
Подготовка педагога к использованию ТСО

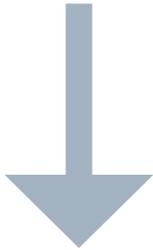
Содержание

- 1. Компоненты педагогической деятельности.
- 2. Классификация методов обучения.
- 3. Дидактические материалы ТСО.
- 4. Структурирование урока.
- 5. Педагогические ошибки.

Компоненты педагогической деятельности.

- Познавательная деятельность;
- Конструктивная деятельность;
- Организаторская деятельность;
- Коммуникативная деятельность.

Познавательная деятельность



Направлена на изучение возможностей, форм и методов включения ТСО в учебно-воспитательный процесс

Конструктивная деятельность



Преподаватель опирается на учебные планы, программы, учебники, методические пособия, и в то же время творчески строит программу с учетом стоящих перед ним задач и конкретных условий, возможностей и интересов учащихся.

Процесс создания рациональной методики использования Т.С.О.



Определение дидактического назначения отобранного материала

Создание моделей содержания и структуры дидактического материала

Создание дидактического материала

Проверка дидактического материала в условиях обучения и его коррекции

Описание методики использования технических средств на основе имеющегося дидактического материала

Проверки эффективности разработанной методики использования технических средств

Разработка методических рекомендаций по использованию технических средств

Организаторская деятельность



Осуществляется в ходе обучения, предполагает организацию преподавательской деятельности и деятельности обучаемых. Здесь могут быть применены как информационные, так и контролирующие и информационно-контролирующие ТСО. Использование ТСО в виде обучающего комплекса позволяет достигать высокого уровня индивидуализации обучения, строить его в соответствии с возможностями каждого учащегося. ТСО можно применять для организации и коллективно, и групповой, и индивидуальной деятельности обучаемых

Коммуникативная деятельность



Охватывает область взаимоотношений преподавателя и обучающихся, при использовании АСО. АСО снимают элементы напряженности, часто возникающие у учеников при непосредственном взаимодействии с учителем, смысловые барьеры, расширяют диапазон контактов взаимодействия, особенно при изготовлении пособий для АСО.



В дидактике выделяют следующие уровни усвоения знаний:

- Знания -знакомства, позволяющие осознанно различать явления и связанную с ними информацию
 - Знания –копии, дающие возможность репродуцировать усвоенную часть учебной информации
 - Знания –умения, позволяющие применить полученную информацию в практической деятельности
 - Знания – трансформации, через которые полученные ранее знания переносятся на решение новых задач, новых проблем – уровень творчества.
-

Классификация методов обучения

- **Объяснительно-иллюстративный метод** - передача и организация усвоения информации учащимися. Готовая информация сообщается разными способами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют её в памяти (первый уровень усвоения материала). АСО в этом случае увеличивают количество источников информации.
- **Репродуктивное обучение** - применяется для формирования навыков и умений пользоваться знаниями, т.е. для применения знаний о мире в знакомой ситуации и для осуществления способов деятельности по образцу. В этом случае помимо устных объяснений, непосредственного показа широко применяют различные АСО.

□ **Проблемное изложение** - позволяет не только передавать учебный материал, но и показывать возможный путь познания, ход мыслительного процесса при решении проблемы.

В настоящее время появились экранные, звуковые и экранно-звуковые пособия. Которые построены так, что их можно органически вводить в проблемное изложение.

□ **Частично-поисковый (эвристический) метод** приближает учащихся к самостоятельному решению проблемы путем обучения отдельным этапам исследовательской деятельности. И применяемые ТСО здесь должны помочь обучаемым увидеть проблему, сформулировать её, найти доказательство, сделать выводы из результатов, произвести самоконтроль

-
- **Исследовательский метод** обеспечивает усвоение знаний на самом высоком уровне и одновременно является опытом творческой деятельности. Основная его функция –учить самостоятельно выполнять познавательную деятельность. При использовании этого метода преподаватель может применять различные средства обучения, в том числе и АСО.



Дидактические материалы ТСО должны:

- иметь конкретное дидактическое назначение соответствовать определённому этапу процесса обучения;
- соответствовать научному уровню материала учебника и его логическому построению;
- обеспечивать научные и методические связи между структурными элементами пособий;
- учитывать преемственность знаний, применять и использовать ранее полученные знания;
- создавать условия для решения комплекса образовательных, воспитательных и развивающих задач урока;
- содержать в себе программу управления познавательной деятельностью учащихся;
- учитывать уровень подготовленность учащихся;
- полнее использовать выразительные средства для передачи информации различного типа.

Структурирование урока

На этапе объяснения нового материала наиболее характерны следующие способы включения АСО в урок:

- Демонстрирование отдельных диапозитивов для указания темы, цели занятия, для постановки проблемы, для иллюстраций;
 - Демонстрирование фрагментов кино- или диафильмов для постановки проблемы и создания проблемной ситуации;
-



- Демонстрирование фрагментов кинофильма или диафильма с целью решения поставленной проблемы, изучения материала по этапам формирования понятий;
- Демонстрирование кинофильма дозами для иллюстрации динамического процесса;
- Демонстрирование отдельных кадров диафильма в сочетании с кинофильмом для пояснения быстро промелькнувших кадров фильма;



- Демонстрирование кинофрагментов для иллюстрации проделанных опытов или рассказа учителя при изучении каких-либо явлений;
- Использование кодоскопа для проецирования на экран выполняемых учителем на ленте прибора рисунков и схем;
- Сочетание фрагментов диафильма или кинофильма с другими наглядными пособиями.



Педагогические ошибки

- Недостаточная методическая подготовленность учителя;
- Неправильное определение дидактической роли и места аудиовизуальных пособий на уроках, несоответствие выразительных возможностей аудиовизуальных средств их дидактической значимости;
- Бесплановость, случайность их применения;
- Перегруженность урока демонстрацией, превращение его в зрительно-звуковую, литературно-музыкальную композицию.

Список литературы

- Захарова И.Г. «Информационные технологии в образовании»
- Полат Е.С. «Новые информационные технологии в образовательном процессе»