

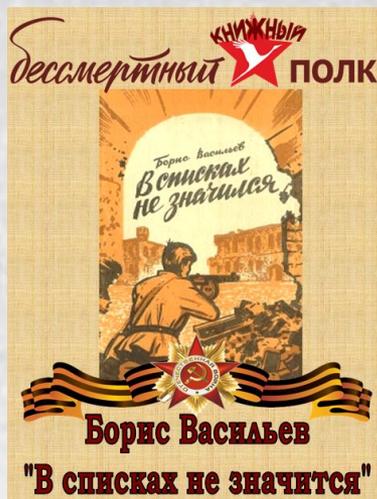
Виртуальная книжная выставка
к 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне

1941 - 1945

«Бессмертный книжный полк»



Рекомендательный список книг



Примечание: Для просмотра наведите на обложку книги и нажмите на нее.

Вернуться к книге

ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ

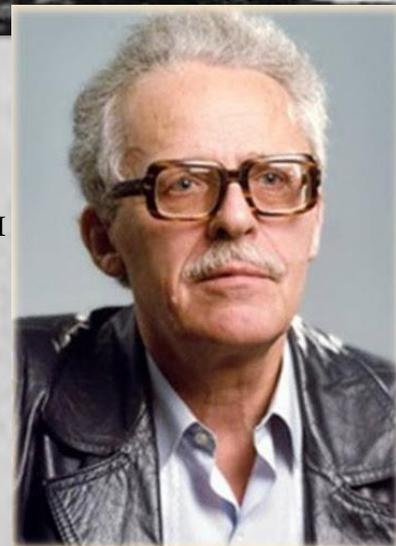
Борис Львович Васильев

Писатель, киносценарист. Родился 21 мая 1924 г. в Смоленске. Отец его был кадровым офицером, мать принадлежала к старинному роду смоленских дворян Алексеевых. Детские годы Б. Васильева прошли в Смоленске, здесь он начал учиться в школе. В автобиографической повести «Летят мои кони...» художественно воссоздана атмосфера довоенного Смоленска. Учился Васильев в «13 образцовой школе имени Бубнова, что напротив часов». После отца перевели в Воронеж, где Борис успел закончить девятый класс. Началась Великая Отечественная война, и в 17 лет он добровольцем ушёл на фронт.

Воевал на Смоленщине, потом был направлен на учёбу в Военную академию бронетанковых войск, стал военным инженером. После демобилизации стал много писать, положив военный опыт в основу большинства произведений. Литературным дебютом писателя стала пьеса «Офицеры» (1955 г.), затем были сценарии многих фильмов и телепередач. Особенно широко известны фильмы, снятые по повестям и сценариям Б. Васильева: «А зори здесь тихие...», «Не стреляйте в белых лебедей», «Завтра была война».

С 1960 г. он – член Союза кинематографистов СССР, принимает активное участие в его жизни, пишет статьи о деятелях кино. В 1975 г. ему была присуждена Государственная премия СССР. В 1994 г. Б. Васильеву присвоено звание «Почётный гражданин города-героя Смоленска». В 2003 г. Б. Васильев удостоен премии Союза кинематографистов «Ника» в номинации «За честь и достоинство».

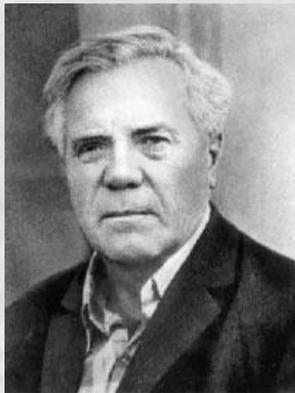
Б. Васильев умер 11 марта 2013 года.



Вернуться к книге

ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ

Виктор Петрович Астафьев



Родился 1 мая 1924 г. в селе Овсянка Красноярского края. Отца в 1930 г. раскулачили, потом умерла мать. Детство писателя было тяжёлым, сиротским, даже школу не довелось окончить. (Впоследствии он расскажет о ранней поре жизни в цикле «Последний поклон», 1968—1975 гг.) В 1941 г. Астафьев поступил в школу фабрично-заводского обучения, а в 1942 г. ушёл на войну; там получил два тяжёлых ранения и контузию. В госпитале он познакомился с медсестрой Марией Семёновной Корякиной, ставшей его женой. В 1945 г., вместе демобилизовавшись, супруги поехали на родину жены — в город Чусовой (Пермская область). Здесь Астафьев работал грузчиком, вахтёром, учился в школе рабочей молодёжи, вошёл в литературный кружок при газете «Чусовской рабочий».

Первые его книги выходили в Перми и Свердловске. В 1968 г. в столице появилась первая книга писателя — большой сборник рассказов «Синие сумерки». Об Астафьеве заговорили ведущие критики, отнеся его к писателям-деревенщикам. Установилась тесная связь Астафьева с «Нашим современником» — журналом, охотно печатавшим «деревенскую прозу». Опубликованный в 1986 г. роман «Печальный детектив», рисующий жутковатые картины советской действительности, был переведён на иностранные языки и принёс автору международное признание. Была для Астафьева тема главная, проходящая через всё его творчество: война, увиденная глазами русского деревенского человека. В романе «Прокляты и убиты» (1994 г.) быт учебного полка очень напоминает тюремный. Неоднозначность отношения к Великой Отечественной войне проявилась во многих его публицистических выступлениях. Умер 29 ноября 2001 г. в родном селе.

Вернуться к книге

ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ

Александр Александрович Фадеев

Родился 24 декабря 1901 г. в городе Кимры Тверской губернии в семье профессиональных революционеров. Отец — учитель сельской школы, народоволец, был сослан в Сибирь на каторгу. С 1908 г. Фадеев жил на Дальнем Востоке. Учился во Владивостокском коммерческом училище (1912—1918 гг.). В 1918 г. стал большевиком. В 1919—1921 гг. участвовал в борьбе с белогвардейцами и в подавлении Кронштадтского восстания. В 1921—1924 гг. обучался в Московской горной академии. Вскоре Фадеев переехал в Москву.



Печататься стал с 1923 г. Большинство его произведений посвящены Гражданской войне. Широкую известность Фадееву принесли повесть «Разлив» романы «Разгром» и «Последний из удэге». В них автор раскрывает перед читателем черты «нового человека», созданного революцией. Чувством восхищения перед юными борцами за свободу Родины наполнен роман «Молодая гвардия». В годы создания «Молодой гвардии» обострились противоречия между Фадеевым и партийным руководством. Много лет он возглавлял писательские организации. В 1926—1932 гг. Фадеев был одним из лидеров Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП), в 1939—1944 и 1954—1956 гг. он секретарь, а в 1946—1954 гг. — генеральный секретарь и председатель правления Союза писателей СССР; с 1950 г. — вице-президент Всемирного совета мира. Критику в его адрес и требование переработать «Молодую гвардию» в угоду властям писатель воспринял как унижение своей личности. В последние годы Фадеев не мог работать в полную силу. Задуманный им роман «Чёрная металлургия» остался незавершённым. Покончил жизнь самоубийством 13 мая 1956 г. в Москве.

Вернуться к книге

ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ

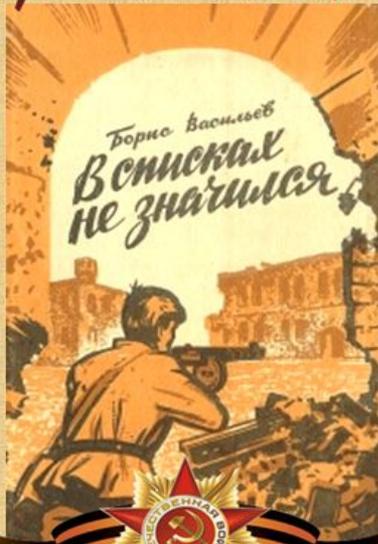
Юрий Васильевич Бондарев



Родился 15 марта 1924 г. в городе Орске Оренбургской области. В 1931 г. вместе с родителями переехал в Москву. Со школьной скамьи был призван в армию и закончил войну командиром артиллерийского орудия. Демобилизовавшись после второго ранения (1945 г.), Бондарев в 1946 г. стал студентом Литературного института имени М. Горького в Москве. С 1949 г. в журналах начали появляться первые рассказы Бондарева. Вскоре после окончания в 1951 г. института он был принят в Союз писателей СССР. В 1956 г. увидела свет первая повесть Бондарева — «Юность командиров», — рассказывающая о буднях курсантов артиллерийского училища в конце войны и в мирные дни.

Широкую известность писателю принесли две следующие повести — «Батальоны просят огня» и «Последние залпы», они явились образцами жанра лирической фронтовой повести. Событием стал и первый роман Бондарева — «Тишина», одно из первых в советской литературе обращений к теме сталинских репрессий. Большой успех имел роман «Горячий снег», в котором Бондарев вплотную подошёл к созданию эпического полотна, хотя действие произведения и ограничено одними сутками и одним событием. Бондарев активно выступал как публицист в 80—90-х гг. он всё больше выявлял свою приверженность позиции так называемого патриотического лагеря. Значительное место в творческой биографии Бондарева занимают работы в кино — им созданы киносценарии по многим собственным произведениям, сценарий киноэпопеи «Освобождение». С конца 60-х гг. Бондарев занимал руководящие посты в Союзе писателей, был депутатом Верховного Совета РСФСР, делегатом нескольких съездов КПСС.

Бессмертный  КНИЖНЫЙ ПОЛК



Борис Васильев

"В списках не значится"



Васильев Борис Львович, оказавшись на фронте совсем молодым парнем, знает о войне не понаслышке. Рассказывая историю главного героя повести "В списках не значился" лейтенанта Плужникова, писатель повествует о пути, пройденном им самим и его сверстниками. Это путь формирования личного человеческого и национального достоинства, вынуждающего врага отдавать честь мальчишке, заявляющего: "Я - русский солдат".

Основной мотив романа Б. Васильева «В списках не значился» — героическая оборона Брестской крепости. Даже война не может убить любовь, которая родилась в самом пекле.

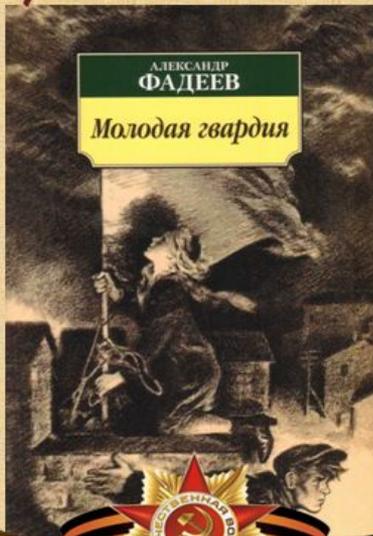
[ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ](#)

[Вперед](#)

[Ссылка на
полный текст
произведения](#)

[Ссылка на
биографию
автора](#)

Бессмертный ПОЛК



Александр Фадеев "Молодая гвардия"

[Назад](#)

[ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ](#)

[Вперед](#)

[Ссылка на
полный текст
произведения](#)

[Ссылка на
биографию
автора](#)

Роман, ставший классическим произведением советской литературы, рассказ комсомольцев-подпольщиков Краснодона в годы Великой Отечественной войны. Когда фашисты вошли в Краснодон, они совсем юные, вчерашние выпускники школ и старшеклассники, обычные подростки. Сильные духом, несломленные, создали подпольную комсомольскую организацию «Молодая гвардия», которая своими диверсиями заставляла почву гореть под ногами фашистов.

После освобождения г. Краснодона Александр Фадеев приехал в город и познакомился с деятельностью подпольной организации «Молодая гвардия» и был потрясен подвигом вчерашних школьников.



Бессмертный ПОЛК



Борис Васильев

А зори здесь тихие...



Борис Васильев

"А зори здесь тихие..."



Пять совсем еще юных девушек-зенитчиц под руководством старшины вступают в неравный бой с отрядом немецких диверсантов.

Об этом великом, однако не попавшем в сводки военных событий подвиге повесть "А зори здесь тихие..." - шедевр русской "военной прозы", одно из самых проникновенных и трагических произведений о Великой Отечественной войне.

[Назад](#)

[ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ](#)

[Вперед](#)

[Ссылка на
полный текст
произведения](#)

[Ссылка на
биографию
автора](#)

Бессмертный  полк




Виктор Астафьев
"Прокляты и убиты"

[Назад](#)

[ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ](#)

[Вперед](#)

[Ссылка на
полный текст
произведения](#)

[Ссылка на
биографию
автора](#)



Над романом-эпопеей "Прокляты и убиты" Астафьев работал долго, но так и не написал запланированной последней части, однако, это не помешало произведению стать одним из самых пронзительных образцов российской "военной" прозы.

Необычно уже само название романа, пришедшее из писаний русских старообрядцев: "Все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты".

Столь же необычно в этой эпопее все - идея войны как наказания Божия, посланного народу за ужасы революции и отказ от веры; предельный реализм в описаниях солдатского быта; удивительно искренний и народный патриотизм, сочетающийся со столь же глубинным и народным неприятием "советчины". Ничего подобного в русской "военной" прозе не было ни до, ни после удивительной эпопеи Астафьева.

Бессмертный ПОЛК



Юрий Бондарев

"Батальоны просят огня"



Сюжет повести основан на трагических событиях, происходящих на Букринском плацдарме в ходе форсирования Днепра Красной армией летом 1943 года.

Батальону майора Бульбанюка и батальону капитана Максимова командование поставило нелегкую задачу: форсировать Днепр, закрепиться у деревни Новомихайловка и подготовить плацдарм для наступления дивизии.

Обернув в свою сторону огромные силы противника, истекая кровью, батальоны запрашивают поддерживающий огонь дивизионной артиллерии, но поддержка все не приходит. У командования существовал совсем другой план наступления... они меняет план наступления и оставляют батальоны без огневой поддержки, обрекая на верную гибель. А солдатам отдан приказ: «Ни шагу назад!».

[Назад](#)

[ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ](#)

[Ссылка на
полный текст
произведения](#)

[Ссылка на
биографию
автора](#)

Вернуться к книге

ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ

Борис Львович Васильев

Писатель, киносценарист. Родился 21 мая 1924 г. в Смоленске. Отец его был кадровым офицером, мать принадлежала к старинному роду смоленских дворян Алексеевых. Детские годы Б. Васильева прошли в Смоленске, здесь он начал учиться в школе. В автобиографической повести «Летят мои кони...» художественно воссоздана атмосфера довоенного Смоленска. Учился Васильев в «13 образцовой школе имени Бубнова, что напротив часов». После отца перевели в Воронеж, где Борис успел закончить девятый класс. Началась Великая Отечественная война, и в 17 лет он добровольцем ушёл на фронт.

Воевал на Смоленщине, потом был направлен на учёбу в Военную академию бронетанковых войск, стал военным инженером. После демобилизации стал много писать, положив военный опыт в основу большинства произведений. Литературным дебютом писателя стала пьеса «Офицеры» (1955 г.), затем были сценарии многих фильмов и телепередач. Особенно широко известны фильмы, снятые по повестям и сценариям Б. Васильева: «А зори здесь тихие...», «Не стреляйте в белых лебедей», «Завтра была война».

С 1960 г. он – член Союза кинематографистов СССР, принимает активное участие в его жизни, пишет статьи о деятелях кино. В 1975 г. ему была присуждена Государственная премия СССР. В 1994 г. Б. Васильеву присвоено звание «Почётный гражданин города-героя Смоленска». В 2003 г. Б. Васильев удостоен премии Союза кинематографистов «Ника» в номинации «За честь и достоинство».

Б. Васильев умер 11 марта 2013 года.

