

# ***Духовная жизнь 20-30***

**22**

Работали: Тилинин Артем  
Григорий Корольков

# Задачи культурного строительства:

- Формирование культуры, основанной на социалистической идеологии
- Подъем общего уровня образования у народа
- Формирование рабоче-крестьянской интеллигенции

# Для образования нового сознания использовались средства гос. Власти:

- Агитпром – агитационно-пропагандистский отдел
- Главлит – цензура печатных изделий
- Главрепертком – цензура театральных постановок
- Социалистический реализм – главный художественный метод советского искусства.



# Ликвидация неграмотности, формирование системы образования:

Декрет о ликвидации безграмотности среди населения РСФСР 1919 г. Развитие образования В 1930 учебном году в стране начался переход ко всеобщему обязательному начальному обучению в объеме 4 классов. к 1937 г. обязательным стало семилетнее обучение не только детей, но и взрослых. Только в течение 1933 — 1937 гг. в СССР открылось более 20 тыс. новых школ, примерно столько же, сколько в царской России за 200 лет. К концу 30-х гг. Советский Союз вышел на первое место в мире по числу учащихся и студентов. В школу были возвращены старые, осужденные после революции методы обучения и воспитания: уроки, предметы, твердое расписание, оценки, строгая дисциплина и целый ряд наказаний вплоть до исключения. Были переработаны школьные программы, созданы новые, стабильные учебники.



# Искусства в 20- 30 гг

## «Четыре искусства»

Общество художников в Москве (1924-1930). Включало главным образом бывших членов «Мира искусства», а именно живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов (Л.А. Бруни, И.В. Клюн, В.А. Фаворский, А.В. Щусев).

Члены общества стремились к высокому профессиональному мастерству, разрабатывали принципы современного градостроительства.

## Театр и кинематограф

1919 г – декрет СНК, все театры и киностудии объявлены национальной собственностью.

1919 г – в Москве появилась первая киношкола

«...из всех искусств для нас важнейшим является кино» В.И. Ленин

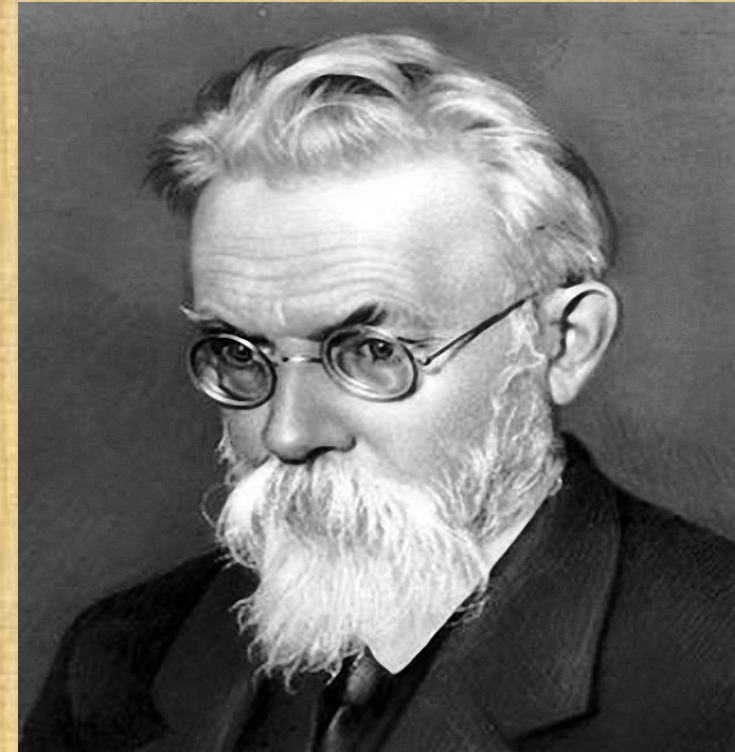
Начало положили фильмы: «Броненосец «Потемкин»», «Иван Грозный».





# Открытия в точных и естественных науках

Государство, особенно с началом индустриализации и в условиях нарастания военной угрозы, вкладывало в развитие точных и естественных наук значительные средства. «Все науки носят политический характер...» Большое значение придавалось деятельности Российской Академии наук; были созданы новые научно-исследовательские институты: геологических наук, горючих ископаемых, физический, физических проблем, машиноведения и др.; С 1932 г. стали создаваться филиалы Академии наук в республиках; Происходило становление советской исторической науки. к концу 30-х гг. в СССР насчитывалось около 1800 научных учреждений, в которых было занято 98 тыс. научных работников; Большой размах получила деятельность по изучению месторождений полезных ископаемых в стране; В начале 30-х годов началось освоение Арктики.



# Итоги

К середине 30-х годов общеобязательным для советского искусства художественным методам был объявлен метод социалистического реализма (изображение действительности не такой, какая она есть, а такой, какой она должна быть с точки зрения интересов борьбы за социализмом). Тоталитарный строй уничтожал свободу творчества, духовного поиска, художественного самовыражения.