

**Организация
образовательной
деятельности по
образовательной области
«Художественно-
эстетическое развитие»**

План

1. Цель и задачи образовательной деятельности по освоению детьми ОО «Художественно-эстетическое развитие»
2. Модель организации образовательного процесса в ДОУ
3. Непосредственно образовательная деятельность
4. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
5. Самостоятельная деятельность детей
6. Интеграция с другими образовательными областями
7. Совместная деятельность с семьей

Художественно-эстетическое развитие

предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Физическое развитие включает приобретение опыта детьми в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных:

- на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- на правильное формирование опорно-двигательной системы организма,
- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Виды детской деятельности

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Стандарт направлен на решение следующих задач:

4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;



М.Монтессори

31 августа 1870 г. – 6 мая 1952 г.

- * Необходимая обязанность педагоги состоит в том, чтобы помочь слабым детям прокладывать свой путь к самостоятельности.
- * Научить детей делать все для себя – это работа воспитателя. Делать все за ребенка – это низшая и более легкая работа раба. Это работа не только более низменная и более легкая, она губительна для ребенка, она закрывает ему все самостоятельные пути и ставит препятствия к развивающейся в нем жизни



Нина Павловна Сакулина

15.07.1898 - 17.12.1975

- * Нина Павловна подчеркивала, что обучение изображению методом копирования образца не способствует развитию важнейшей способности – самостоятельно изображать реальный предмет. Необходимо было научить детей выполнять изображение после ознакомления с реальными предметами и самостоятельно находить способы передачи их формы, строения и окраски.
- * Ею выделены индивидуальные особенности развития детского творчества, даются глубокие, разносторонние характеристики детей, позволяющие сделать вывод о том, что изобразительная деятельность каждого ребёнка имеет своеобразие, определяемое его индивидуально-психологическими особенностями.

Программа

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи

- * развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- * развитие детского творчества;
- * приобщение к изобразительному искусству.

Модель организации образовательного процесса в ДОУ



**Совместная
деятельность взрослого
и детей**

- * Организованная образовательная деятельность
- * Решение образовательных задач в ходе режимных моментов



**Самостоятельная
деятельность детей**

- * Создание развивающей предметно-пространственной среды

Формы совместной работы с детьми (ФГОС ДО)

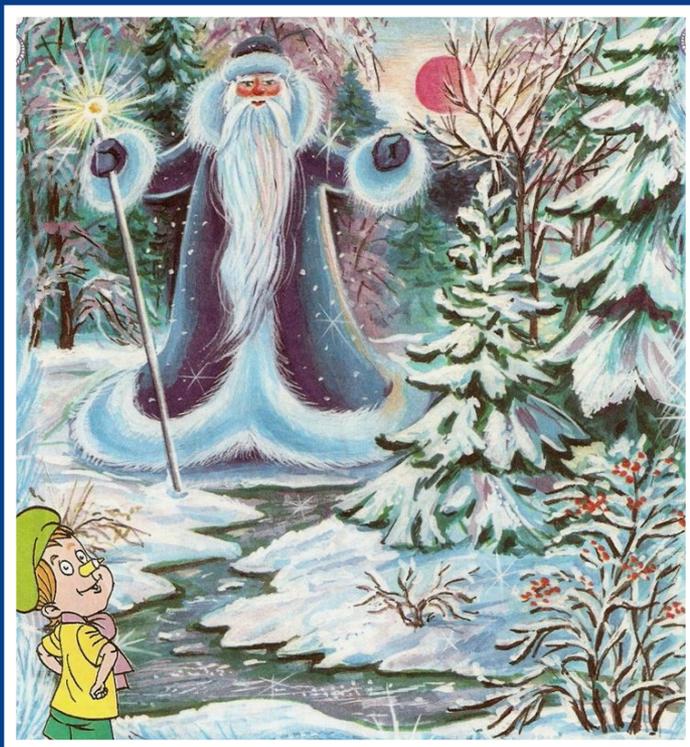
реализация Программы в формах,
специфических для детей данной возрастной
группы, прежде всего в форме игры,
познавательной и исследовательской
деятельности,
в форме творческой активности,
обеспечивающей художественно-эстетическое
развитие ребенка.

Формы совместной работы с детьми

- * игра
- * беседа, разговор
- * решение проблемных ситуаций
- * экспериментирование
- * чтение
- * коллекционирование
- * мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
- * реализация творческих проектов

Художественно-дидактические игры

Подбери палитру красок



Закончи картину



Формы совместной работы с детьми

беседа, разговор;

- * Специально организованная педагогом беседа
- * Ситуативный разговор (инициатор – взрослый или ребенок)

решение проблемных ситуаций

- * Игровых (помощь игровому персонажу)
- * Реальных (новогодние игрушки)

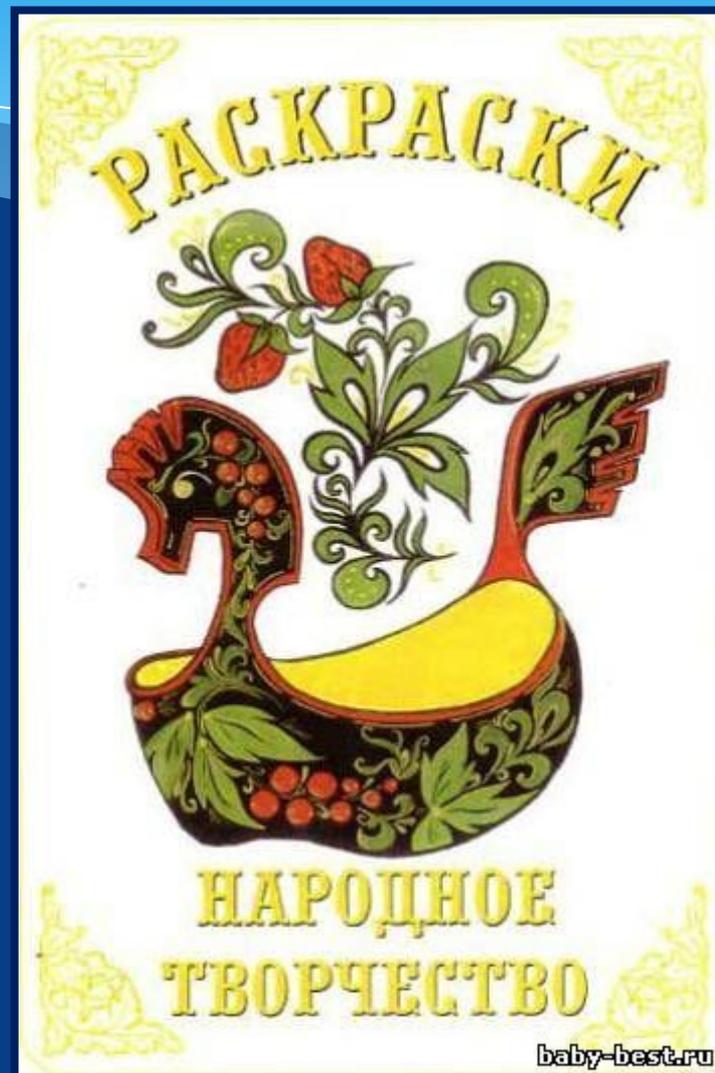
Экспериментирование с красками



Экспериментирование с материалами



ЧТЕНИЕ



КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ



мастерская по изготовлению продуктов детского творчества



Реализация творческих проектов



Модель творческого акта

Художник

- * Период накопления впечатлений
- * Возникновение замысла
- * Вынашивание замысла
- * Исполнение, реализация замысла
- * Окончательная оценка результата (доработка)

Ребенок

- * Период накопления впечатлений
- * Возникновение замысла (не предварительно, а в процессе исполнительской части деятельности)
- * Этап завершения работы (не связан с доработкой)

Требования к структуре интегрированной деятельности

Мотивация

нацеливает детей на содержание, вызывает желание взаимодействовать. Определяя мотивацию, в первую очередь надо руководствоваться интересами, потребностями, желаниями детей своей группы, учитывать текущие проблемы и дела.

Содержание

должно быть жизненным, доступным пониманию детей. Детям даются или новые знания или закрепляются уже имеющиеся на основе содержания разных образовательных областей с обязательной опорой на наглядность.

Анализ или оценка

Важно дать понять детям, с какой целью они занимались этой деятельностью, чему научились, что почерпнули для себя, для других. Продукты деятельности надо презентовать: рассказать, чему научился, как это может быть использовано, кому это может быть полезным и т.д.

Интеграция с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие мелкой моторики
	воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Социально-коммуникативное развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»
Познавательное развитие	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений

Интеграция с другими образовательными областями

Речевое развитие

для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

! Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.

Самостоятельная деятельность детей

- * Рисование, лепка, аппликация. Художественный труд.
- * Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток и др.
- * Дидактические игры.

Роль воспитателя:

- * Создание развивающей предметно-пространственной среды;
- * Обучение и развитие при этом самостоятельных способов деятельности;
- * Обогащение яркими впечатлениями;
- * Работа с семьей;
- * Подключение в конфликтных ситуациях;
- * Наблюдение;
- * Положительное принятие результата и его применение.

Формы взаимодействия ДООУ с семьей

- «Гость группы» (встречи с интересными людьми: художниками, учителем рисования в школе, мастерами театральных кукол, работниками музеев и др.).
- Мастер-классы («Игрушка своими руками», «Чудесные превращения изонити», «Волшебный мир оригами» и др.)
- Маршруты выходного дня (музеи, выставки, кружки, студии, театры).
- Участие в проектах