгами на польском, французском и русском языках. Именно тогда юный Александр погрузился в увлекательный мир Жюль Верна и Майна Рида. Та новая, вымышленная жизнь, полная приключений, казалась ему куда более притягательной, нежели серые и безрадостные будни. Со времени увлечения приключенческими книгами, мечтой всей жизни Саши Гриневского стало пуститься в морское плавание и стать настоящим матросом. Мальчик даже делал попытки убежать из дома.

● После этого, в 1889 году девятилетнего мальчика определили в подготовительный класс местного реального училища, где одноклассники сразу же прозвали его «Грин». Примерным поведением Саша Гриневский и здесь не отличался, поэтому он был предупрежден учителями, что если не исправится в скором будущем, то будет исключен из училища.

Так или иначе, подготовительный класс мальчику закончить удалось и он поступил в первый класс, но во втором классе он вновь провинился, написав очередное оскорбительное стихотворение об одном из учителей, за что был исключен из училища.



Здание городского училища в Вятке



- В 1896 году Александр Гриневский все-таки окончил четырехклассовое Вятское городское училище, после чего он незамедлительно отправился в Одессу, уж очень его влекло море.
- Устроился матросом на пароход «Платон»
- Труд матроса юноше пришелся не по душе, он осознал, что раньше несколько его идеализировал. К тому же случилось и так, что он разругался с капитаном корабля и ему ничего не оставалось делать, как вернуться обратно в Вятку.
- Но вскоре Грин снова покинул Вятку, из-за его неудержимой тяги к путешествиям и приключениям .

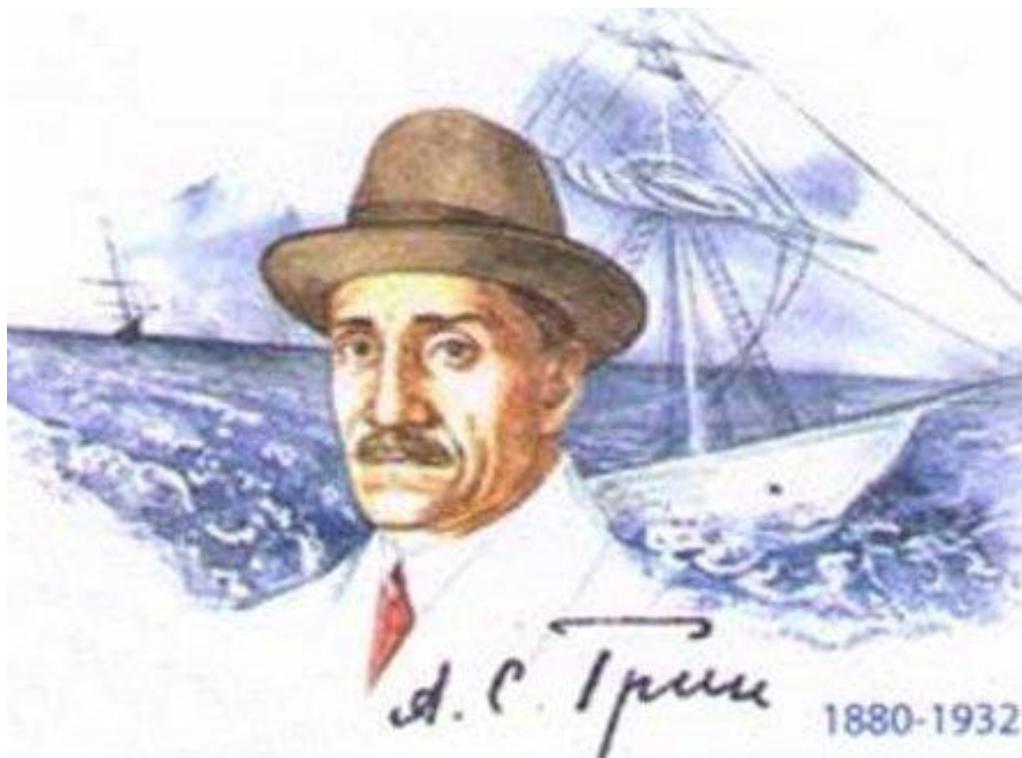


- В марте 1902 года Александр Грин прекратил все свои странствия и стал солдатом 213-ой Оровайского резервного пехотного батальона, где царили весьма жесткие нравы. Не выдержав суровой атмосферы, он бежит из батальона и несколько дней скрывается в лесу, но в итоге его ловят и сажают под строгий арест в карцер. Для Грина-романтика это было тяжелейшее наказание, ведь его так привлекала свобода и тяга ко всему новому и неизведанному. В итоге, ему помогли бежать Пензенские эсеры, вручили ему фальшивый паспорт и помогли перебраться в Киев. Вторичный побег стоил Гриневскому два года тюремного заключения, а неудачная третья попытка побега закончилась для него ссылкой в Сибирь.
- И, все же, в итоге, свободолюбивому Александру Грину удалось бежать и бежал он ни куда-нибудь на чужбину, но в свою родную Вятку. Правда, жил он там вплоть до Октябрьской революции по украденному паспорту и под чужой фамилией Мальгинов.

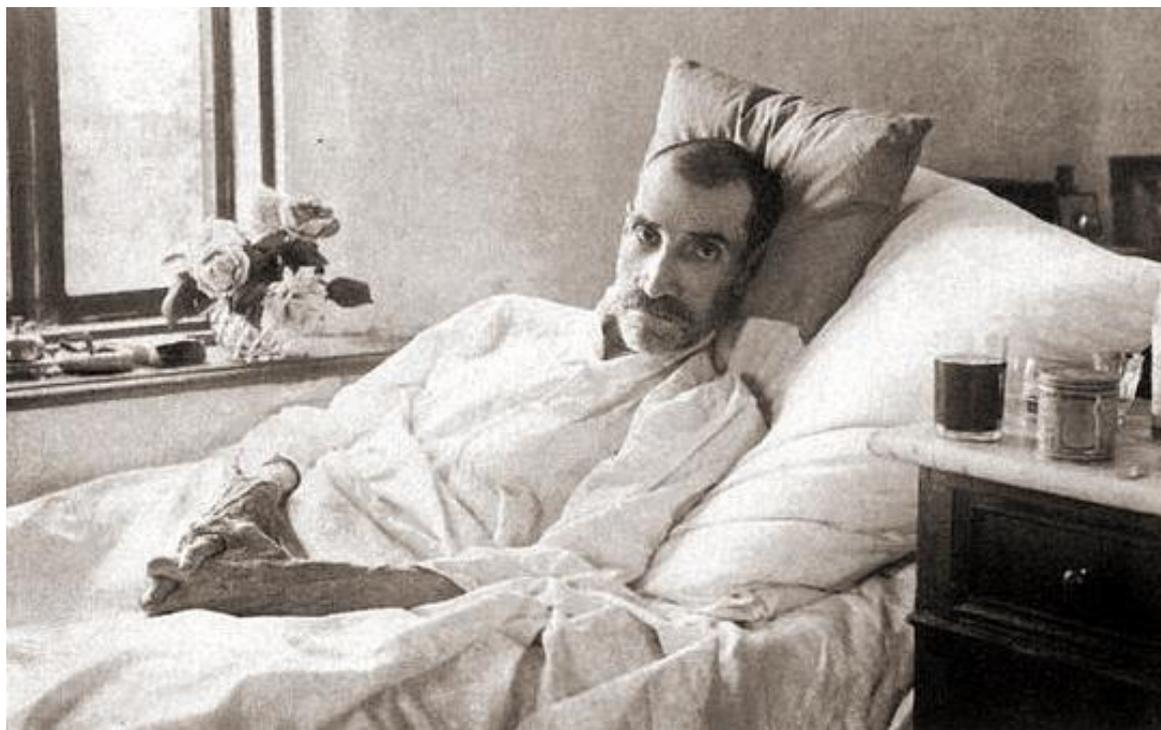
Литературное творчество писателя Александра Грина

- Первый сборник писателя «Шапка-невидимка», куда вошли рассказы о деятельности эсеров. Но Грину оказалось тесно в рамках социального бытописания. Грин стремился к созданию прекрасного в творчестве, чтобы возместить его отсутствие в действительности. Вскоре появились его новые произведения, действие которых происходит на прекрасной неведомой земле.
- В 1913 году Александр Степанович вновь приезжал в Вятку. В экспозиции представлены газеты с рассказами Грина «Петух», «Игрушка», «Третий этаж». Газета «Вятская речь» раньше других газет откликнулась на первый том его рассказов.

- Вятская тема нашла отклик в творчестве писателя. В рассказах «Каюков», «Третий этаж», «Телеграфист из Медянского бора», «Ерошка», «Гранька и его сын», «Далёкий путь» звучат мотивы родной Вятки. И если в рассказе «Далёкий путь» Грин устами главного героя Диаса называет город, очень похожий на Вятку, страшным, унылым, то в рассказе «Телеграфист из Медянского бора» он любовно, поэтично описывает природу окрестностей Вятки — станцию Медяны.



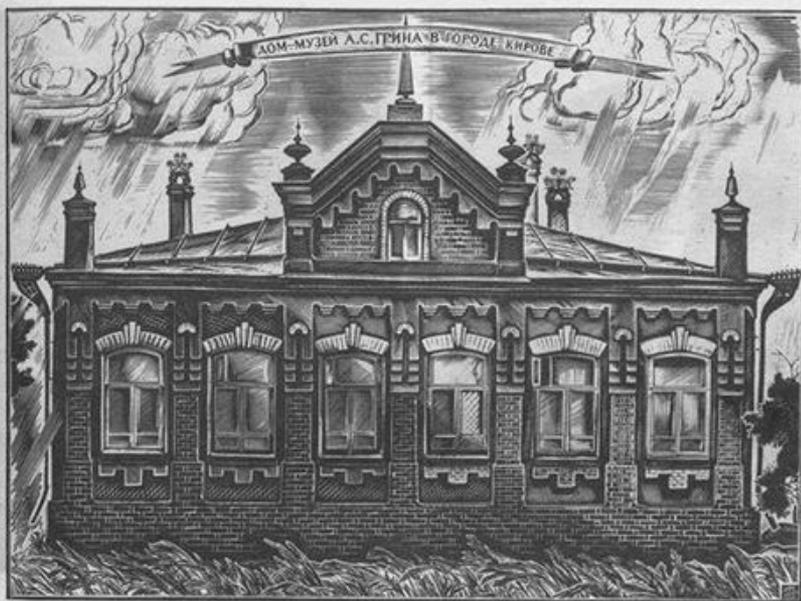
- В своей последней книге, «Автобиографической повести», Грин возвращается к детским и юношеским годам, к родной Вятке. Хотя произведение нельзя считать документальным: писатель сознательно сгустил краски, описывая свою судьбу, изменил фамилии учителей и некоторых одноклассников, — в нём раскрывается становление “рыцаря причудливых впечатлений” Александра Грина.



Последняя прижизненная фотография А.С.Грина

Дом-Музей А.С.Грина

- На вятской земле прошли детские и юношеские годы писателя. Музей, открывшийся к столетию Грина, 23 августа 1980 года, расположен в здании, выстроенном на месте деревянного дома, в котором жил писатель.



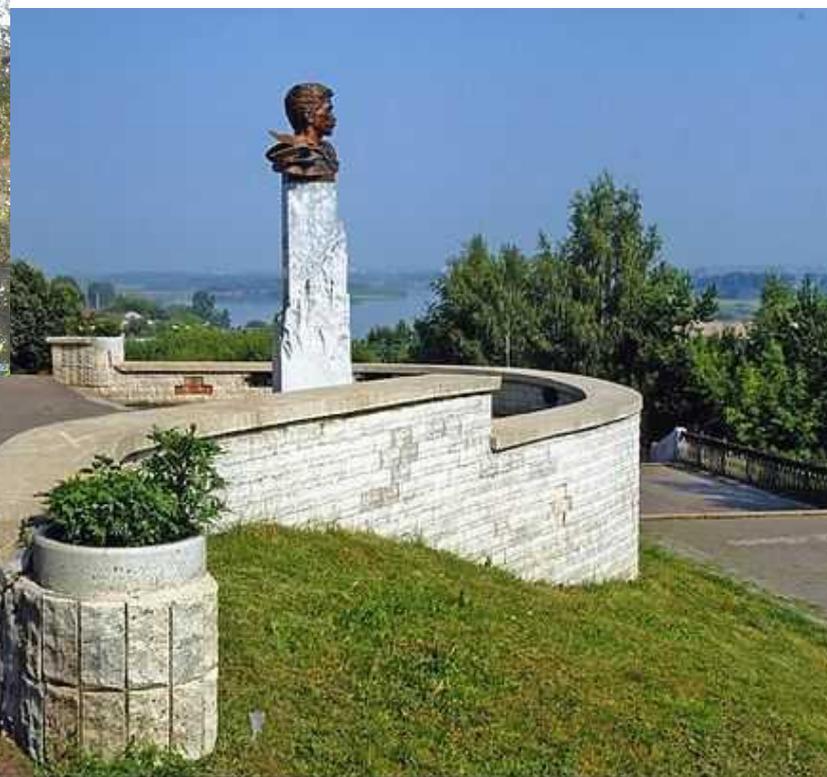
А. М. Колчанов. Дом-музей А. С. Грина в г. Кирове



Памятники А.С.Грина на Вятке



Набережная А.С. Грина



Памятник А.С.Грину
Скульпторы: В.Бондарев и К.
Коциенко, 2002 год

Памятники творчеству А.С. Грина



«Бегущая по волнам»,
Сергей де Бургуа, 2013



Памятники творчеству А.С. Грина



«Ассоль»

Авторы скульптуры
кировчане - Владимир
Бондарев и Клара
Коциенко, 2013 год

Фестиваль авторской песни "Гринландия"



День романтики в Кирове

- Этот праздник романтики стал совсем еще недавней традицией в жизни жителей города Кирова. Он приурочен к дню рождения великого русского писателя-романтика, уроженца Вятской земли, Александра Грина. Праздник романтики состоялся впервые в городе Кирове 23 августа 2013 года.

ИСТОЧНИКИ

- <http://www.kipov.ru/archi/pisатели/aleksandr-stepanovich-grin/>
- http://www.kipov.ru/art-monument/Памятник_Assol/