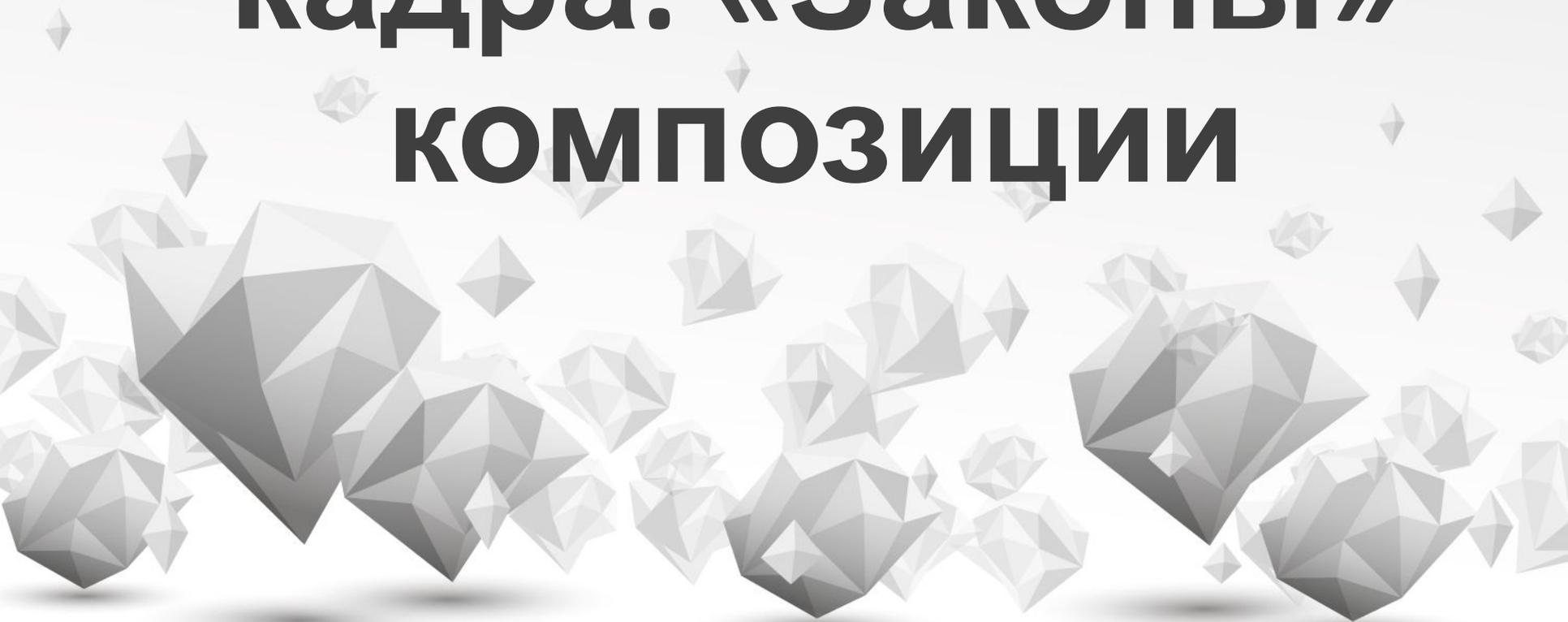
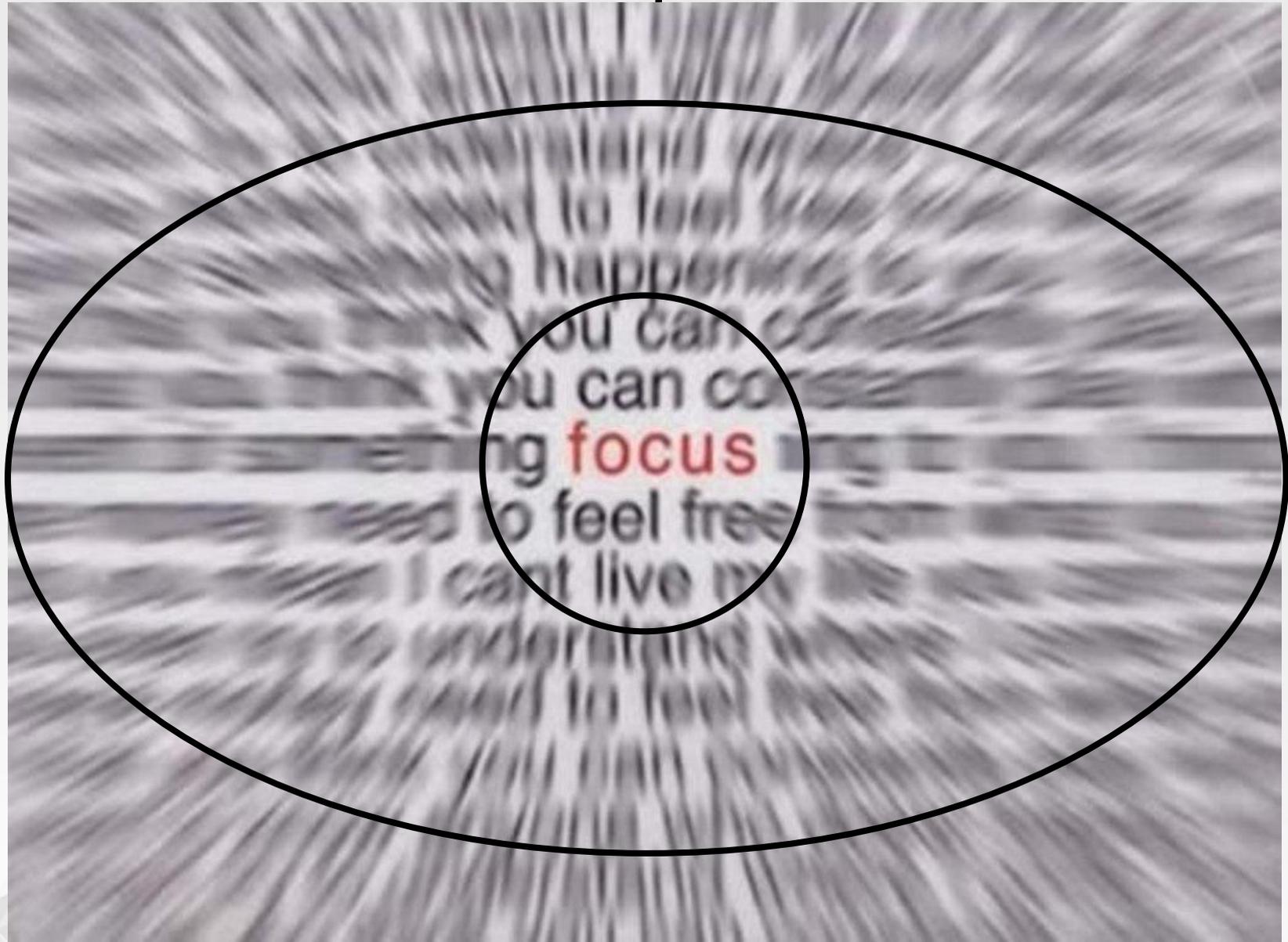


Организация кадра. «Законы» КОМПОЗИЦИИ

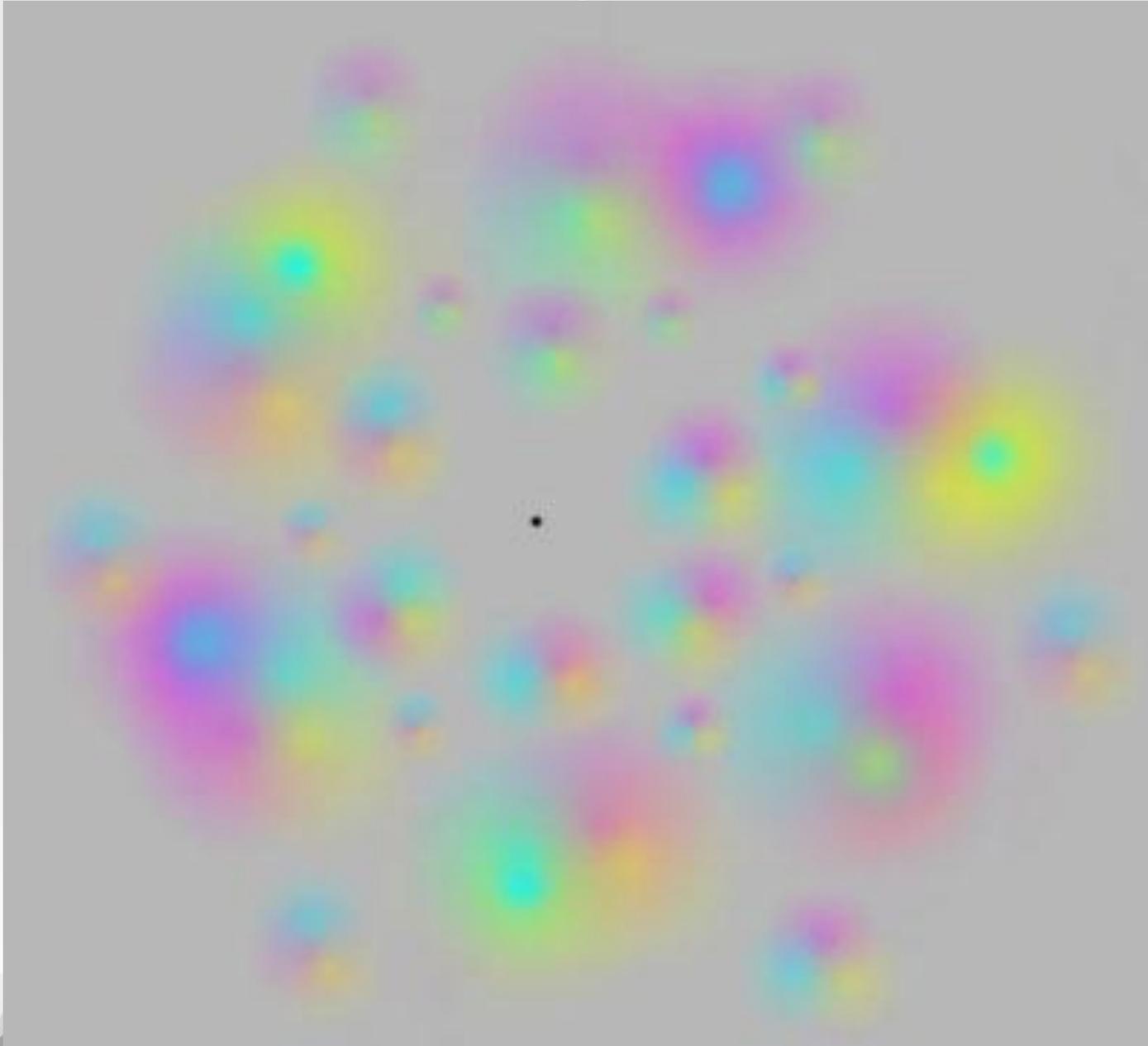


Особенности восприятия



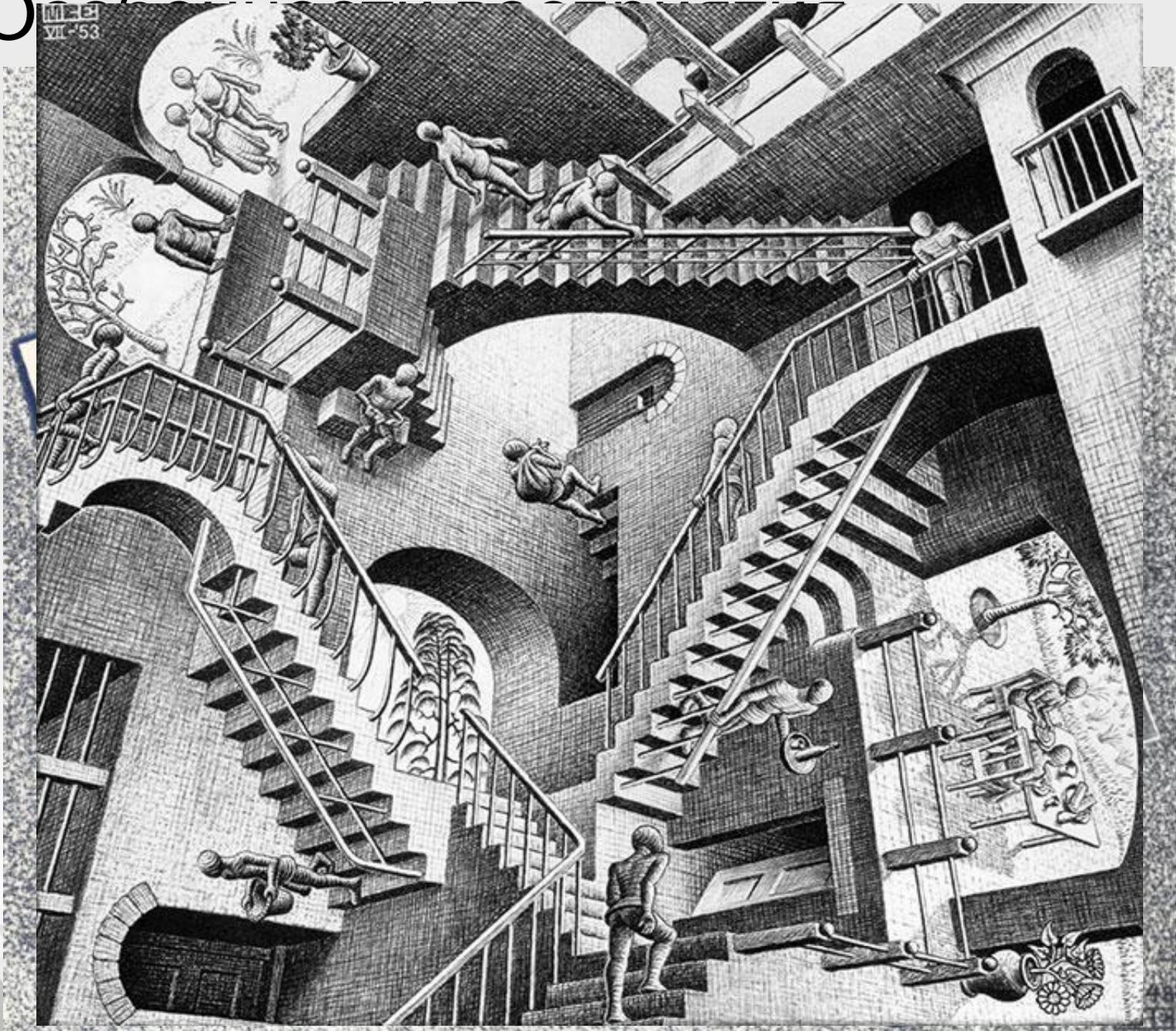
...ing **focus** ...

Особенности восприятия



O

53-VII





Что такое композиция

Композиция - (лат. compositio — составление, связывание, сложение, соединение) — составление целого из частей.

Композиция — важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.

Композиционное решение в изобразительном искусстве связано с распределением предметов и фигур в пространстве, установлением соотношения объёмов, света и тени, пятен цвета и т. п.

Основные составляющие

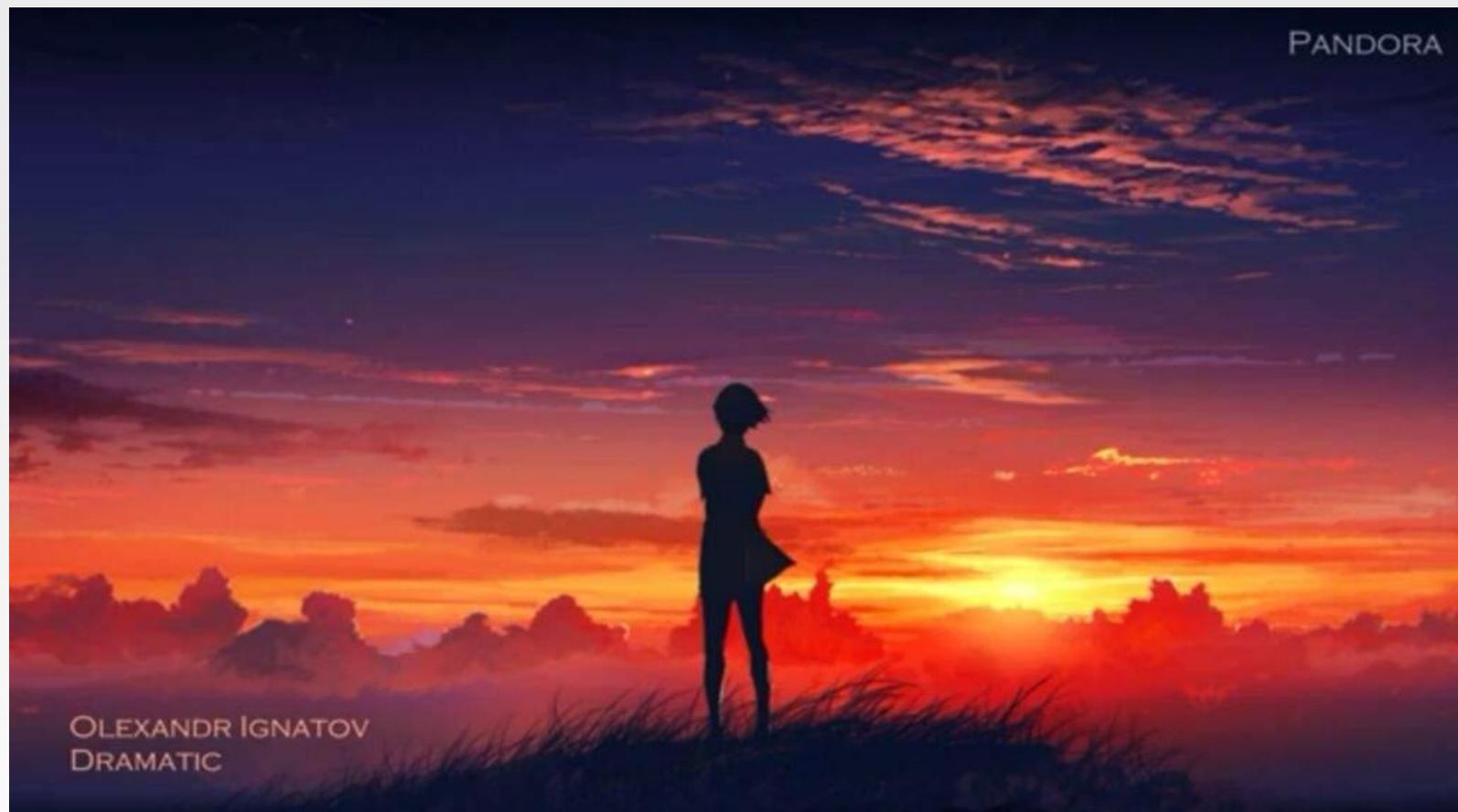


Φ



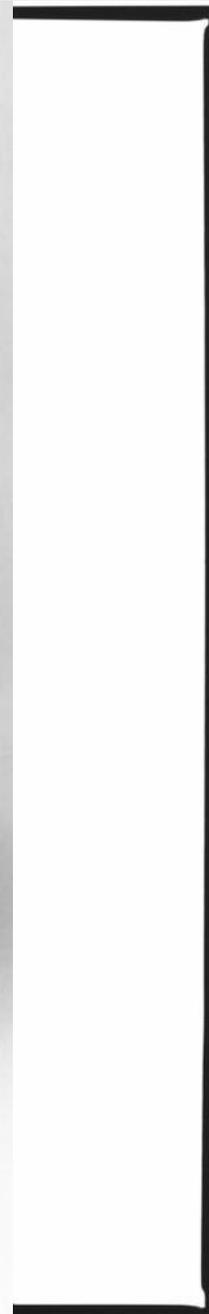
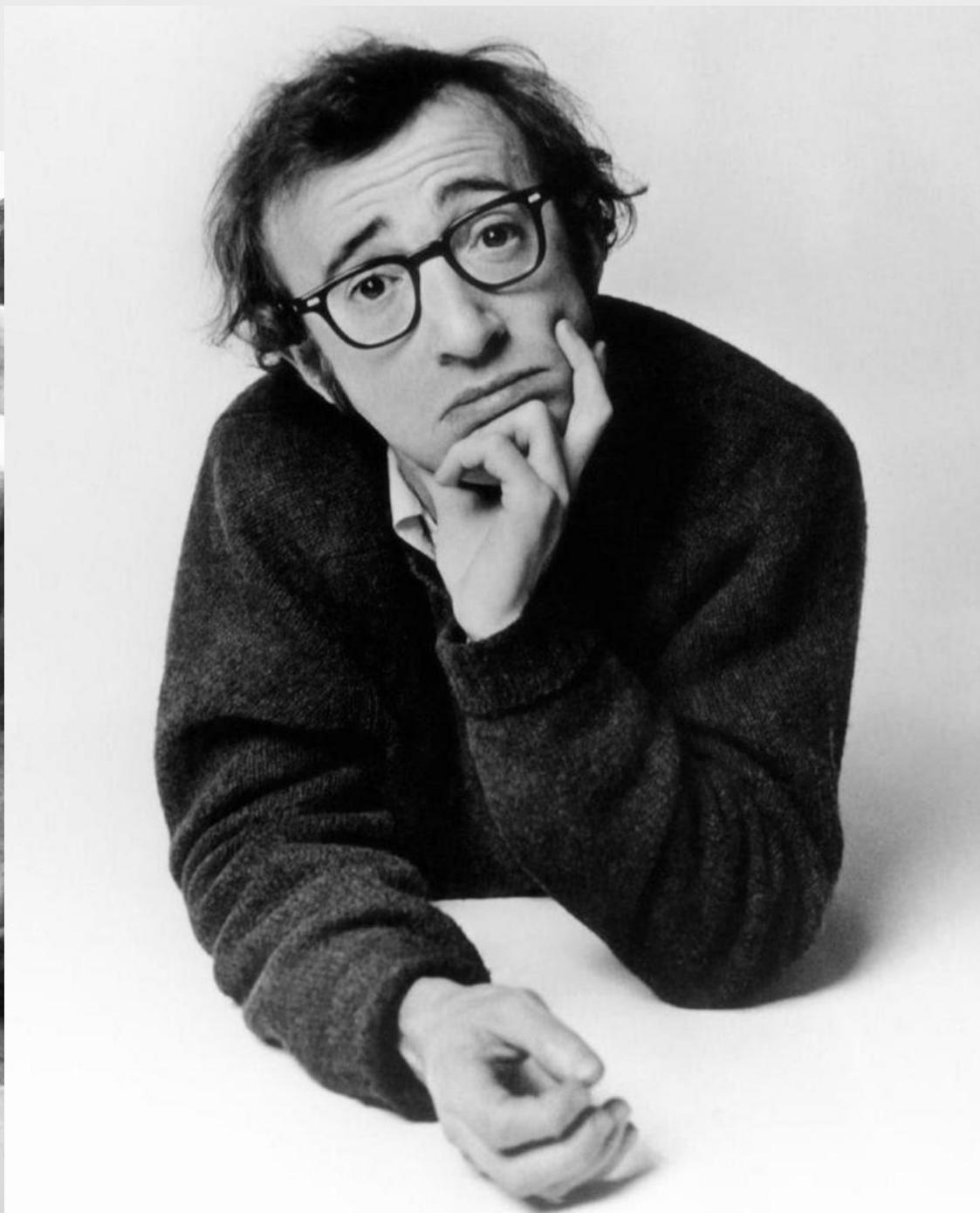
Фокус Кадра

Человеческие фигуры, лица глаза.





Ракурс







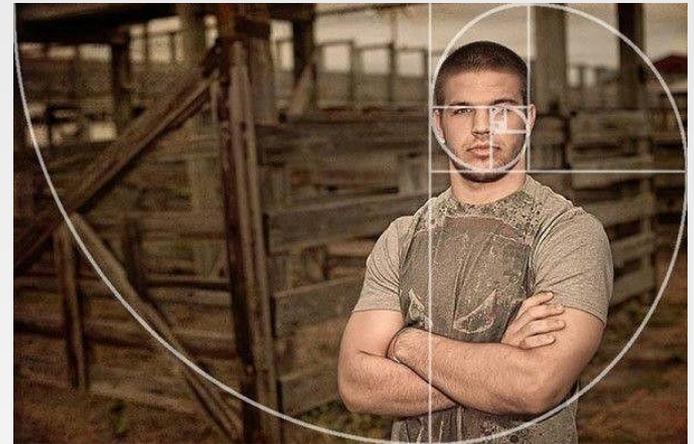
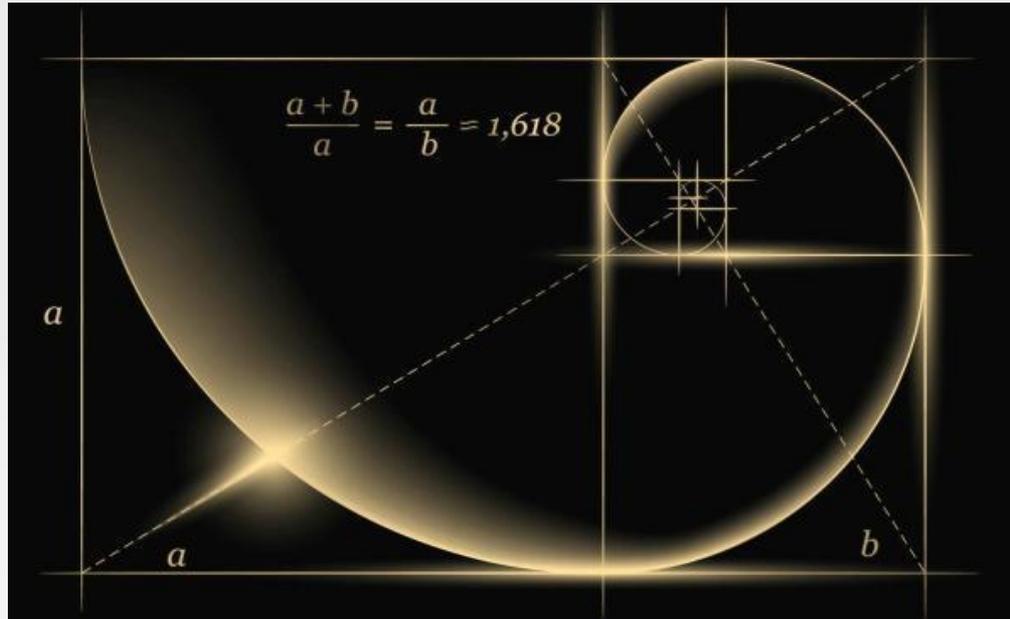
Правила построения

Самое действенное и простое правило. Правило третей



Правила построения

Золотое сечение



Правила построения

Симметрия



Правила построения

Пирамидальная композиция

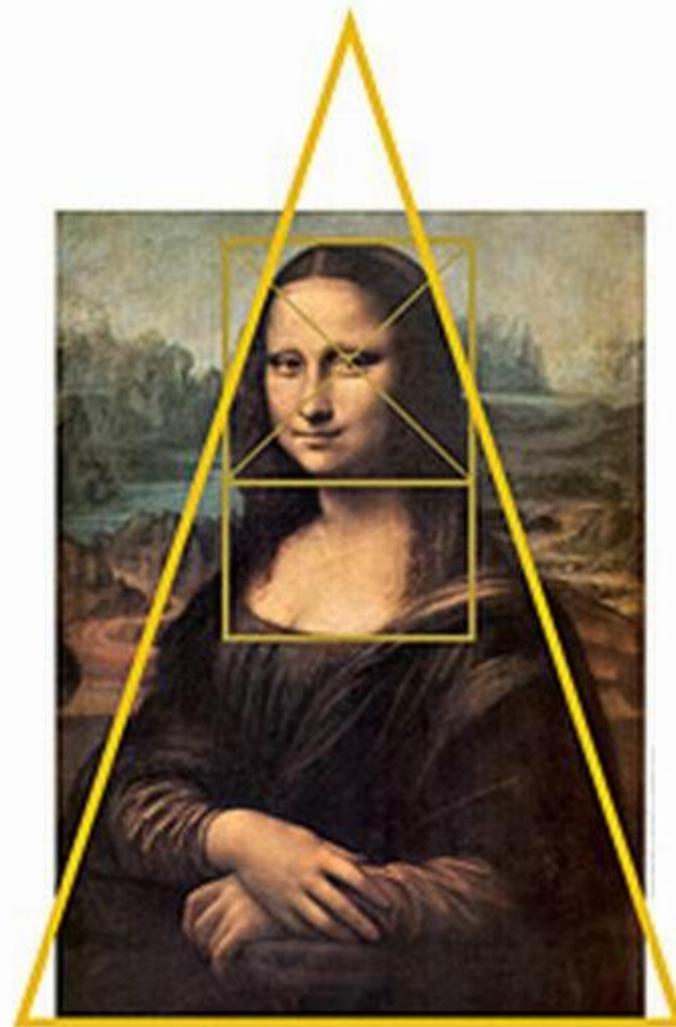


BLENDER
GURU

Created by Tamas Medve
Used with Permission

Правила построения

Пирамидальная композиция



Leonardo

1 : 1.618

Правила построения

Ритм как пример удачной композиции



Правила построения

Направляющие линии.



Правила построения

Направляющие линии.



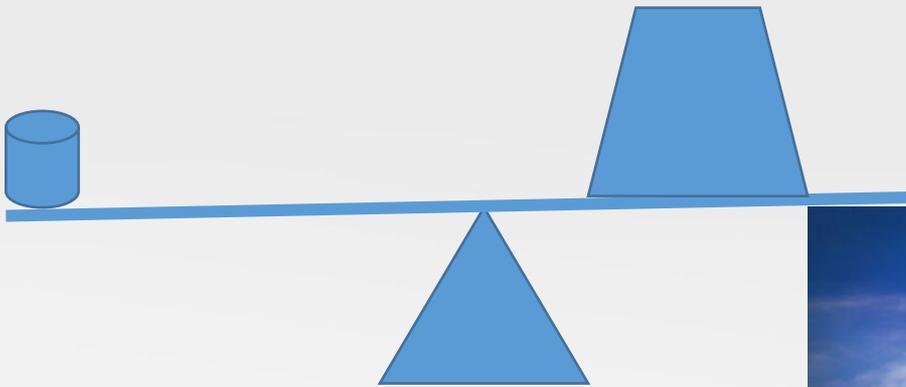
Правила построения

Направляющие линии.



Баланс

Равномерное распределение в кадре визуальной нагрузки изображения



Баланс

Визуальный вес. Когда мы о нем говорим, необходимо вспомнить фокусный

Элемент

- Размер
- Силы
- Насы
- Лица
- Фигур



Баланс























Дополнительно:

<https://www.youtube.com/watch?v=izKlGmEZHAM>

(построение композиции)

<https://www.youtube.com/watch?v=c7csDLNedqM>

(понимание композиции, Understanding composition)

Йоханесс Иттен “Искусство цвета”, глава 22
“Композиция”

