

# *«Вместе к Пушкину»*

Виртуальная выставка

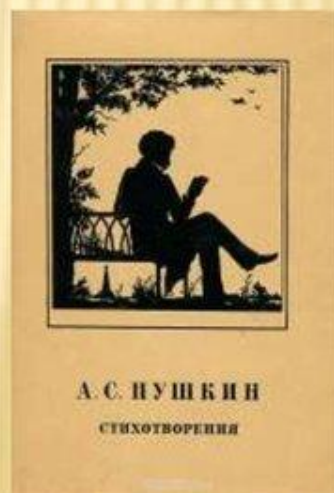
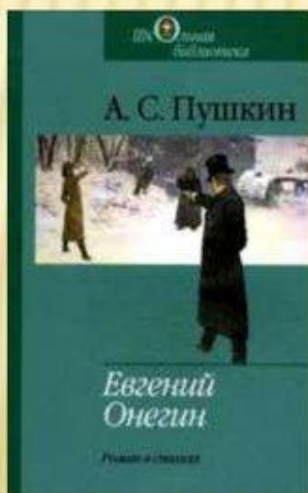


*6 июня*

*Пушкинский день  
России*

## 6 июня отмечается Пушкинский день России.

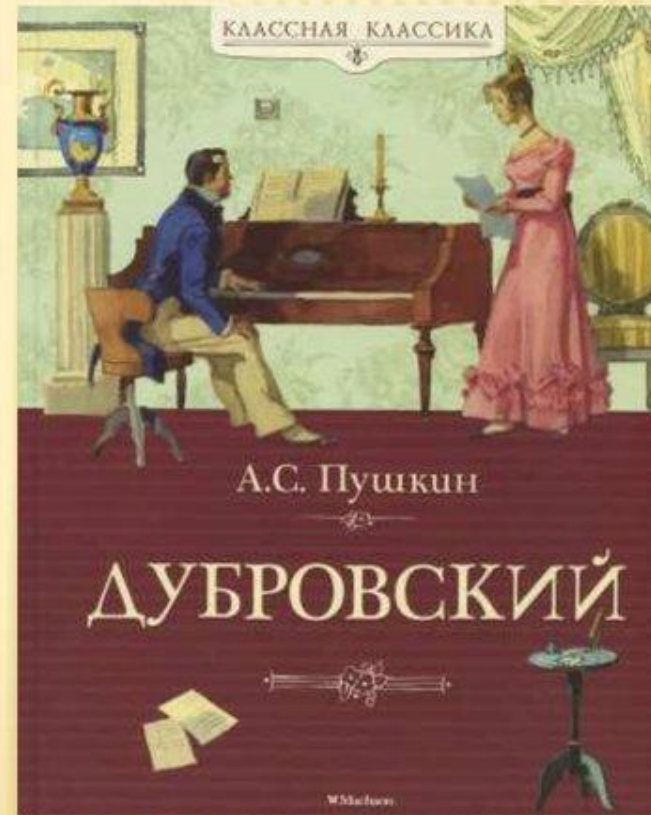
В этот день 1799 года родился Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт, прозаик, драматург. Автор бессмертных произведений в стихах и прозе: романов “Евгений Онегин”, “Дубровский”, известных поэм “Руслан и Людмила”, “Кавказский пленник”, повести “Пиковая дама” и многих других, а также сказок для детей.



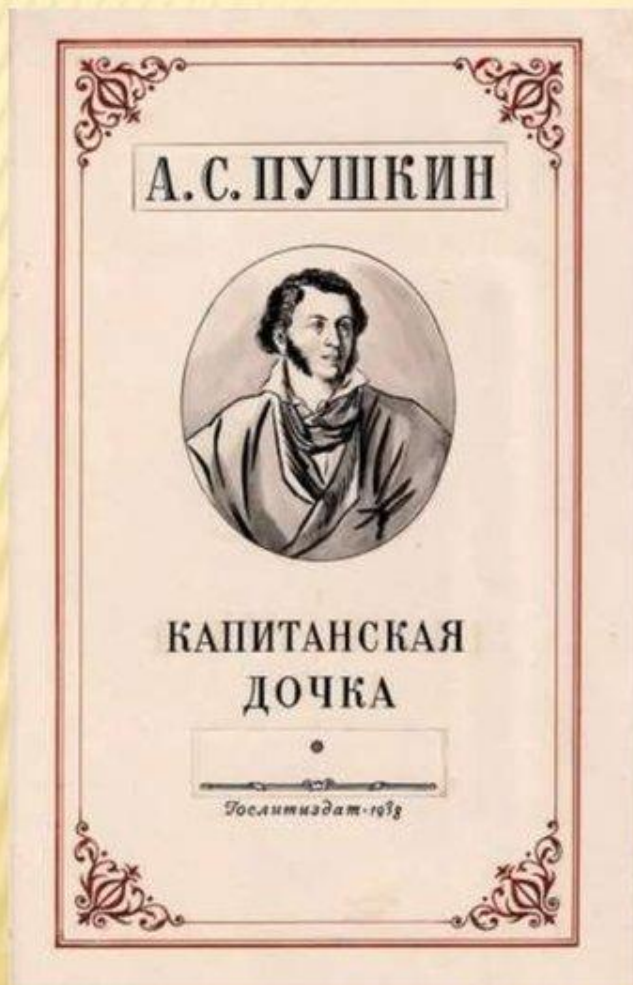
## Пушкин А.С.Дубровский: Повесть.



В повести «Дубровский» А.С. Пушкин реалистически изобразил быт и нравы помещиков начала XIX века, создал образ молодого дворянина Владимира Дубровского «благородного разбойника», предводителя восставших крестьян.



## Пушкин А.С. Капитанская дочка: Повесть.

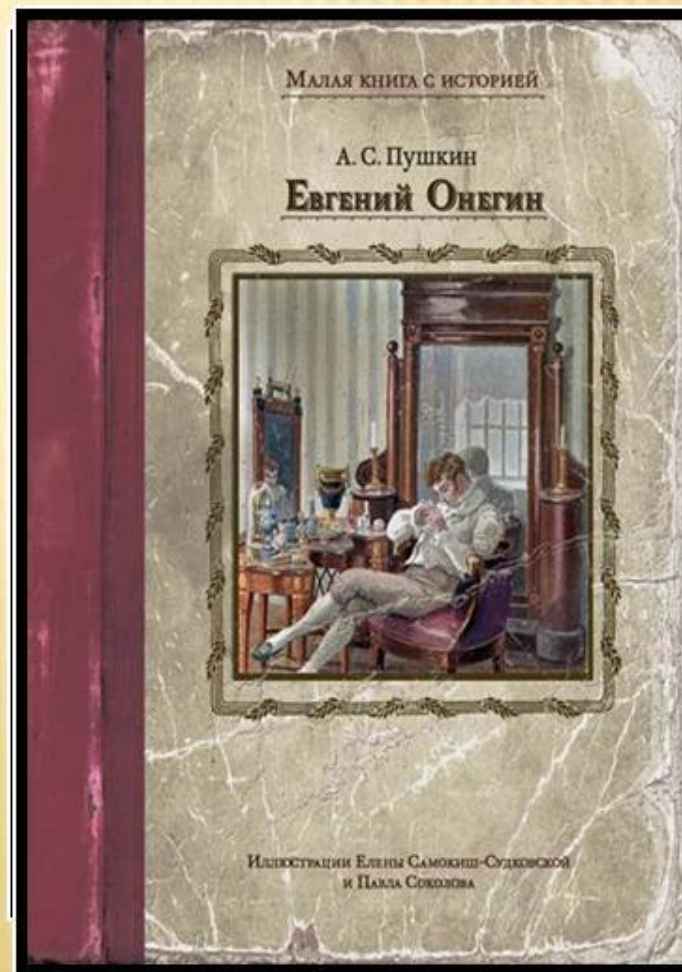


В «Капитанской дочке» показано крестьянское восстание под руководством Пугачева, образ которого нарисован с большой симпатией. Главный герой произведения – офицер Гринев, начинающий службу в далекой Белгородской крепости и попадающий в лагерь Пугачева. Основу сюжета составляет история любви Гринева и дочери капитана крепости Маши Мироновой.

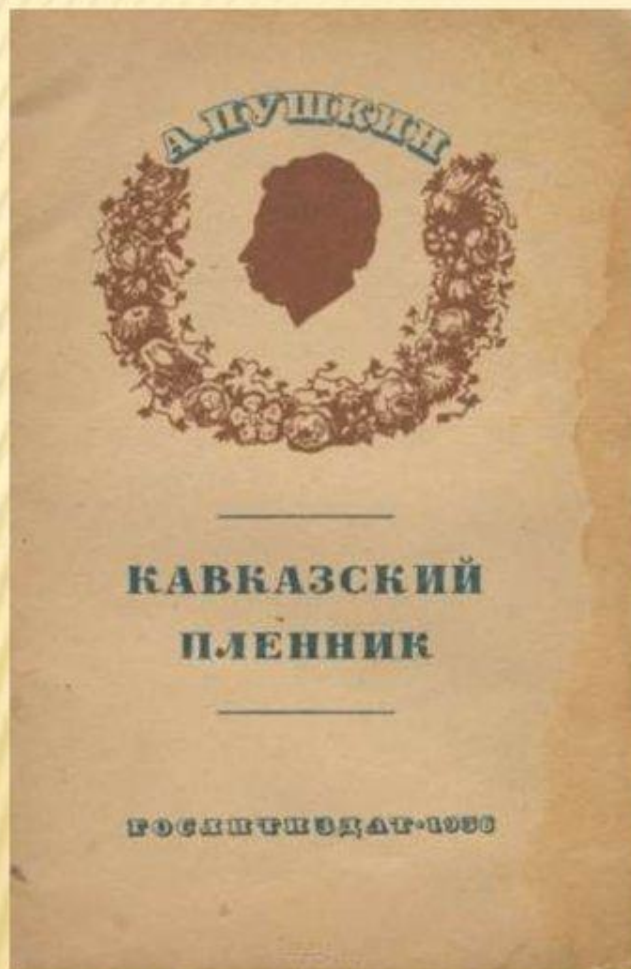
## Пушкин А.С.Евгений Онегин: Повесть.



Роман в стихах - самое известное и самое значительное произведение А. С. Пушкина, вершина русской поэзии и предмет многочисленных исследований. Пушкин начал писать роман в мае 1823 года, а закончил только осенью 1831 года, когда было написано "Письмо Онегина к Татьяне". Осенью 1823 года он сообщал друзьям: "... Я теперь пишу не роман, а роман в стихах - дьявольская разница..." Занимательный, легкий, основанный на любовной истории, переданной в манере доверительной беседы автора с читателем, и вместе с тем полный неразрешимых парадоксов и загадок.



## Пушкин А.С. Кавказский пленник: Поэма.

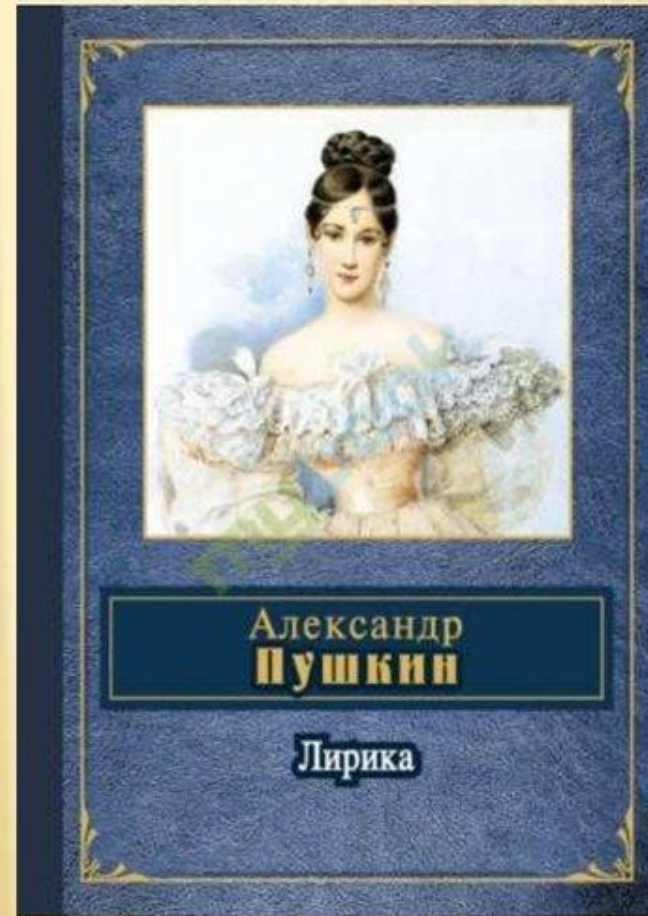


Первая романтическая поэма Пушкина, исполнена эпикой Кавказа и лирикой неожиданных переплетений человеческих судеб. Повествует о истории русского пленника попавшего в аул к черкесам, о том, что даже будучи пленником, почти рабом, можно найти свою судьбу, а можно и безвозвратно разбить чье-то сердце, если и твое уже разбито...

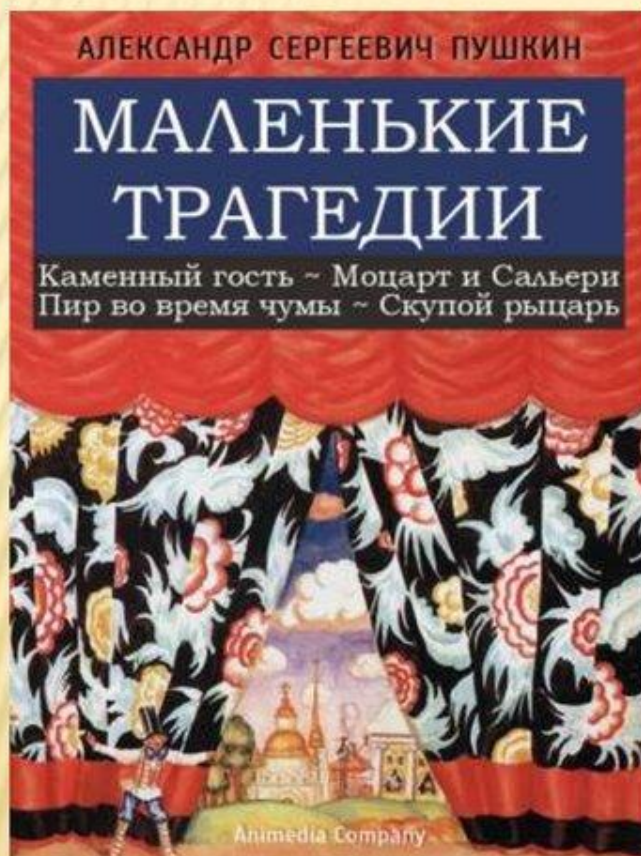
## Пушкин А.С. Лирика/А.С.Пушкин:1989.- 559с.



Мягкая нежность, трепетная влюбленность, пылкая страсть и верность в дружбе - все это непревзойденным по красоте поэтическим словом выразил великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Именно поэтому поэзия Пушкина сопровождает нас везде и всегда и всплывают любимые строки: "Я помню чудное мгновенье...", "Не искушай меня без нужды...", "Не говори: любовь пройдет...". О любви, пожалуй, лучше не скажешь. И не только о любви... В сборник вошли также стихотворения А.С. Пушкина о дружбе, родине, природе, о законах мироздания, словом, обо всем, чем жив человек.



## Пушкин А.С. Маленькие трагедии



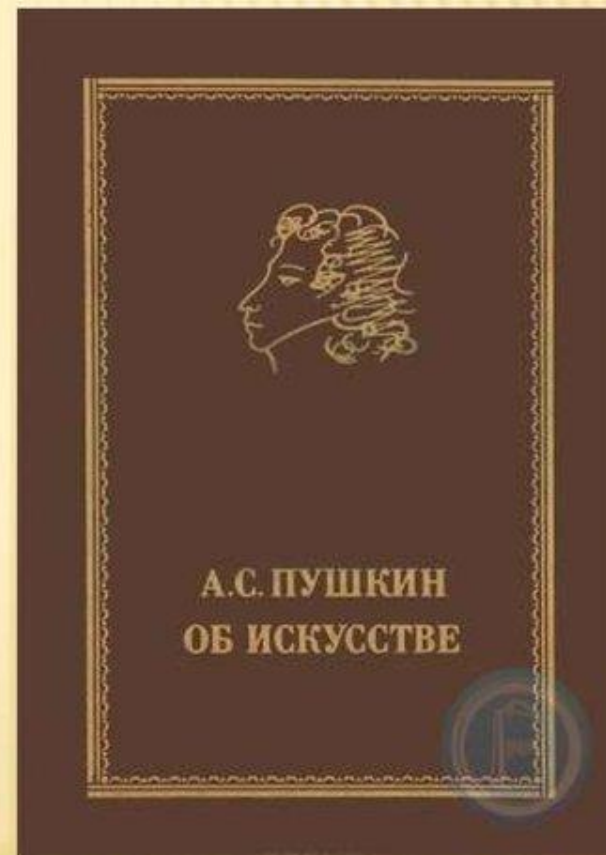
В эту книгу вошли знаменитые "Маленькие трагедии" А. С. Пушкина (1799-1837), написанные им в Болдино в 1830 году - в период, когда был закончен "Евгений Онегин", созданы "Повести Белкина", "Домик в Коломне" и множество лирических стихотворений. В "Маленьких трагедиях", которые составили четыре драматических сцены: "Скупой рыцарь", "Моцарт и Сальери", "Каменный гость" и "Пир во время чумы", в центре внимания оказывается захватывающая история губительных страстей. Жадность и сладострастие, зависть и жажда бессмертия овладевают душами героев Пушкина.



## Пушкин А.С. Об искусстве.



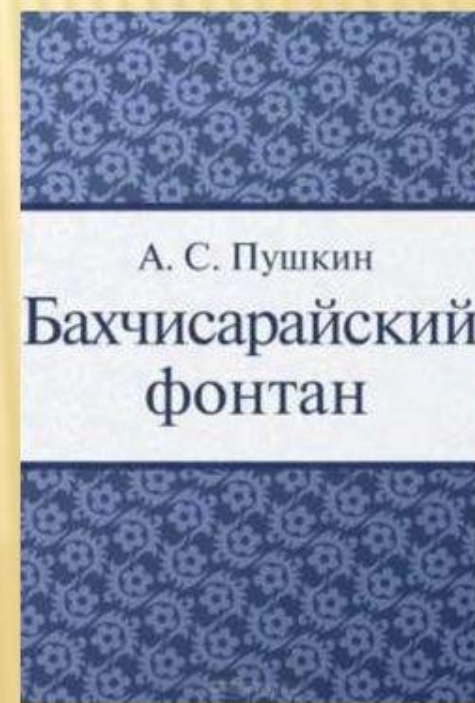
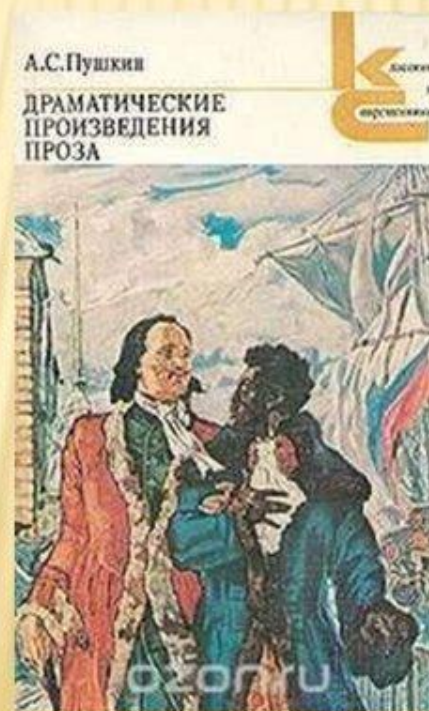
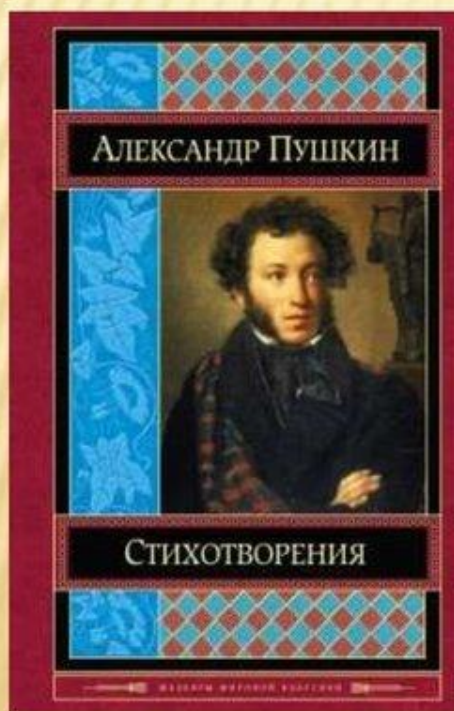
Книга содержит систематизированный и комментированный свод художественного и критического наследия Пушкина, относящегося к искусству в широком смысле слова, прежде всего к миру идей и образов самого пушкина-художника. В книге использованы произведения в стихах и прозе, публицистика, дневники, письма поэта. Авантексты, предпосланные разделам и отдельным отрывкам, помогают уяснить общую картину идей и образов Пушкина.



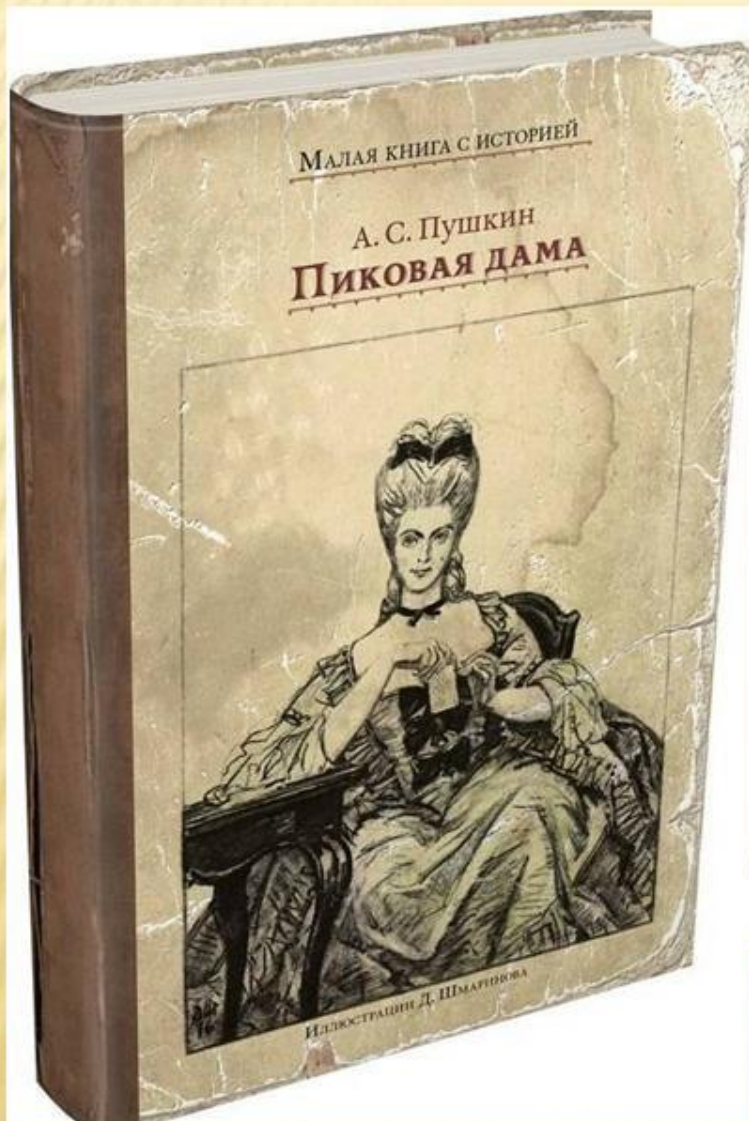
Пушкин А.С. Стихотворения.

Пушкин А.С. Драматические произведения.

Пушкин А.С. Бахчисарайский фонтан.

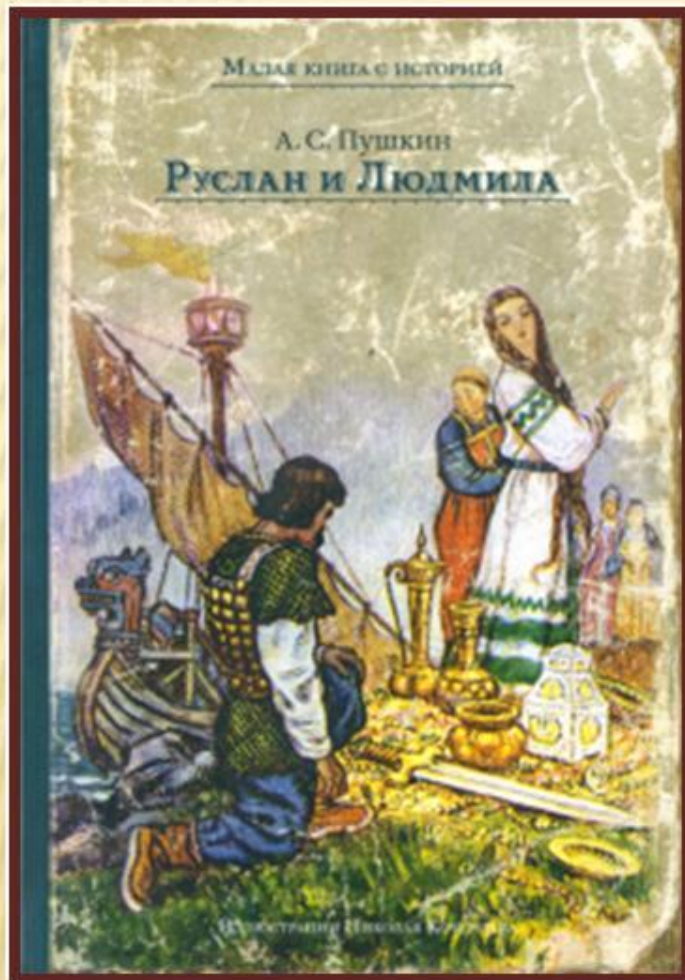


## Пушкин А.С. Пиковая дама.



Повесть «**Пиковая дама**» была написана Пушкиным в Болдино в 1833 году. Сам поэт утверждал, что в основе завязки сюжета лежит реальная история из жизни княгини Голицыной, открывшей своему проигравшемуся внуку секрет трех верных карт, чтобы он смог отыгаться. Главный герой повести, Германн, небогатый офицер, потомок обрусевших немцев. Желая обогатиться, он вступает в поединок с самой Судьбой, который заканчивается катастрофой.

## Пушкин А.С. Руслан и Людмила.



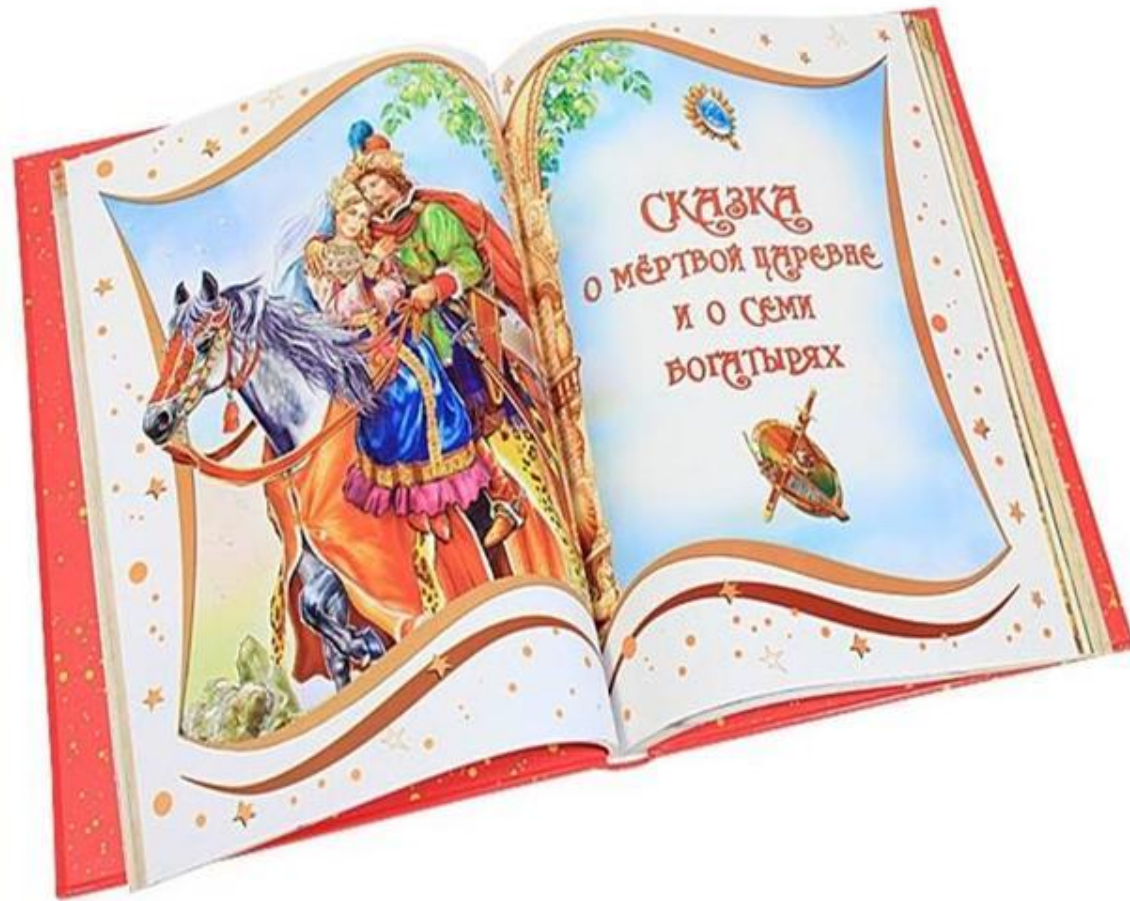
Поэму А. С. Пушкина "Руслан и Людмила" с одинаковым удовольствием читают взрослые и дети. Поэт удивительным образом соединил загадочное волшебство с романтической историей любви, почти детективную таинственность с рассказом о верности и предательстве, создав литературный шедевр, по праву вошедший в сокровищницу русской литературы. А прекрасные, на диво выразительные и живые рисунки талантливого художника Н. Кочергина будто открывают читателю двери в эту необыкновенную сказку.

# Пушкин А.С. Сказки.



Сказки А.С. Пушкина - литературное богатство России. Каждый из нас знаком с его сказками с раннего детства, и они сопровождают нас всю жизнь. Читая и перечитывая их, мы каждый раз находим в них что-то новое, удивляемся мудрости русского народа и его великого сказочника. В сборник вошли замечательные сказки А.С. Пушкина: "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о царе Салтане", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" и другие.

# Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»



## «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Нежная и трогательная история о царевне, злой мачехе, семи богатырях и королевиче Елисее хорошо известна и детям, и взрослым.

Главная героиня, царская дочь, осталась без матери. Эта история находит прототипы во многих культурах и народах, за что известна во всем мире, а Пушкин написал свою версию, не опираясь на другие варианты.

Известно, что Пушкин писал свои сказки, вовсе не рассчитывая на детей. Это потом дети забрали их себе.

# «Он победил и время и пространство»

А. А. Ахматова: (Из статьи «Слово о Пушкине». 1961.)



## Александр Сергеевич Пушкин

«... у каждого из нас - свой Пушкин, остающийся одним для всех. Он входит в нашу жизнь в самом начале и уже не покидает её до конца»

**1799-1837**

«Пушкина не обоймешь словами. Так многопланово,  
разнообразно и безгранично его творчество, что  
человечество ещё века будет разбираться в оставленном  
им наследстве»

Асеев Н. (Из статьи «Мысли о Пушкине». 25 января 1962)



**Благодарим за просмотр.**

Все представленные книги имеются в  
фонде библиотеки им. М. Светлова и  
библиотек МБУК «ЦБС им. М. Горького»

Библиотека  
им. М. Светлова  
Красноярск.  
2020 г.

