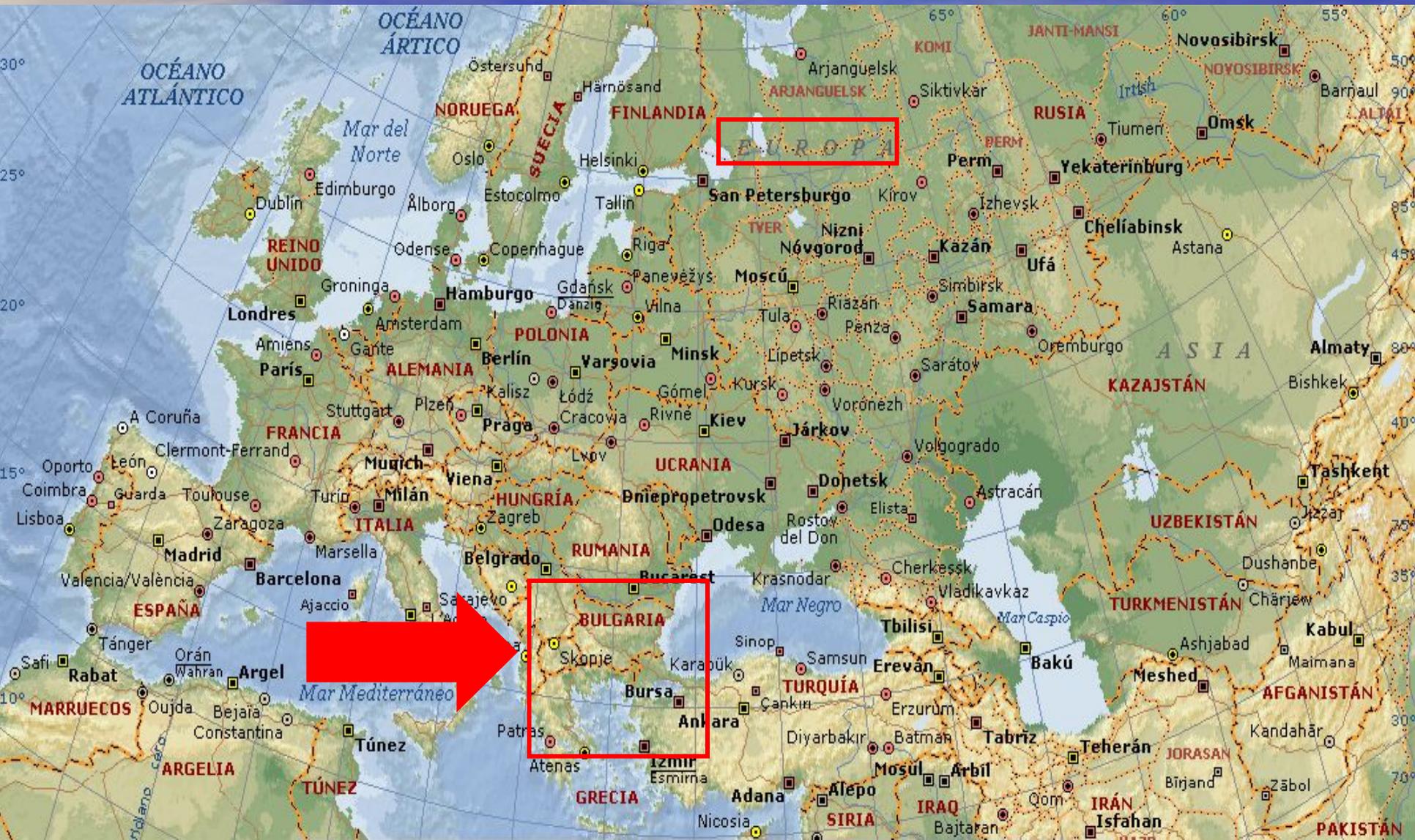


La civilización griega

- Admiramos la cultura griega, incluso la consideramos la cuna de Occidente, sin embargo es una civilización más compleja y contradictoria cuya imagen nos llega manipulada, incompleta o mal traducida.



Y...¿dónde está Grecia?



La Antigua Grecia y sus pobladores





MAR ARABICO

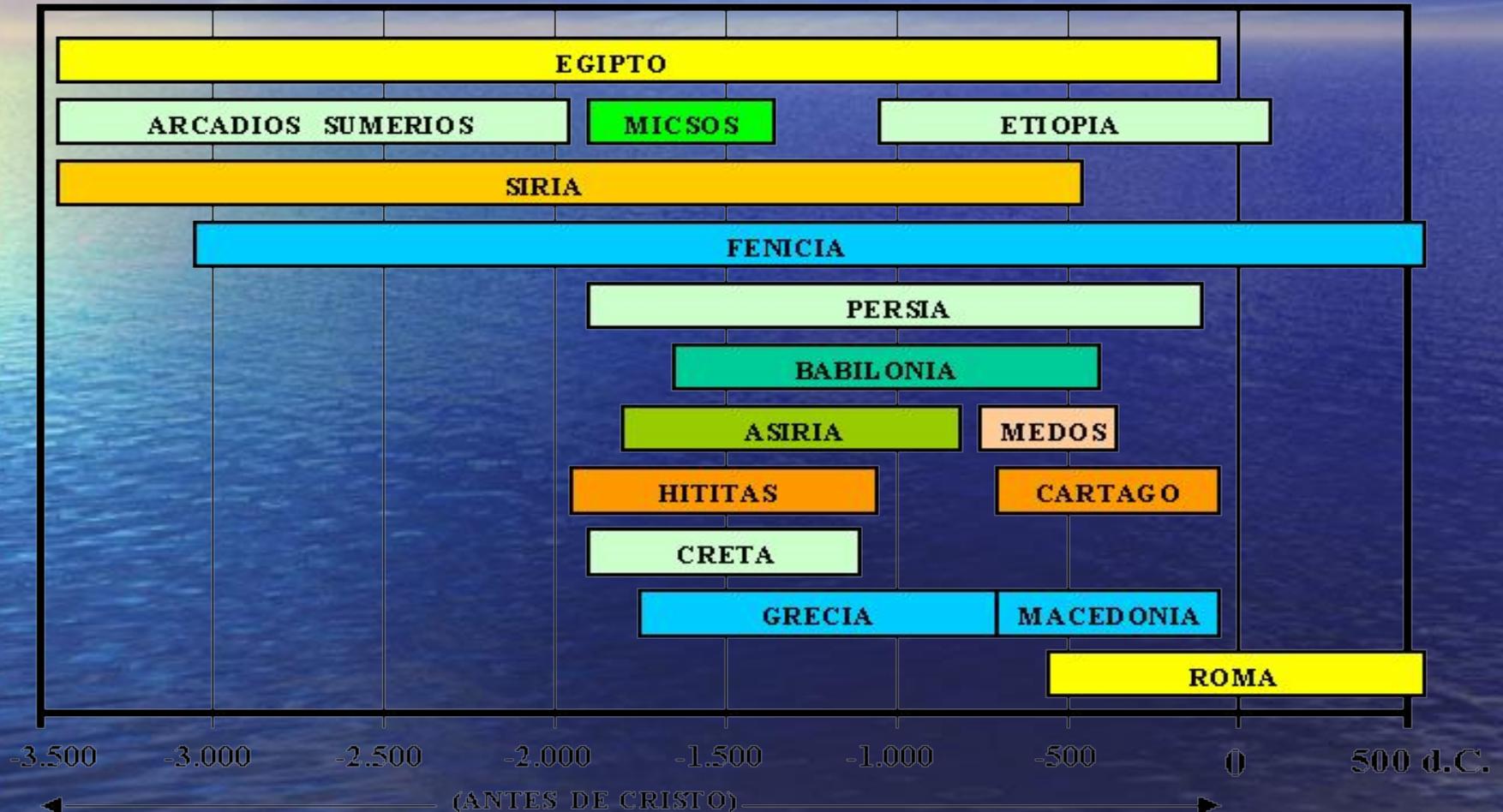
MARETTO

MAR OCEANO

MAR DE CRISTO

MAR MEDITERRANEO

Línea de tiempo



Creta: alba y crepúsculo





Mitología



- El mito es un relato que intenta darle sentido al mundo. En la Antigua Grecia poseía un valor de verdad vital que desentrañaba el origen de un hecho y configuraba la identidad colectiva del pueblo.

ZEUS Y SUS AMORÍOS



Origen de los antiguos dioses griegos



Dioses más conocidos

□ Zeus	El rayo
□ Hera	Matrimonio
□ Hefestos	Fuego y metalurgia
□ Atenea	Sabiduría
□ Apolo	Artes y adivinación
□ Artemisa	Cacería
□ Ares	Guerra
□ Afrodita	Amor y belleza
□ Hestia	Hogar
□ Hermes	Mensajero
□ Deméter	Granos y cosechas
□ Poseidón	Mar



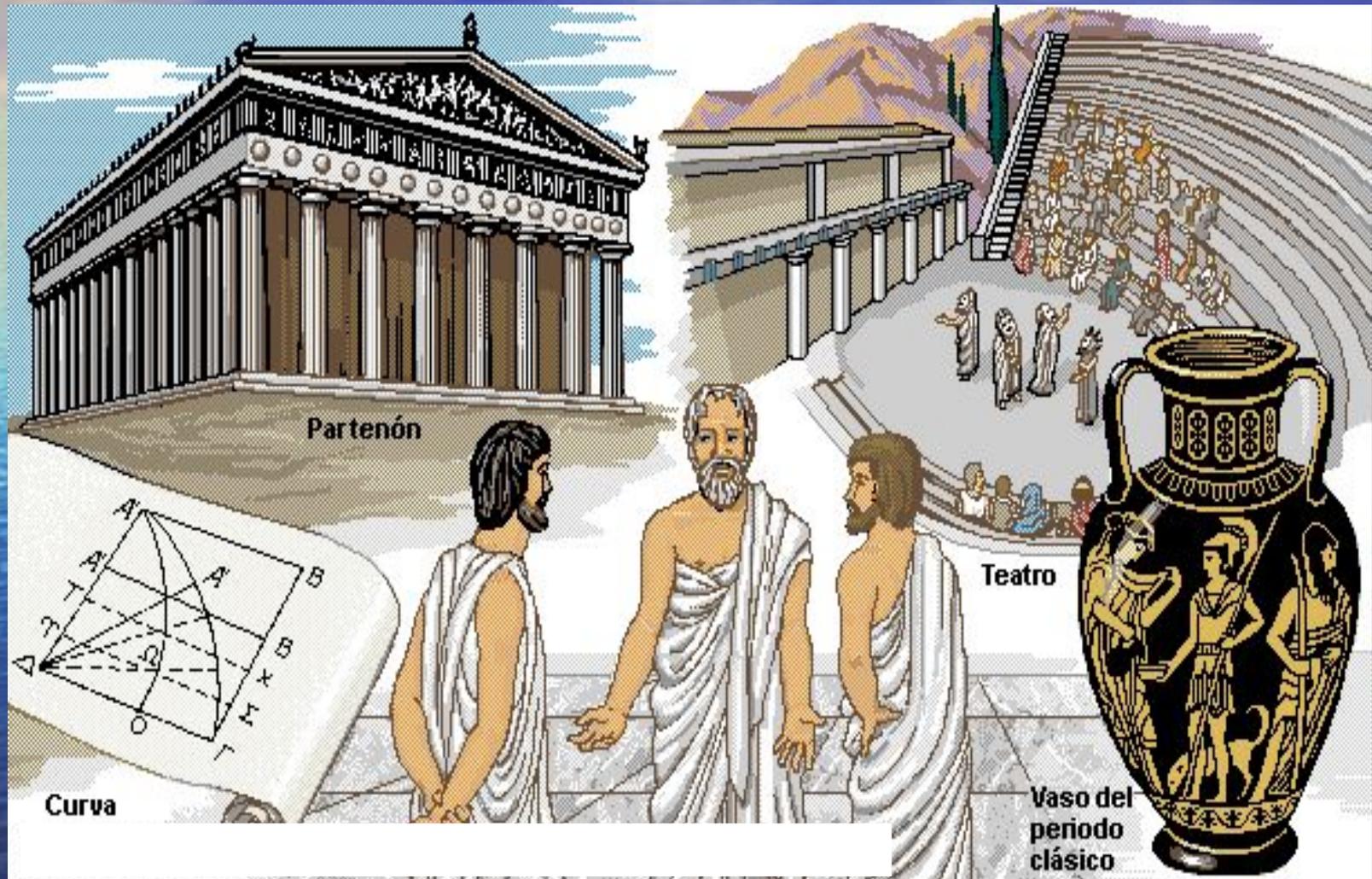
La vida cotidiana



Lo que sabemos de Grecia



La cultura griega



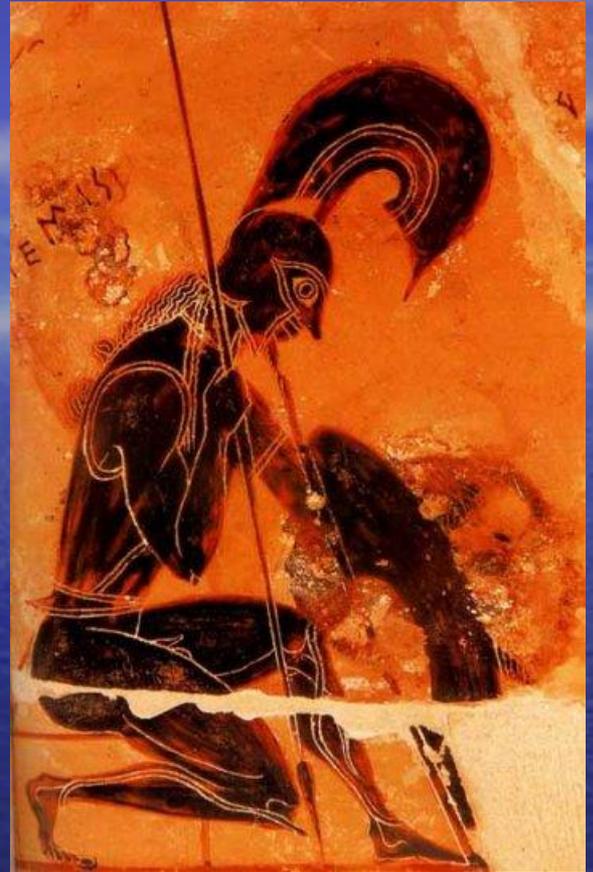
El mundo griego

- A. Religión politeísta.
- B. Gobierno aristocrático.
- C. 500-400 a.C. Edad de oro con Pericles.
- D. 336-323 a.C. Alejandro Magno rey de Macedonia.
- E. Difusión de la cultura griega por todo el mediterráneo.
- F. La idea de filosofía

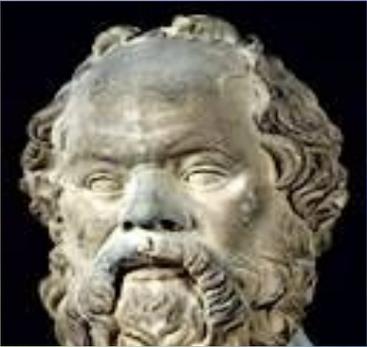
Esparta y Atenas







La filosofía



- El pensamiento griego es un pensamiento creador, nutrido por el antiguo Oriente. El sistema económico esclavista permitió su existencia. Aunque sólo conocemos a los grandes filósofos, existen más hombres de ideas notables.



La apología de Sócrates



TEXTO Y ADAPTACIÓN
Dr. José Abelardo Hernández Franco

Las artes

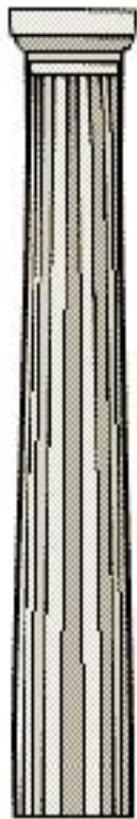


Los griegos manifestaron en sus obras un ideal de belleza pleno de armonía, proporción y equilibrio y sus temas representan fuerzas vivas en continuo movimiento y pasión

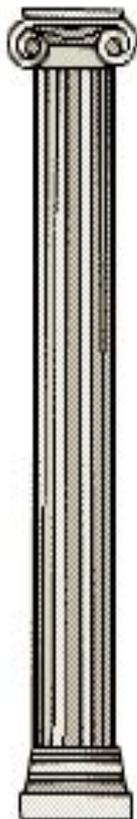
La escultura y el culto al cuerpo



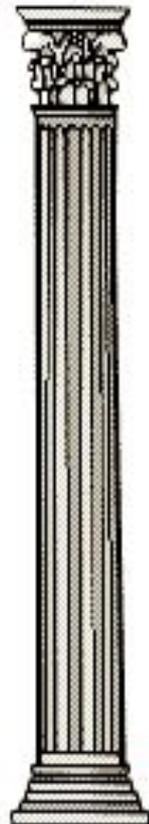
La arquitectura griega



Orden dórico

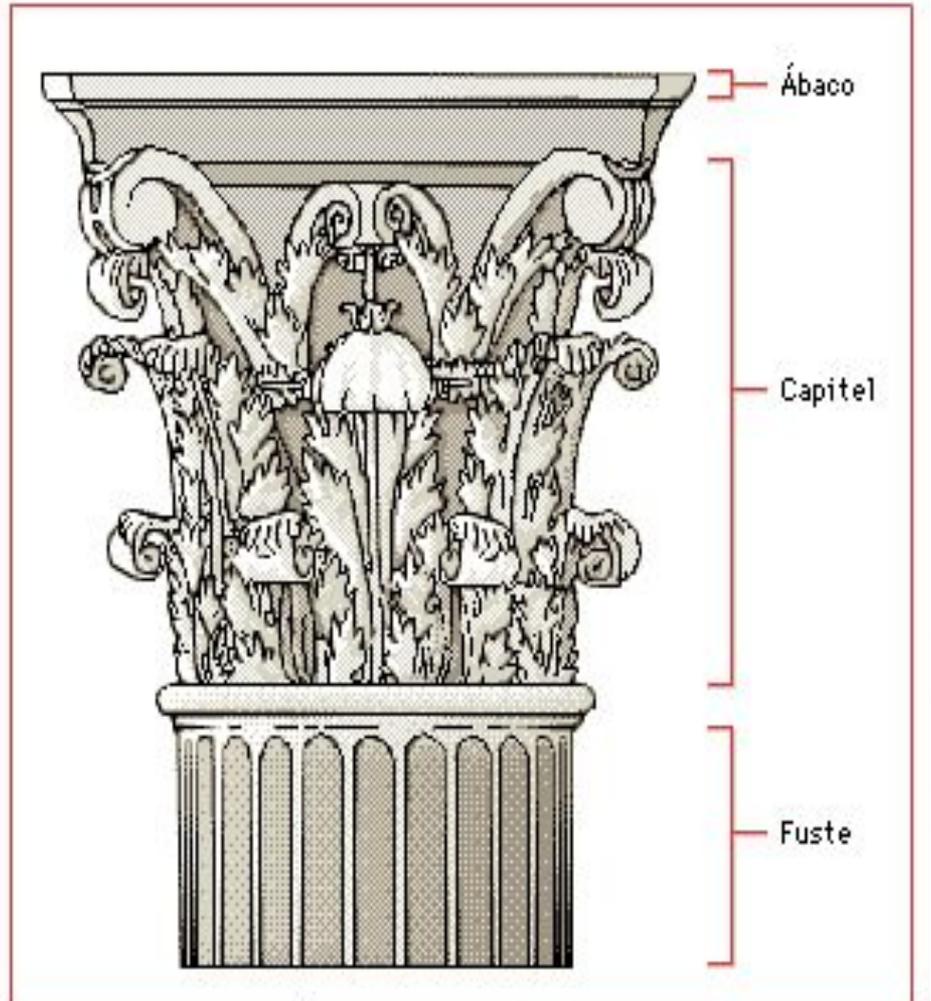


Orden jónico



Orden corintio

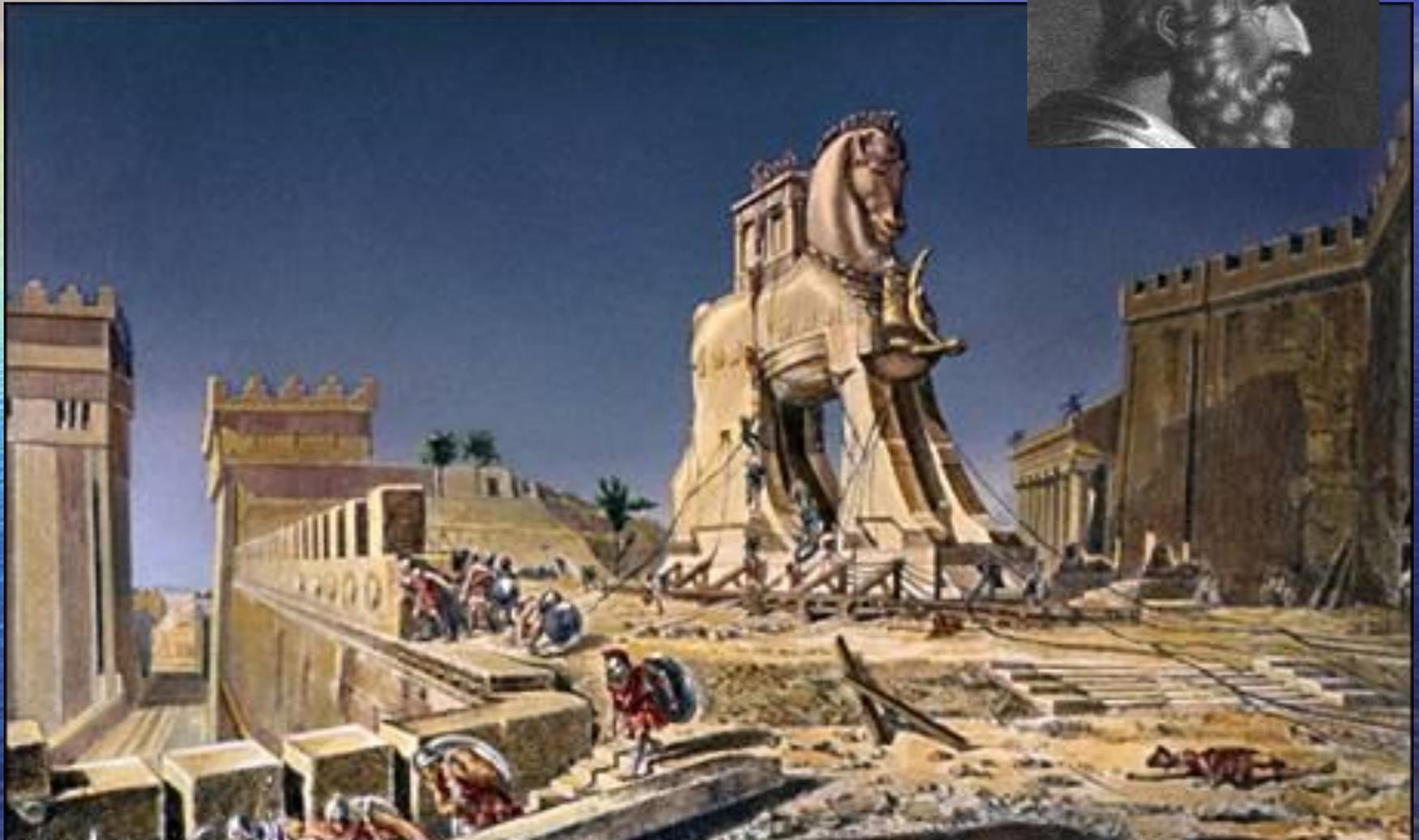
Basas





© Jacques Martel 2005

La literatura





Los géneros literarios

GÉNEROS LITERARIOS

POESÍA ÉPICA

Epopeya
*La Ilíada y La
Odisea*

POESÍA LÍRICA

Tragedia
(Edipo rey)

POESÍA DRAMÁTICA

Comedia
(Lisístrata)

La épica griega



Homero - La Ilíada





La Odisea



La lírica griega



- Los poetas griegos, acompañados por una lira, cantaban sus sentimientos de alegría (oda), tristeza (elegía), valor (himnos).

La dramática

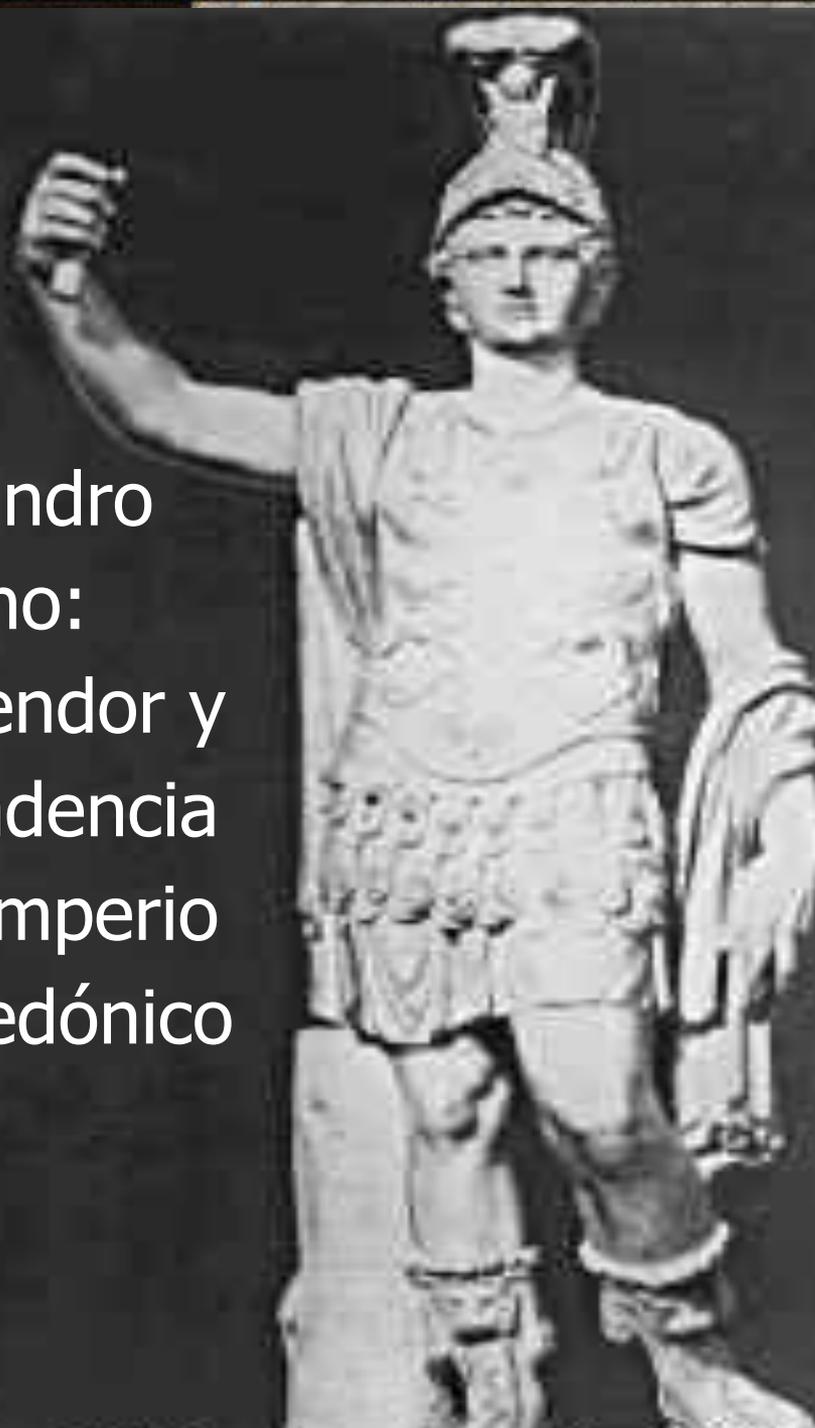


La tragedia: destino y equilibrio

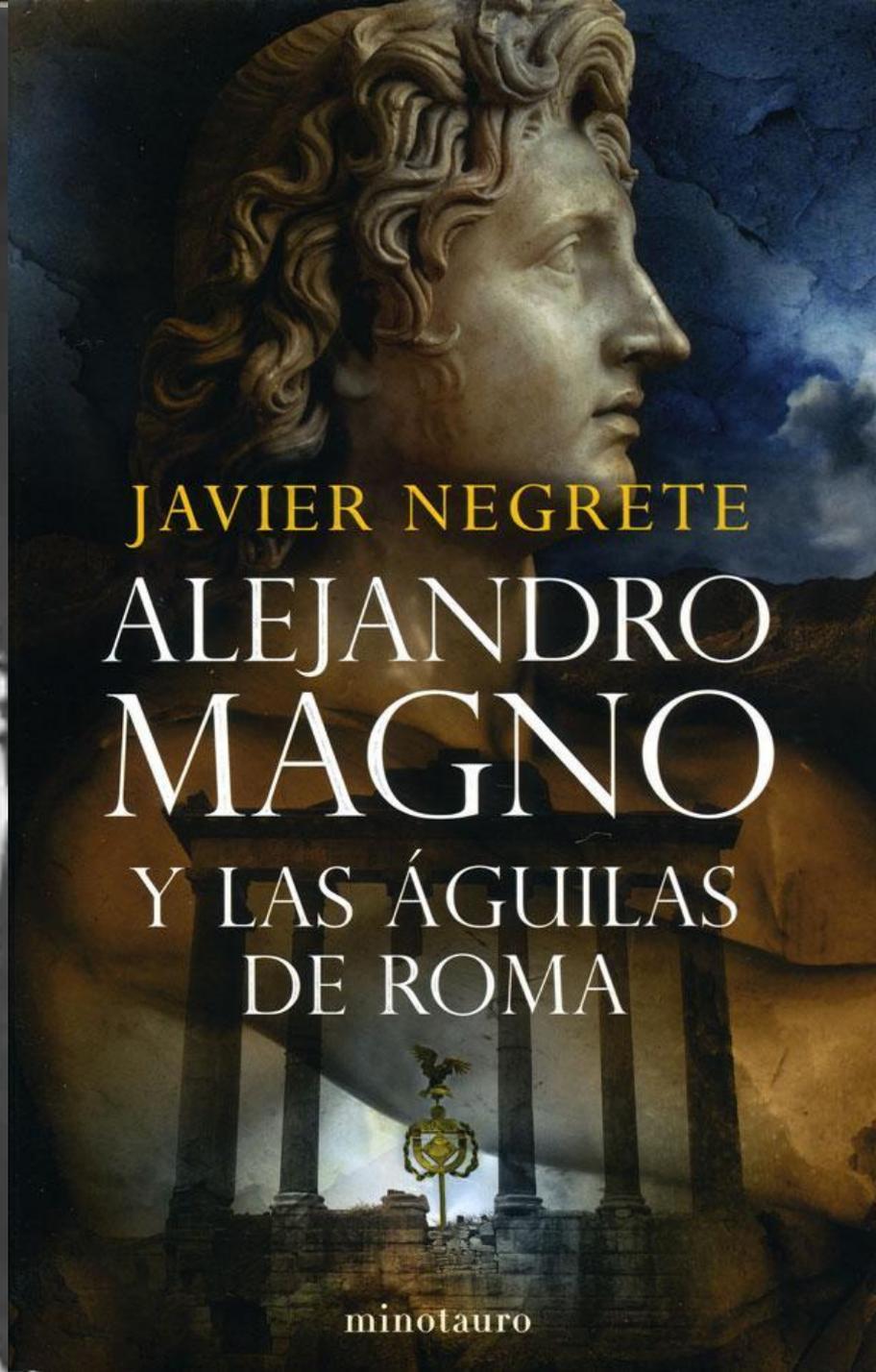


Edipo rey

- El Oráculo de Delfos depara a los reyes de Tebas un terrible destino: el hijo de Layo y Yocasta, Edipo, cometerá incesto y parricidio.
- Sus padres deciden abandonarlo a su suerte en el monte, donde una familia lo recoge y educa como suyo.
- Pasa el tiempo y, al enterarse de su aciago destino, Edipo huye de casa creyendo en el augurio del Oráculo.
- De camino a Tebas, topa con un hombre y, en un altercado lo mata, sin saber que es Layo: su verdadero padre.
- En Tebas enfrenta a la Esfinge, criatura mitológica que asolaba con la peste al pueblo, y la vence. Ante la muerte del rey y su cercanía con la reina viuda, es nombrado monarca y se casa con Yocasta, sin saber que es su madre.
- Edipo intenta resolver el crimen de Layo y, poco a poco, va revelando la verdad, al descubrirla se ciega pues siente que sus ojos no le sirven para ver la verdad.



Alejandro
Magno:
Esplendor y
Decadencia
del Imperio
macedónico



JAVIER NEGRETE
ALEJANDRO
MAGNO
Y LAS ÁGUILAS
DE ROMA

minotauro

