



Тема: Общее понятие о методах, приемах и средствах обучения

В педагогической литературе существует множество подходов к определению понятия «метод обучения»

Метод обучения:

1. - способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования (Ю.К.Кабанский)
2. - способ организации познавательной деятельности учащихся (Т.А. Ильина)
3. – это упорядоченная деятельность педагога и учеников, направленная на достижение поставленной цели обучения (И.П. Подласый)
4. - совокупность приемов учебной работы (Я.А.Каменский, Дж. Дьюи)
5. - путь, по которому учитель ведет учащихся в процессе обучения (Ч. Кулисевиц)
6. – форма реализации содержания образования (Дж. Брунер)



Выбор методов обучения зависит от:

- целей и задач обучения;
- соответствия закономерностям и принципам обучения;
- содержание темы;
- условий обучения;
- уровня ЗУН учащихся;
- возрастных особенностей учащихся;
- индивидуальных особенностей учителя и учащихся.



Функции методов обучения:

Методы обучения выполняют много функций.

Главными являются:

- обучающая;
- мотивационная;
- развивающая;
- воспитательная;
- организационная.



Бинарная классификация методов обучения М.И.Махмутова



Методы преподавания

- информационно – сообщаемый;
- объяснительный;
- инструктивно – практический;
- объяснительно – побуждающий;
- побуждающий.

Методы учения

- исполнительный;
- репродуктивный;
- продуктивно – практический;
- частично – поисковый;
- поисковый.



Классификация методов обучения на основе целостного подхода Ю.К. Бабанского



Методы организации и осуществления учебно – познавательной деятельности



Методы стимулирования и мотивации учебно – познавательной деятельности



Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно – познавательной деятельности



Классификация методов обучения

Традиционные

- рассказ;
- объяснение;
- беседа;
- лекция;
- учебная дискуссия;
- работа с учебником и книгой;
- демонстрация (показ);
- упражнение;
- лабораторная работа;
- практическая работа;



Инновационные

- игра;
- игровое проектирование;
- анализ проектных ситуаций;
- метод «мозговой атаки»;
- метод синектики;
- метод эристических вопросов (метод ключевых вопросов);
- метод микрооткрытий;
- метод многомерных матриц;
- метод свободных ассоциаций;
- метод инверсии;
- метод погружения;
- метод эмпатии (метод личной аналогии).

Имитационные методы обучения

Игра представляет собой имитацию проблемных ситуаций, в том числе конфликтных, в которых участники выполняют отведенные им социальные роли в соответствии с поставленными целями.

Виды игр:

- Организационно – деятельностные игры;
- Ролевые игры;
- Деловые игры;
- Дидактические (учебные) игры;



Игровое проектирование как метод обучения имеет своей целью стимулирование интереса учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний.

В процессе игровой проектной деятельности выделяют три основных этапа:

1. На **организационно – подготовительном этапе** перед учащимися ставится проблема; они должны осознать, уяснить, зачем и почему им надо выполнять проект, каково его значение в их жизни и в жизни общества.
2. На **технологическом этапе** учащиеся выполняют технологические операции, корректируют свою деятельность, производят самоконтроль и самооценку работы. Цель данного этапа – качественное и правильное выполнение трудовых операций.
3. На **заключительном этапе** происходят окончательный контроль, корректирование и испытание проекта.



Анализ конкретных ситуаций

Метод анализ конкретных ситуаций – неигровой метод обучения, который заключается в изучении, анализе и принятии решения по ситуации, которая возникла в результате происшедших событий или может возникнуть при определенных обстоятельствах в конкретной организации в тот или иной момент.

Различают четыре вида ситуаций:

Ситуация – проблема (учащиеся находят причину возникновения описанной ситуации, ставят и разрешают проблему);

Ситуация – оценка (учащиеся дают оценку принятым решениям);

Ситуация – иллюстрация (учащиеся получают примеры по основным темам курса на основании решенных проблем);

Ситуация – упражнение (учащиеся упражняются в решении нетрудных задач, используя метод аналогии).



Неимитационные методы обучения

- Метод «мозговой атаки»
- Метод синектики
- Метод эвристических или ключевых вопросов
- Метод микрооткрытий
- Метод многомерных матриц
- Метод свободных ассоциаций
- Метод инверсии
- Метод погружения
- Метод эмпатии



Метод «мозговой атаки»

Метод стимуляции творческой активности учащихся.

Основа метода – эвристический диалог Сократа. Метод «мозговой атаки» позволяет преодолеть рутинное мышление, рационализм, эмоциональную вялость.

Доброжелательный психологический климат способствует интеллектуальной раскованности, усиливает интуицию и воображение.

Прямая «мозговая атака»	Массовая «мозговая атака»	«Мозговой штурм»
Метод коллективного генерирования идей, цель которого – собрать как можно большее количество идей, освободить мышление от инерции, преодолеть привычный ход мыслей.	Аналогична прямой «мозговой атаке», только ее аудитория гораздо больше (20 – 60 человек). Это дает возможность значительно увеличить эффективность генерирования новых идей.	Сопровождается критикой высказываемых соображений. Сущность диалога в данном случае состоит в активизации творческого потенциала обучаемых при коллективном генерировании идей.



Метод синектики

Синектика – объединение разнородных элементов.

Данный метод создает особые условия, инициирующие выдвижение неожиданных и нестандартных аналогий и ассоциаций.

Применяя метод синектики, нужно избегать преждевременной четкой формулировки проблемы, т.к. это сводит на нет дальнейший поиск решения. Обсуждение должно начинаться не с задачи (проблемы), а с анализа некоторых общих признаков. Если решение не было найдено, следует повторно проанализировать ситуацию, вызвавшую затруднение.

Задача руководителя творческой группы – создать обстановку, пробуждающую активность мыслительной деятельности.



Метод эвристических или ключевых вопросов

Данный метод применяется с целью накопить дополнительную информацию в условиях проблемной ситуации для систематизации уже имеющейся информации. Эвристические вопросы стимулируют процесс выработки новых стратегий и тактик решения творческой задачи.

Метод эвристических вопросов базируется на следующих принципах: проблемности, оптимальности, дробления информации, целеполагания.

Данный метод прост в применении, продуктивен для любых задач, развивает интуитивное мышление, но не всегда обеспечивает абсолютный успех в решении творческих задач.



Метод микрооткрытий

Имеет в своей основе эвристическую беседу.

Микропроблема выдвигается перед классом, формулируется в виде вопроса, на который учащимся предлагается ответить.

Трудность вопросов дозируется – легкие вопросы сменяются вопросами средней трудности, а средние – очень трудными.

Для того, чтобы ответить на вопрос, ученику необходимо мобилизовать весь свой творческий потенциал.

Главное условие – соблюдение взаимосвязи вопросов, т.е. каждый последующий вопрос должен учитывать все предшествующие.

При использовании этого метода обучения новое знание формируется как совокупность маленьких открытий, сделанных самим учеником.

В методе микрооткрытий гармонично сочетаются все элементы неимитационных методов.



Метод многомерных матриц

Метод многомерных матриц – это метод морфологического анализа. Он нацелен на решение проблем, имеющих сравнительно небольшое число уже известных элементов и нуждающихся в поиске еще неизвестных новых элементов.

Данный метод позволяет избежать многих проблем при системном решении проблемы, поскольку основан на принципе системного анализа новых связей и отношений.

Достоинство метода – он не только позволяет решить сложную творческую задачу, но и порождает много новых оригинальных идей.

Недостатки и организации метода – при решении задач средней сложности в матрице оказываются сотни вариантов решений, выбор из которых оптимально не прост.



Метод свободных ассоциаций

Данный метод связан с поиском новых ассоциаций, которые в итоге могут натолкнуть на продуктивные идеи решения задач.

Из новых ассоциативных связей возникают творческие идеи решения проблемы. Важно, чтобы каждый член группы участвовал в обсуждении и предлагал свою ассоциацию или понятие, которые могут служить основой установления новых ассоциативных связей в процессе генерирования новых идей.

Применение этого метода требует отсроченного критического анализа.



Метод инверсии

Метод инверсии (обращения) ориентирован на поиск идей решения творческой задачи в новых, неожиданных направлениях.

Новый ракурс позволяет взглянуть на задачу по-новому, преодолеть стереотипы формальной логики и здравого смысла.

Метод инверсии основан на принципе дуализма, т.е. диалектического единства противоположных процессов творческого мышления: анализа и синтеза, логического и интуитивного, статических и динамических характеристик объекта изучения, внешних и внутренних сторон объектов.

Если не получается решить задачу с начала до конца, следует попытаться решить ее от конца к началу.



Метод погружения

Метод погружения исходит из того, что все знание конструируется субъектом познания и поэтому представляет собой сугубо личное мнение.

В этой связи учащиеся сами конструируют свое знание, а учитель постоянно открывает перед ним возможность использования тех или иных знаний, которыми они уже владеют.

При этом обмен учащихся мнениями и взглядами является значительным вкладом в процесс формирования ими своего знания.

Готовность рисковать и делать ошибки – необходимое условие метода погружения.



Метод эмпатии

Специфика данного метода в том, что эмпатия является связующим звеном между интуитивными и логическими процедурами мышления. Весьма плодотворна личная аналогия в решении творческой задачи, связанной с техническим объектом, когда ему приписывают чувства, эмоции самого человека.

При применении метода эмпатии продуктивен прием гиперболизации – значительное увеличение масштабов объекта или его частей.

Данный метод предполагает создание фантастических образов, которые разрушают «барьеры здравого смысла» и могут натолкнуть на оригинальные идеи.



Дискуссия (от лат. рассмотрение, исследование) – способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса решений в группе посредством обсуждения какого-либо вопроса или проблемы.

Виды групповых дискуссий:

1. *”Панельная дискуссия”*. Составляются группы по 6-8 участников, которые заранее избирают председателей. Последние обсуждают намеченную проблему, после чего совместно приходят к определенному выводу, решению. Важно, чтобы все участники “панельной дискуссии” были заинтересованы в решении обсуждаемой проблемы.

2. *Форум* – обсуждения, механизм проведения которого сходен с изложенным выше, и мнениями обмениваются все участники.

3. *Симпозиум* – более формализованное (по сравнению с выше перечисленными) обсуждение; в его участники выступают с сообщениями, в которых раскрывают свою точку зрения на интересующую проблему, после чего отвечают на вопросы присутствующих.



4. *Дебаты* – явно формализованное обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.

5. *“Круглый стол”*. Могут принять участие 15 – 25 человек. Обсуждается актуальная тема, требующая всестороннего анализа, рассмотрения с различных сторон. Необходимо собрать больше информации, согласовать точки зрения, обозначить направления развития.

6. *“Эстафета”*. В малых группах последовательно обсуждаются вопросы одной темы с последующим анализом и согласование различных подходов и принятием коллективного решения.

7. *“Вертушка”*. Проблема обсуждается в группах сменного состава, работая на разных этапах обсуждения в разном составе и над разными аспектами проблемы.

8. *“Аквариум”*. Применяется для обсуждения спорных вопросов для формирования умения отстаивать свою точку зрения.



Выбор индуктивных или дедуктивных методов обучения

Педагогические условия	Индуктивные методы	Дедуктивные методы
1. При решении каких задач этот метод применяется особенно успешно?	Для развития умения обобщать, осуществлять индивидуальные умозаключения (от частного к общему).	Для развития умения осуществлять дедуктивные умозаключения (от общего к частному), развития умения анализировать явления.
2. При каком содержании учебного материала особенно рационально применять этот метод?	Когда содержание темы изложено в учебнике индуктивно или его рационально изложить план.	Когда содержание темы в учебнике изложено дедуктивно или его особенно рационально изложить подобным образом.
3. При каких особенностях учащегося рационально применять этот метод?	Когда ученики подготовлены к индуктивным рассуждениям или затрудняются в дедуктивных рассуждениях.	Когда ученики подготовлены к дедуктивным рассуждениям.
4. Какие возможности должен иметь учитель для использования данного метода?	Когда учитель владеет индуктивными методами обучения.	Когда учитель владеет дедуктивными методами и имеет соответствующие дидактические разработки.

Репродуктивные и поисковые методы обучения

Педагогические условия	Репродуктивные методы	Поисковые методы
1. При решении каких задач этот метод применяется особенно успешно?	Для формирования ЗУН.	Для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений и творческого подхода к делу.
2. При каком содержании учебного материала особенно рационально применять этот метод?	Когда содержание слишком сложно или слишком просто.	Когда содержание материала имеет средний уровень сложности.
3. При каких особенностях учащегося рационально применять этот метод?	Когда ученики еще не готовы к проблемному изучению этой темы.	Когда ученики подготовлены к проблемному изучению данной темы.
4. Какие возможности должен иметь учитель для использования данного метода?	Когда у учителя нет времени для проблемного изучения данной темы.	Когда учитель имеет время для проблемного изучения темы и хорошо владеет поисковыми методами обучения.

Ситуации, в которых применение методов самостоятельной работы наиболее рационально

1. При решении каких задач этот метод применяется особенно успешно?

Для развития самостоятельности в учебной деятельности, формирования навыков учебного труда.

2. При каком содержании учебного материала особенно рационально применять этот метод?

Когда материал доступен для самостоятельного изучения

3. При каких особенностях уч-ся рационально применять этот метод?

Когда ученики готовы к самостоятельному изучению данной темы.

4. Какие возможности должен иметь учитель для использования данного метода?

Когда имеются дидактические материалы для самостоятельной работы учеников и достаточно времени, чтобы ее организовать на уроке.

Методы контроля и самоконтроля

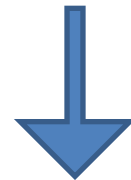
Контроль – это способ получения информации о качественном состоянии учебного процесса.

Функции контроля

1. Обучающая
2. Диагностическая
3. Прогностическая
4. Воспитывающая
5. Развивающая
6. Ориентирующая
7. Эмоциональная
8. Социальная



Виды контроля



предварительный

текущий

тематический

итоговый

пост итоговый

диагностический

рубежный
(поэтапный)

предупредительный



Типы контроля



По средствам педагогической коммуникации контроль рассматривают с точки зрения:

- Способов (традиционный или нетрадиционный)
- Характера (субъективный, объективный)
- Использования ТСО (машинный, безмашинный)
- Формы (устный, письменный)
- Времени (предварительный, текущий, поэтапный, итоговый и т.д.)
- Массовости (индивидуальный, фронтальный, групповой)
- Контролирующего лица (учитель, ученик-напарник, самоконтроль)
- Дидактического материала (с дидактическим материалом и без дидактического материала)



Методы контроля обучения – это способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной и других видов деятельности воспитанников и педагогической работы учителя (Сластенин В.А.)

Формы контроля

Традиционные

- диктант
- письменная к.р.
- контрольная л.р.
- устный зачет по изученной теме
- классический устный опрос у

доски

Нетрадиционные

- матричный контроль
- викторина-зачет
- «шайба»-зачет-игра по теме
- тестовый контроль

Средства обучения

Средство – предметная поддержка учебного процесса.

Средство обучения- это материальные и идеальные объекты, использующиеся в процессе обучения для реализации дидактических целей.



Функции средств обучения

- ❑ **Компенсаторная:** облегчает процесс обучения, способствует достижению цели с наименьшими затратами сил, здоровья и времени обучаемого.
- ❑ **Адаптивная:** поддержание благоприятных условий протекания процесса обучения, организация демонстраций, самостоятельных работ, адекватность содержания изучаемого понятия возрастным возможностям обучающихся.
- ❑ **Информативная:** некоторые средства обучения являются непосредственными источниками знаний, другие способствуют его передаче опосредовано (инструменты, некоторые приборы).
- ❑ **Интегративная:** позволяет рассматривать объект или явление и как часть и как целое и реализуется при комплексном использовании средств обучения, а также при применении средств новых информационных технологий.
- ❑ **Инструментальная:** ориентирована на обеспечение определенных видов деятельности и достижение поставленной методической цели. Она направлена на технически безопасное и рациональное выполнение действий обучающимися и педагогически способствует воспитанию культуры труда.

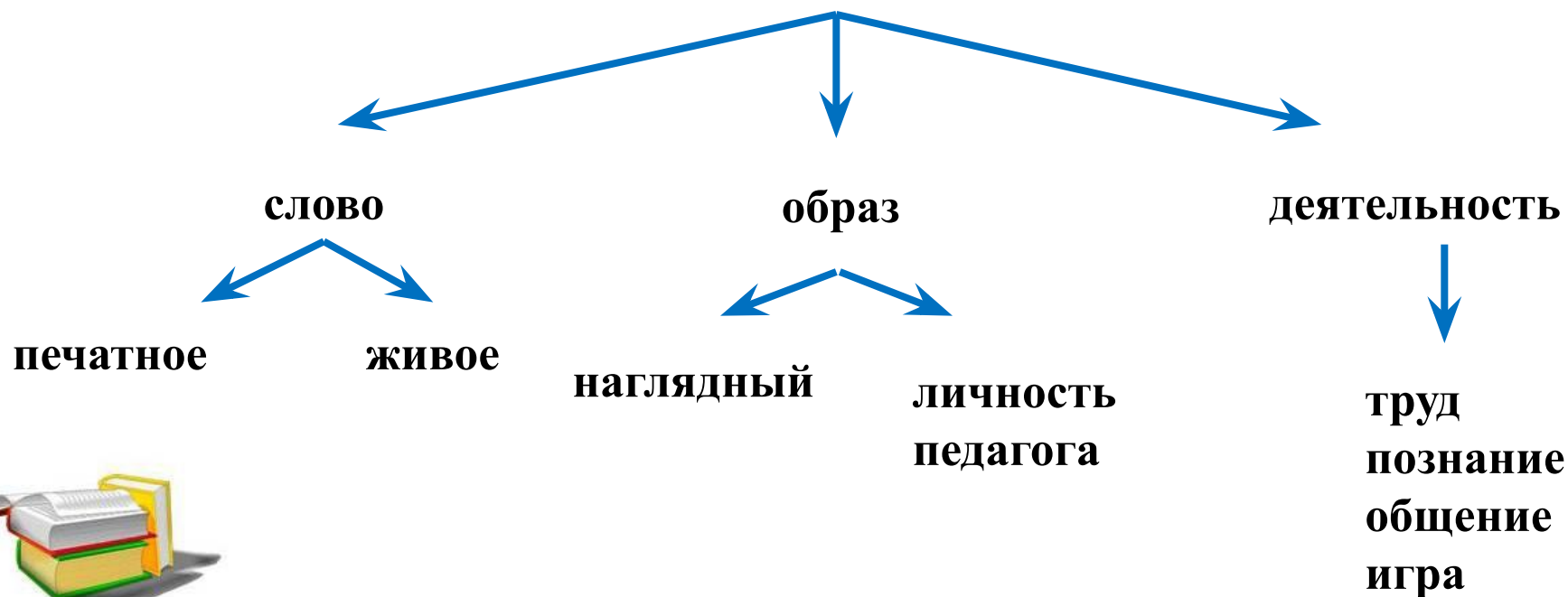


Виды средств

Информационные средства: книги, словари, компьютеры

Средства эмоционального отношения: музыка, театр, произведения искусства

Средства преобразования действительности: оборудование, инструменты



Средства обучения



1 уровень

средства,
которые учитель
может
использовать для
организации и
проведения
урока

2 уровень

средства, позволяющие
организовать и
проводить на
необходимом уровне
преподавание какого-
либо учебного
предмете

3 уровень

система средств,
определяющая
изучаемые
предметы, их
взаимоотношения
и взаимосвязи

Система средств - совокупность объектов, необходимых и достаточных для усвоения содержания образования на одном каком-то уровне.



Средства обучения

материальные

учебники, учебные пособия, дидактические материалы, тестовый материал, ТСО, лабораторное оборудование

идеальные

система знаков: язык (устная речь), письмо (письменная речь), система условных обозначений различных дисциплин, учебные компьютерные программы

