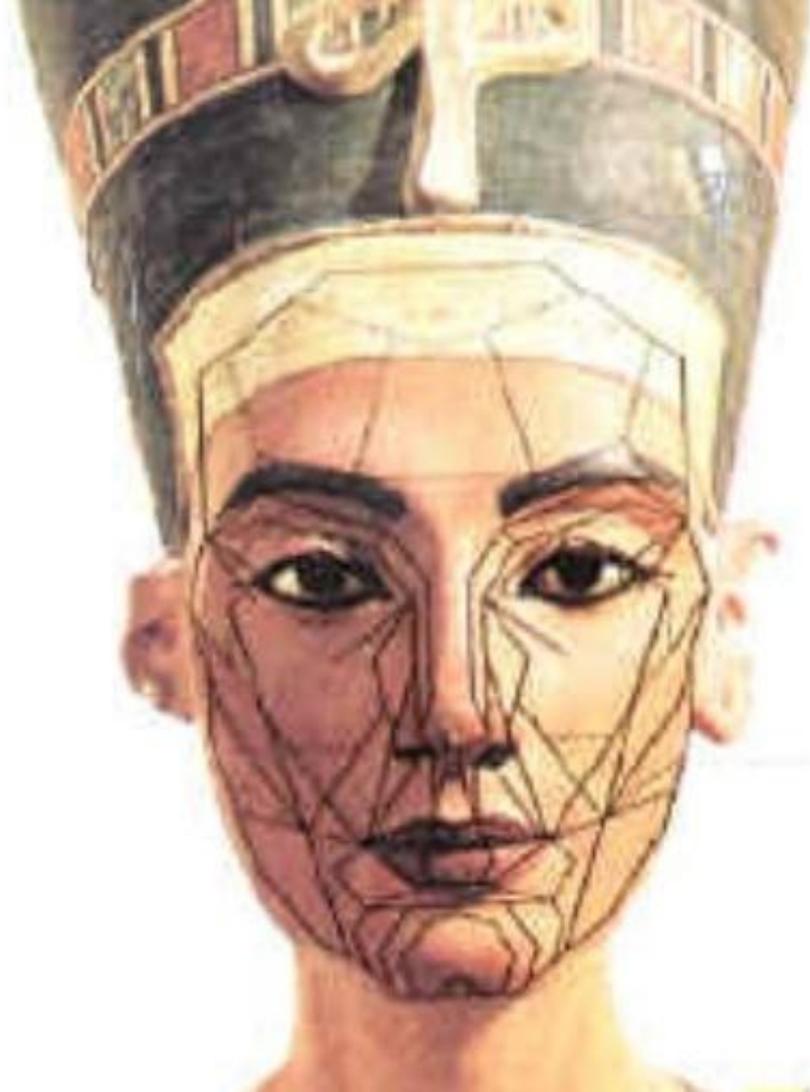


Мастер-класс по фотографии

Делаем лучший портрет

Преподаватель
Смышленков Владимир



Готовим рядом с собой

- несколько листов формата А4 (желательно чистых);
- ручку или карандаш;
- смартфон;
- гарнитуру (наушники) от смартфона;
- зеркало (лучше, которое можно поставить)

Кураж !!!

**Самые глупые
вещи делаются
именно с
серьезным
выражением лица
[Барон Мюнхгаузен]**

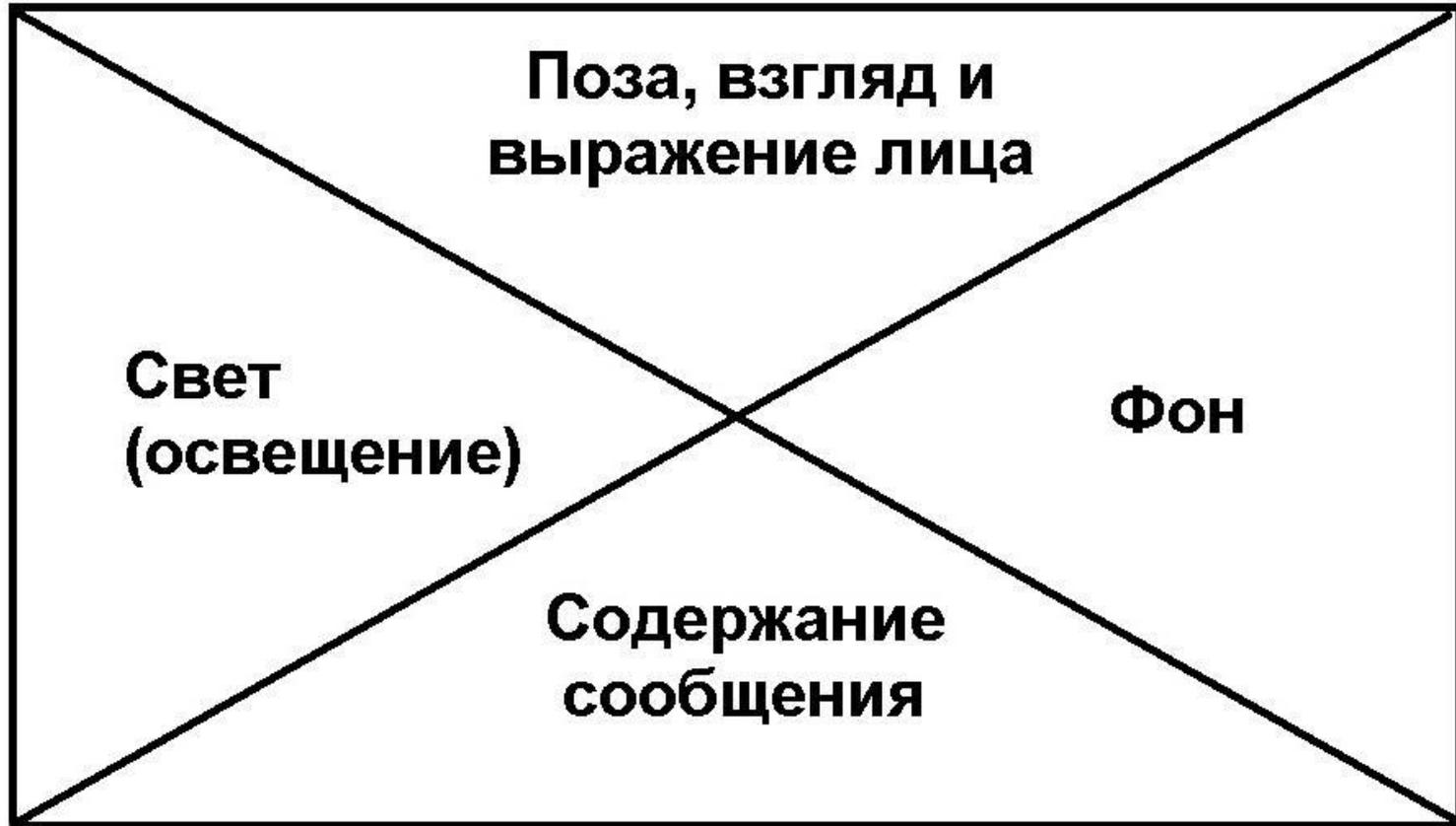


Наше фотографическое сообщение

Каждая фотография,
размещённая нами в
интернете (на сайте знакомств
или в соцсети) с публичным
доступом, является
фотографическим
СООБЩЕНИЕМ для нашей
целевой аудитории (ЦА)



Из чего состоит любое фотографическое сообщение



Из чего состоит любое фотографическое сообщение [1]





!!! НЕФЕРТИТИ

При позировании создаём и держим царственное состояние

Нефертити:

**спокойное лицо, загадочная
полуулыбка, вытянутая вперед
по-лебединому шея.**

Слегка вытянутая вперед шея позволяет избежать ненужных складок и сделать овал лица на фото более чётким

Очень простая поза — модель смотрит на камеру через плечо. Попробуйте разные ракурсы и повороты головы - портрет будет меняться. Выберите и сохраните те пробы, в которые Вам идет поворот головы и ракурс.



Простой способ сделать модель стройнее. Станьте в профиль, голову поверните к камере. Немного опустите подбородок, плечо немного приподнято, но не слишком. Между плечом и подбородком должно остаться расстояние. Не забывайте про вытянутую вперед шею Нефертити



Одна из самых лучших и простых поз. Девушка переносит тяжесть на одну ногу, немного изогнув тело.



Очень хороший способ использовать стену, или какой-то объект в портретной съемке. Немного касайтесь вертикальной поверхности руками. Если стена светлая, она будет служить дополнительным отражателем света и уменьшит тени на лице.



Если у Вас густые и длинные волосы, попробуйте показать их в движении. Быстро покрутите головой, а потом резко остановитесь, так чтобы волосы продолжили свое движение.

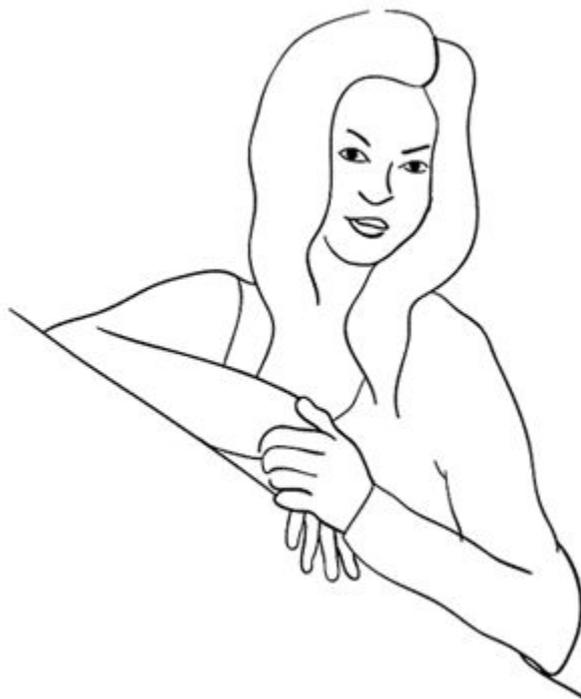
Экспериментируйте с выдержкой. Обычно, это очень чувственные и цепляющие снимки.



В портретной фотографии, руки обычно не видны. Но вы можете поэкспериментировать со своими руками, по-разному прикасаясь к лицу, к волосам. Важно: никаких плоских ладоней. Они не должны быть видны с тыльной стороны, только с наружной.



Интересный эффект может быть создан с помощью диагоналей. И не обязательно всегда держать камеру на одном и том же уровне. Не бойтесь наклонить ее. Это поможет открыть интересные ракурсы.



**Очаровательная и прелестная
поза сидя. Колени при этом
должны соприкасаться.
Снимать нужно немного сверху.**



Руки за спиной. Очень комфортная поза для всех, кто пока ещё немного смущается фотокамеры. В такой же позе Вы можете стоять, опершись на стену (ищите стены с интересной фактурой).



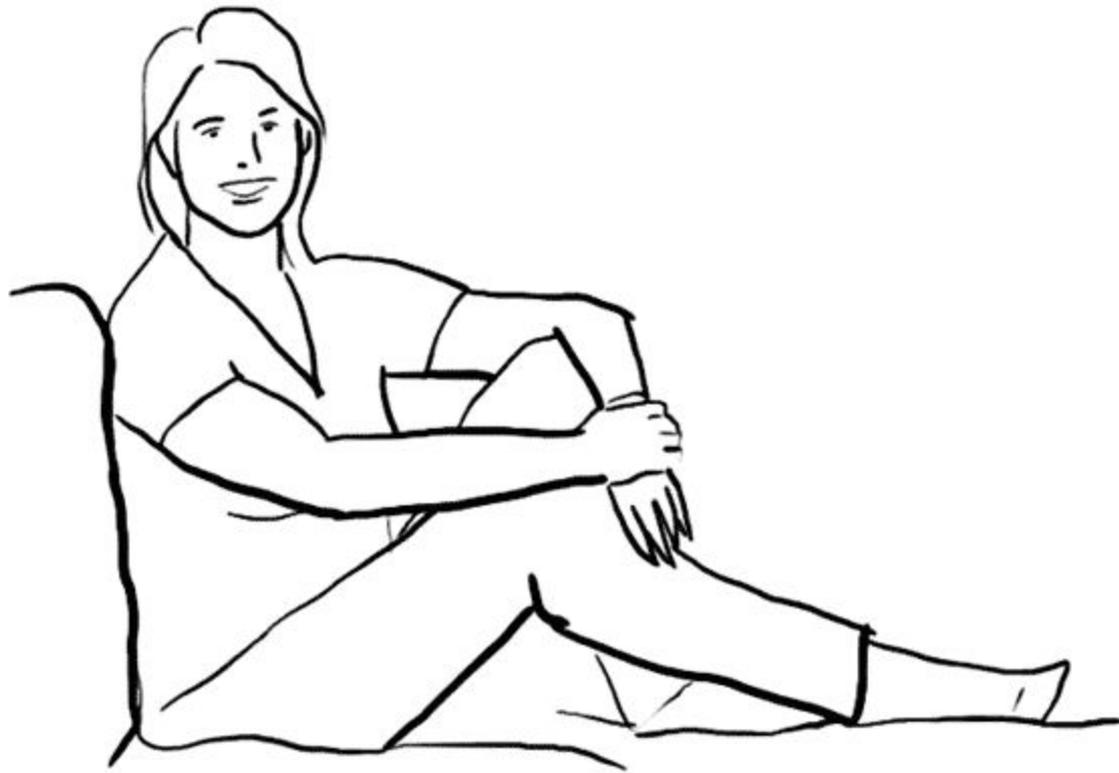
Очень легкая и красивая поза для офисного портрета. Нужно перевеситься немного в сторону, опустив голову немного вниз и повернув её к камере. И не забывайте про вытянутую лебединую шею Нефертити (даже, когда нужно опустить голову)



Две руки положенные на талию смотрятся очень фотогенично. Хорошо выглядит на фотографиях и в полный рост, и по пояс. Для полных: руками немного обнимите талию, а лопатки сведите вместе. Попробуйте слегка (на 3-4 градуса) менять угол разворота к камере. Не забывайте сохранять и записывать результаты фотопроб



**Красивая и уютная
поза, очень подходит
для съемки в
помещении, сидя на
диване. Можно
включить в кадр
элементы (признаки)
своего хобби.**



**Еще один вариант,
сидя на диване.
попробуйте вариации,
держа в руках что-то
из своего хобби
(книга, клубки шерсти,
кота, мяч и т.д.)**



Поза прекрасно подходит, если Вы сидите на кровати, в кресле, на полу. Для того, чтобы создать ощущение уюта, возьмите чашку в руки.

Очень хорошая поза для осени, зимы или прохладной погоды. Не забывайте про элементы своего хобби.



**Часто перекрещенные
руки или ноги, являются
признаком замкнутости, и
создают некий барьер, но
пробуйте нарушать
правила.. Тут важна
улыбка (губы СЛЕГКА
приоткрыты). Не
забывайте про Нефертити
:)**



Не всегда обязательно как-то ставить руки. Это абсолютно нормально, если они будут просто расслабленные. То же самое, касается и ног, главное правило предполагает, что ОДНА нога обязательно поддерживает тело. Для полных: попробуйте лопатки свести вместе.

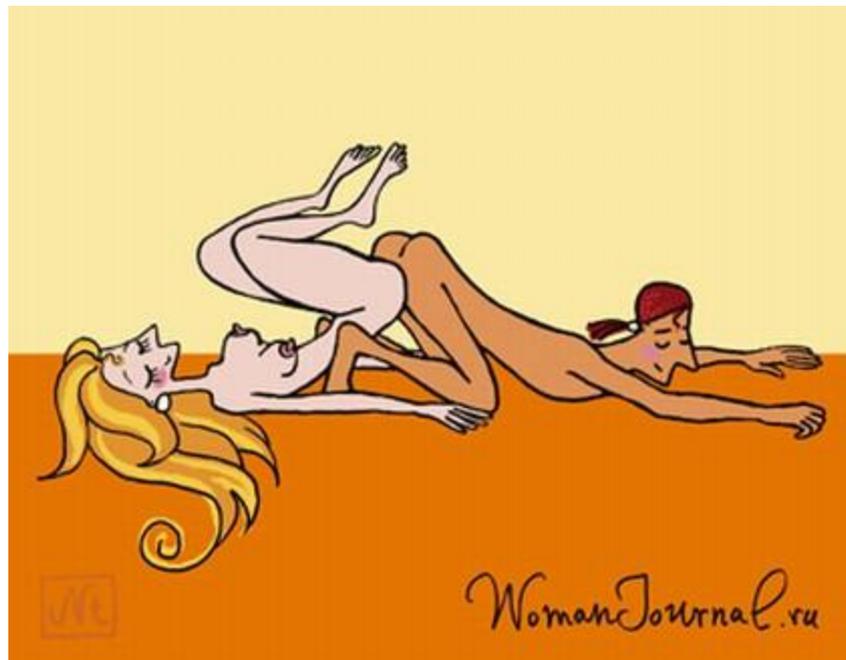


Еще один вариант для съемки в полный рост, его можно использовать в качестве отправной точки. Полностью, или частично, руки (большие пальцы) можно положить в карманы. Для полных: попробуйте лопатки сильно свести вместе, и попробуйте немного разные углы разворота к камере



**Используйте предметы,
расположенные выше
пояса в качестве опоры.
Обопритесь на этот
предмет руками, немного
придерживая корпус.
Очень универсальная
поза (можно пробовать
дома, в офисе, на улице).**





Чаще всего самые удачные позы — это самые простые позы.

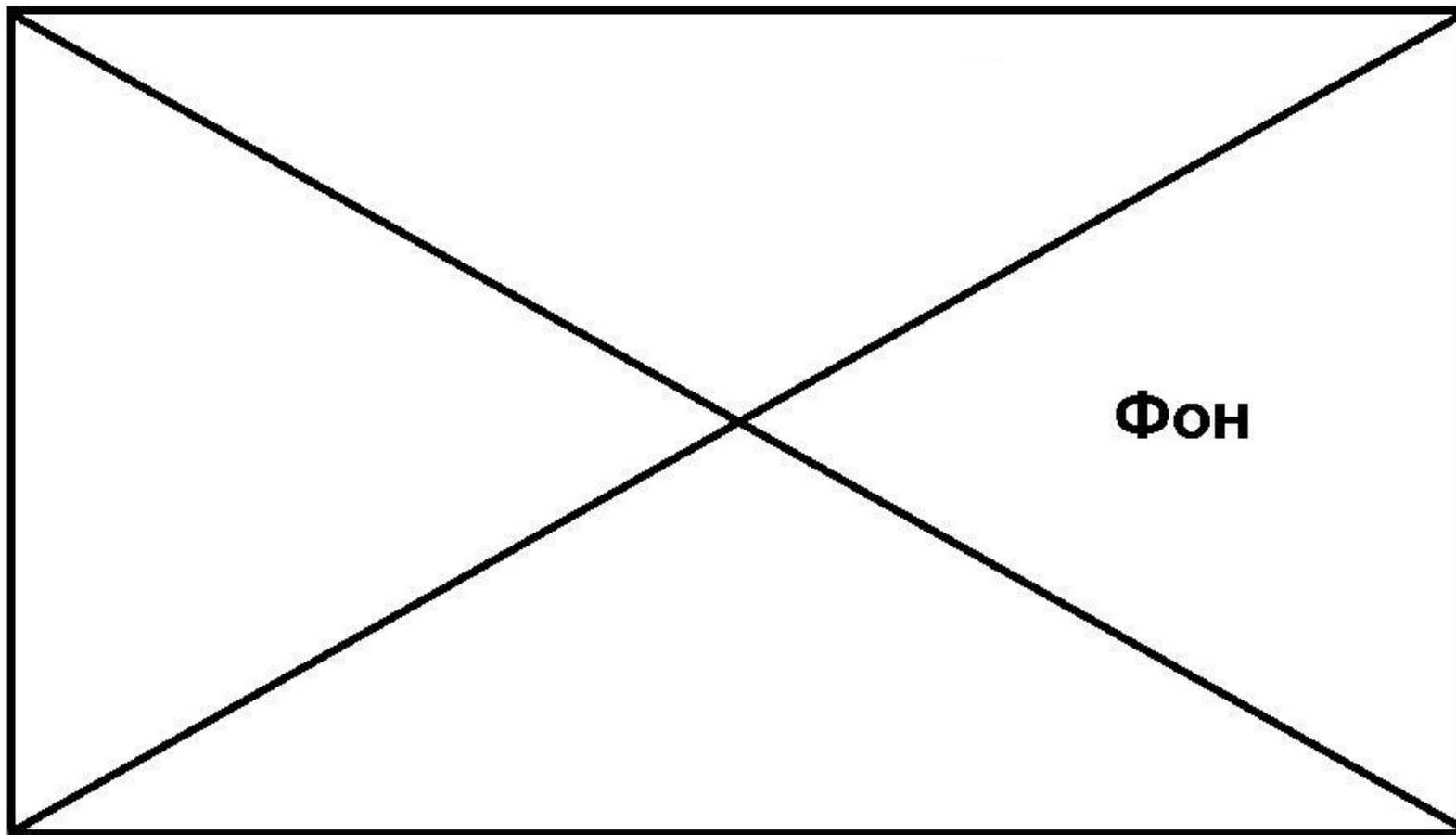
Не изобретайте велосипед

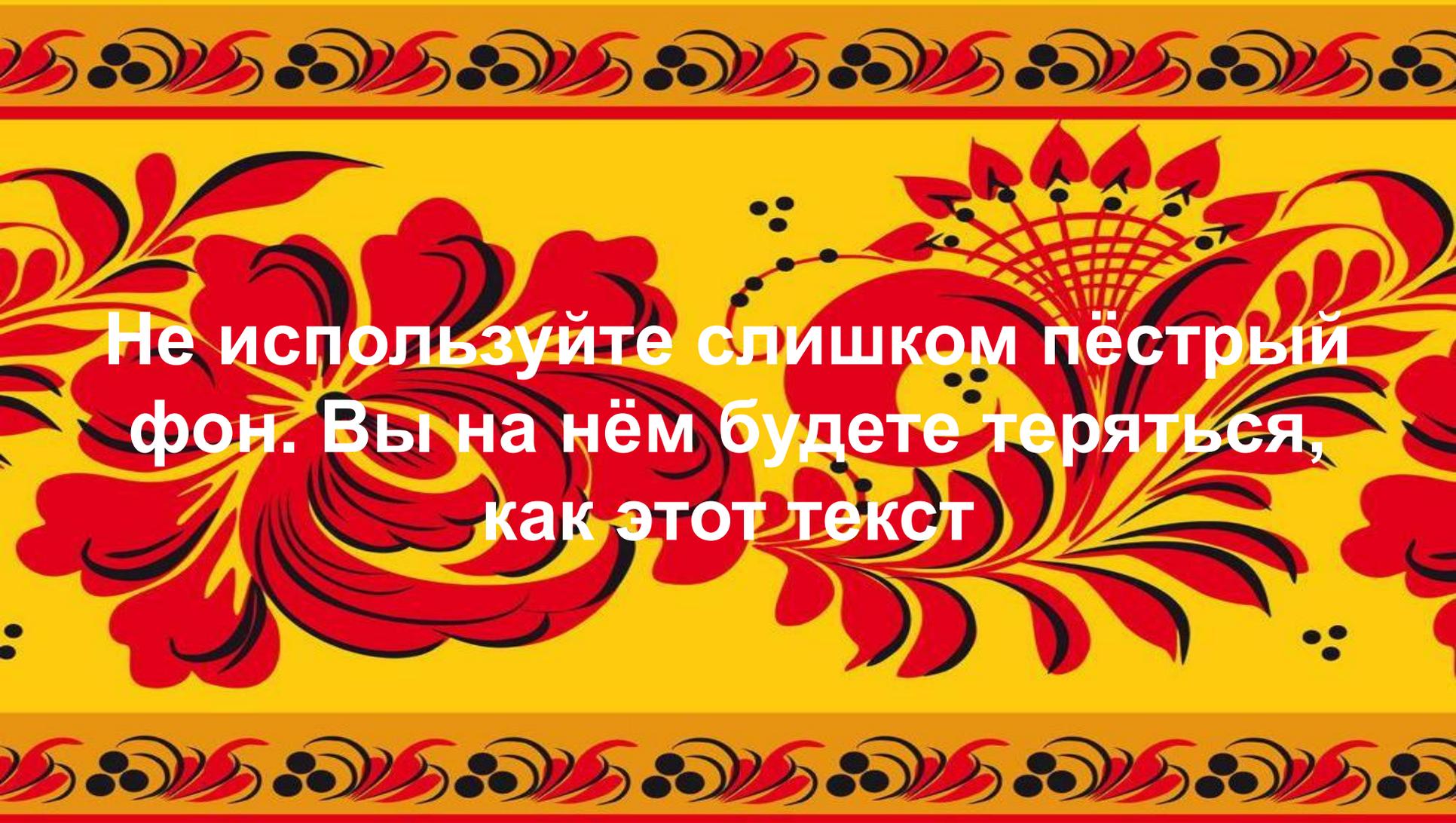


**С основными позами для портрета мы разобрались.
А что мы можем сказать про это фото? Поза? Глаза?
Губы? Зубы? :)**

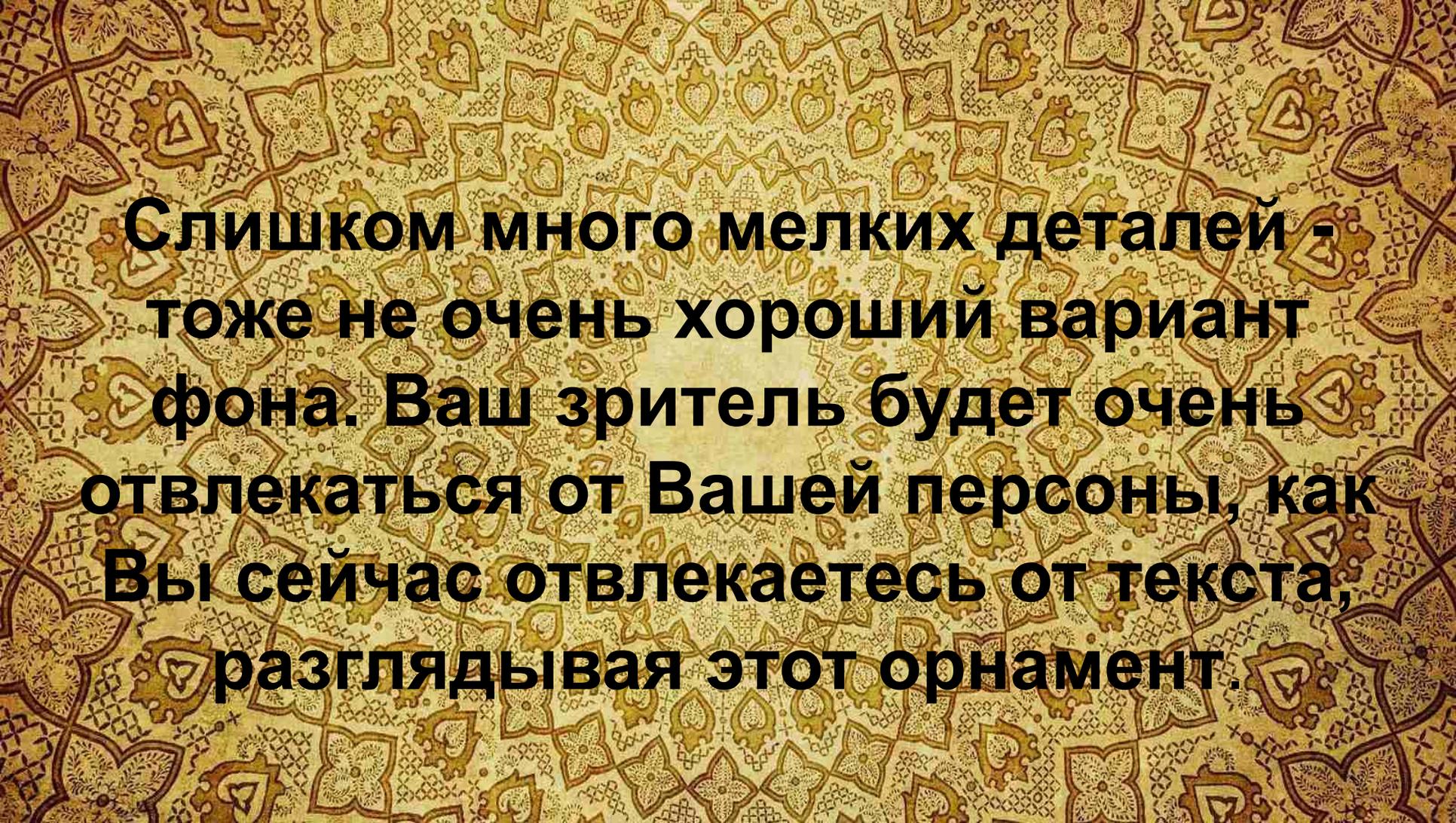
Из чего состоит любое фотографическое сообщение [2

1





**Не используйте слишком пёстрый
фон. Вы на нём будете теряться,
как этот текст**



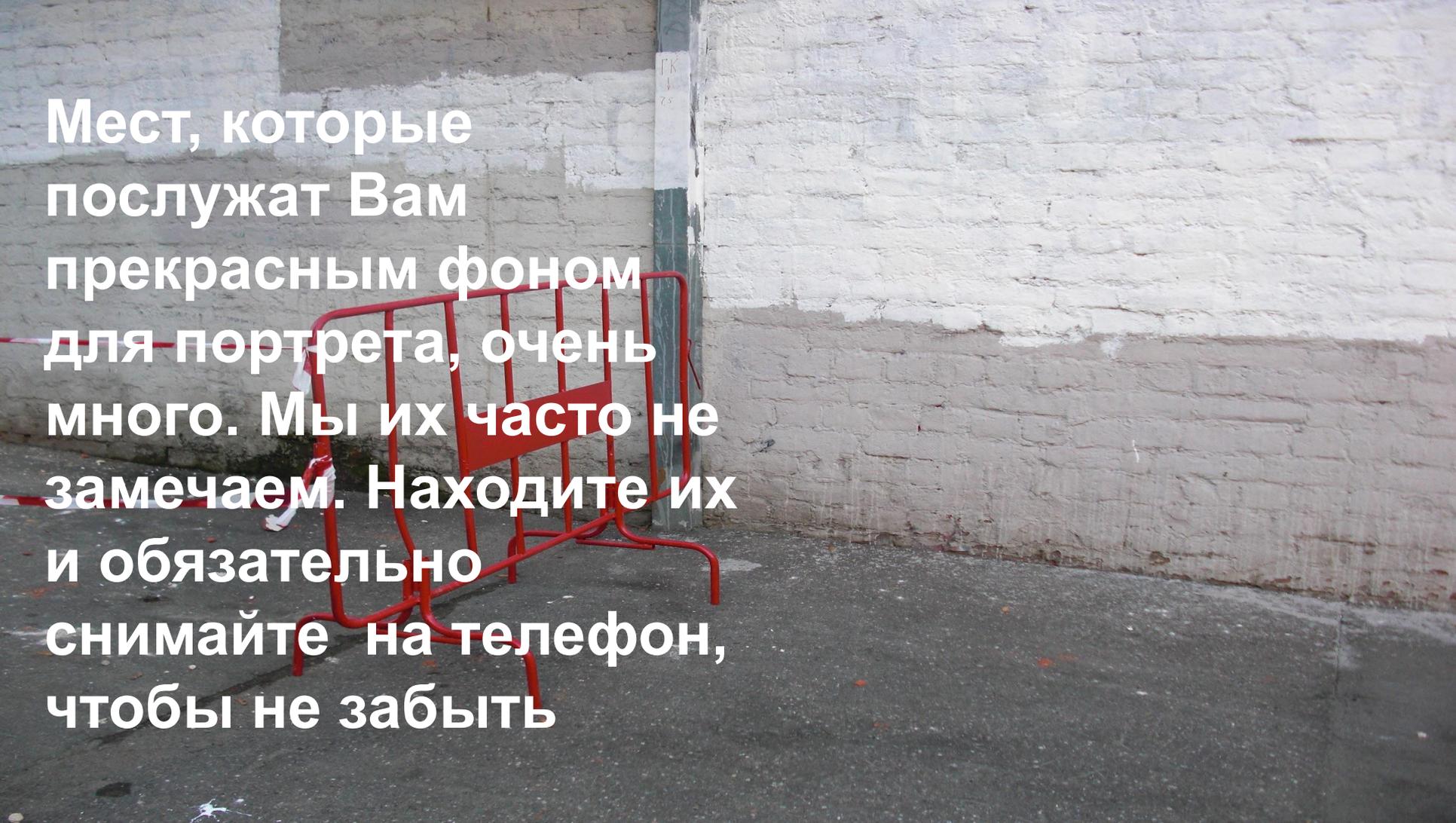
**Слишком много мелких деталей -
тоже не очень хороший вариант
фона. Ваш зритель будет очень
отвлекаться от Вашей персоны, как
Вы сейчас отвлекаетесь от текста,
разглядывая этот орнамент.**

**Если Вы делаете фото на фоне
листвы, деревьев, кустов, отойдите
от них подальше, чтобы они
слились в общий фон без мелких
деталей, как здесь**

**Хорошим фоном может послужить
любая фактурная поверхность:
бетонная стена здания, старый
забор, старая ободранная афиша.
Такой фон часто используется для
портретов в “глянце” и в рекламе**

**Интересная фактура стен - это
идеальный фон для портрета.**

**Ищите фактуры по пути домой, на
работу, на прогулке в своём районе.**



Мест, которые
послужат Вам
прекрасным фоном
для портрета, очень
много. Мы их часто не
замечаем. Находите их
и обязательно
снимайте на телефон,
чтобы не забыть



**А это фото мы
сделали прямо на
балконе, на фоне
старой обшарпанной
перегородки между
соседними
балконами**

Если фон пёстрый или с мелкими деталями (деревья, листва, цветы, витрины, улица с машинами и людьми) - отойдите как можно дальше от фона, чтобы он получился размытым (нерезким).

Правило: от пёстрого и мелкого отходим

Если фон фактурный (бетонная стена, ободранная афиша, старый обшарпанный забор, стена с осыпавшейся штукатуркой) - подойдите и прислонитесь.

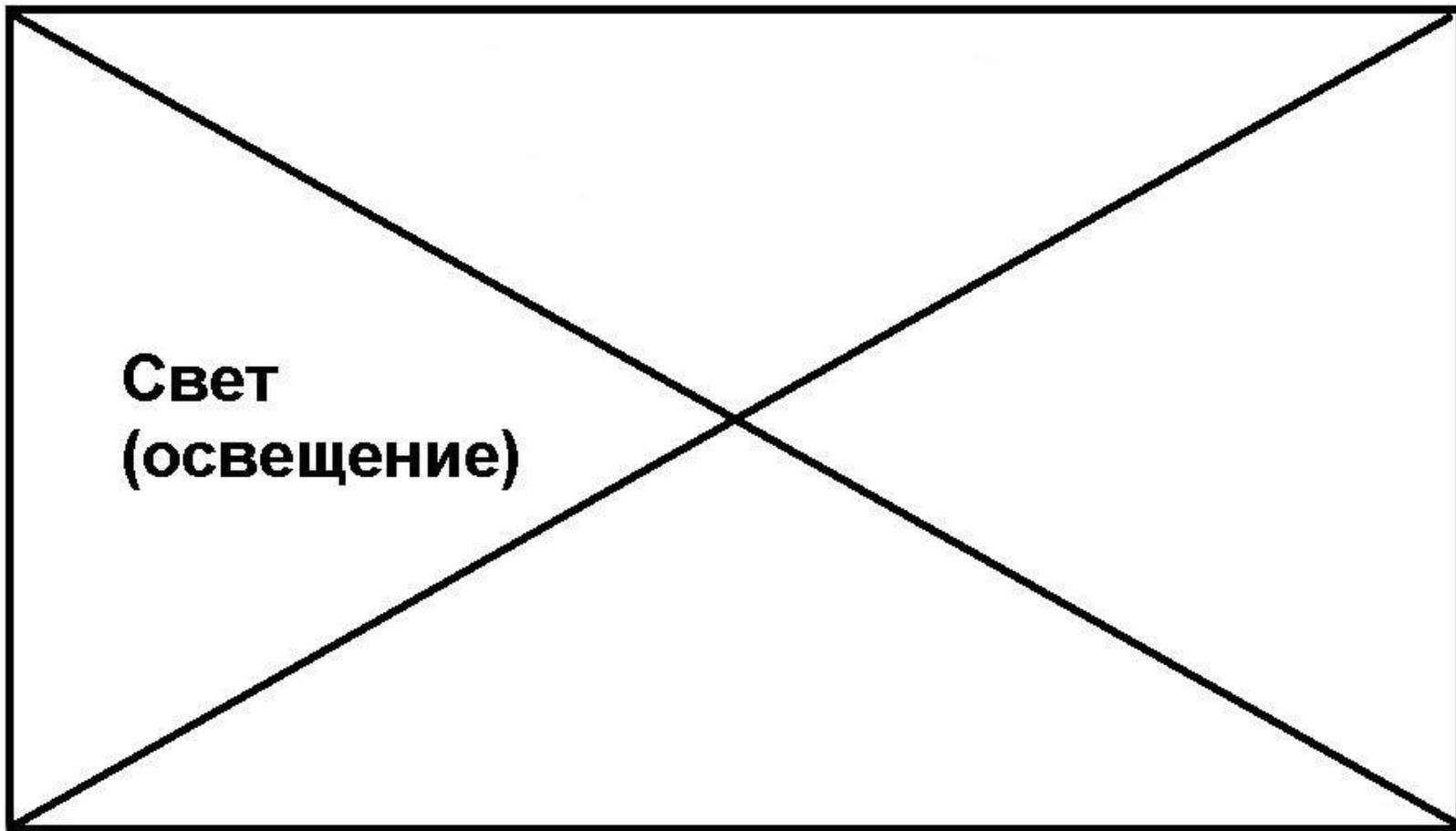
Правило: к фактурному прислоняемся



С фоном для портрета мы разобрались. А что мы можем сказать про фон на этом фото?

Из чего состоит любое фотографическое сообщение [3

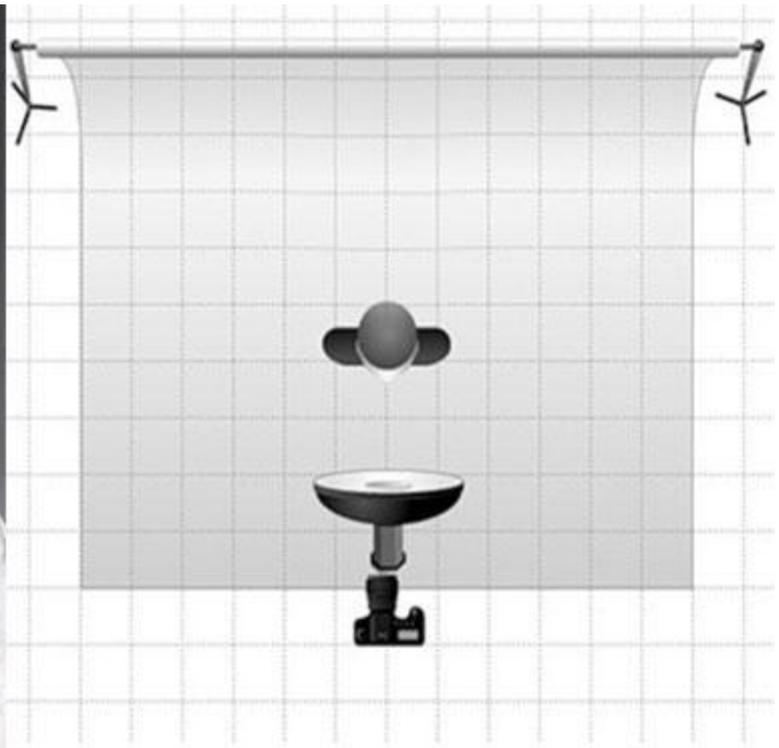
1



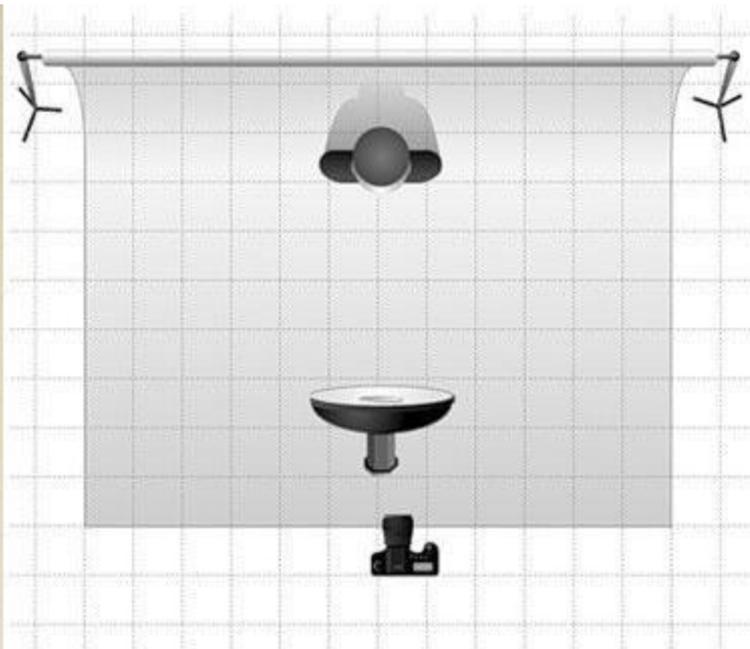
ЗАДАЧА № 1 при съёмке

Создать качественный исходный материал, который не надо потом пропускать через 20 фильтров и фотошопить. Как выполнить это важнейшее правило:

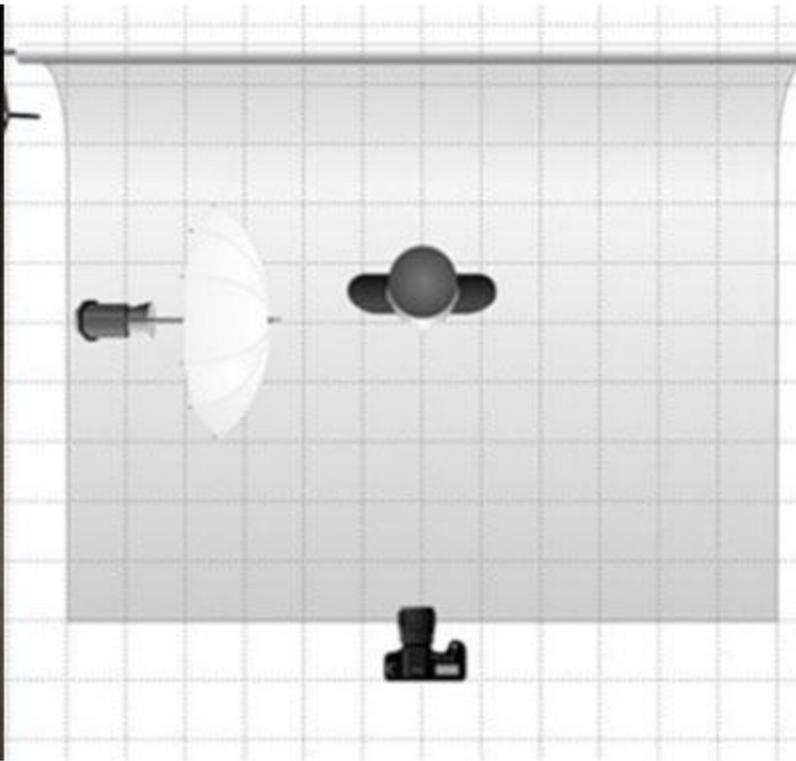
- а) свет, хороший свет. **ХОРОШИЙ СВЕТ !!!**
- б) минималистичный фон и отсутствие визуального мусора в кадре;
- в) подходящий ракурс (не забываем и про Нефертити)



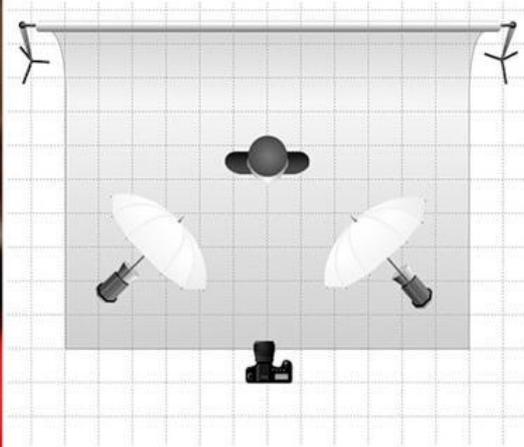
Голливудская схема освещения. Источник прямого света спереди сверху в лоб - тени на лице (“бабочка”)



Источник прямого света спереди. Модель стоит впритык к фону (но не прислонившись) и дальше от источника света - есть небольшая тень сзади



Источник РАССЕЯННОГО света сбоку (все тени МЯГЧЕ)



Два источника
РАССЕЯННОГО
света. Полностью
рассеянный свет (как
на улице в облачную
погоду) даёт очень
мягкий рисунок и
полное отсутствие
теней. **Это лучший**
свет для
проблемной кожи



Отражатель сбоку



Отражатель снизу

ВАЖНО !

При недостатке освещения камера смартфона, в отличие от настоящего фотоаппарата, не позволяет получить качественные снимки. Для получения снимка хорошего качества камере смартфона необходим **СВЕТ! ХОРОШИЙ СВЕТ !!!**

Самый лучший свет для фотографии - ЕСТЕСТВЕННЫЙ. Ни одна студия не даст свет лучше, чем тот, который дают небеса (лёгкая облачность).

Локации с хорошим ЕСТЕСТВЕННЫМ светом (ЛОВИТЕ СВЕТ!):

- улица (облачная погода, отраженный от здания свет),
- у окна в помещении.

Локации с хорошим ИСКУССТВЕННЫМ светом:

- выставочные залы (галереи).

Доступный источник искусственного света для портрета **КРУПНЫМ** планом: кольцевой осветитель для смартфона на AliExpress.



Введите запрос в поиске: кольцевой осветитель для смартфона aliexpress



Выбираем локацию

Чем БОЛЬШЕ окно, тем лучше. Это может быть квартира, офис, производственное помещение. Выберите помещение с большим окном. Сразу смотрите, какие там стены у окна, можно ли прислониться к какой-то интересной фактуре. Чем дальше от окна стена, которая находится напротив окна, тем более размытым получится фон



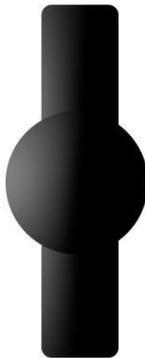
БОЛЬШОЕ окно, **РАССЕЯННЫЙ** свет из окна, интересная фактура, отражатель



Точечный источник света
(солнце или лампа)



Рассеиватель света
(тюль, марля, белая
ткань)



- Как получить **РАССЕЯННЫЙ** свет в помещении у окна?
1. Подождать облачную погоду.
 2. Повесить рассеиватель (тюль, марлю, белую ткань).
 3. Использовать отражённый от противоположной стены свет.
 4. Использовать отражатели света.



Яркий солнечный день. Для того, чтобы получить рассеянный свет, мы ушли в тень. Светлая кирпичная стена дома напротив (он слева за границей кадра) послужила огромным отражателем. Чтобы уменьшить тени на лице, модель держит сбоку в руках лист белого пенокартона (он лёгкий - это удобно). Меняя углы поворота этого отражателя, добиваемся нужного эффекта на лице.



Яркий солнечный день. Для того, чтобы получить рассеянный свет, мы ушли в тень. Светлая кирпичная стена дома напротив (он слева за границей кадра) послужила огромным отражателем. Чтобы уменьшить тени на лице, модель держит снизу в руках лист белого пенокартона. Меняя углы наклона этого отражателя, добиваемся нужного эффекта на лице.

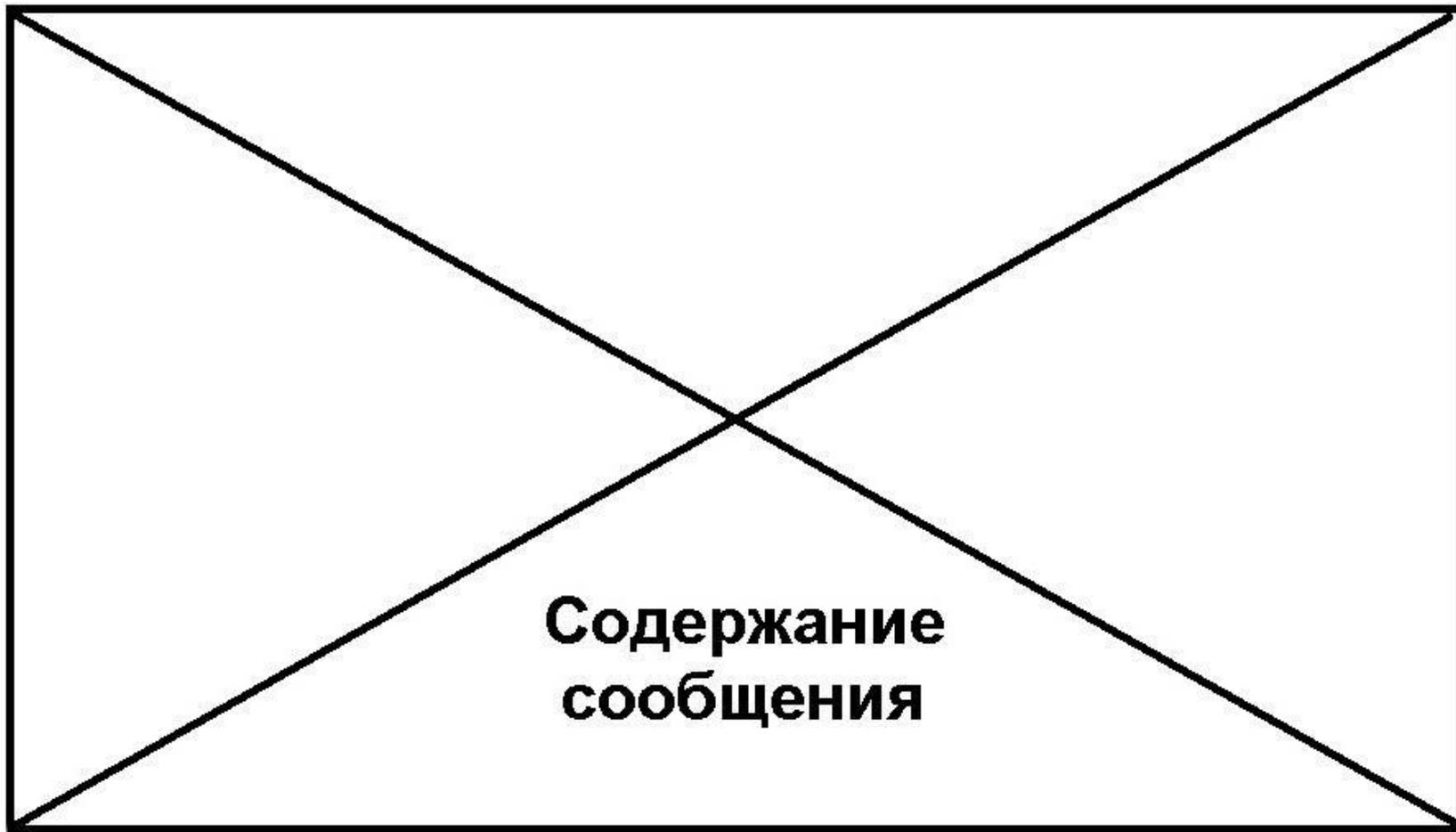
Кого мы увидим на следующем
слайде? Кто угадает???

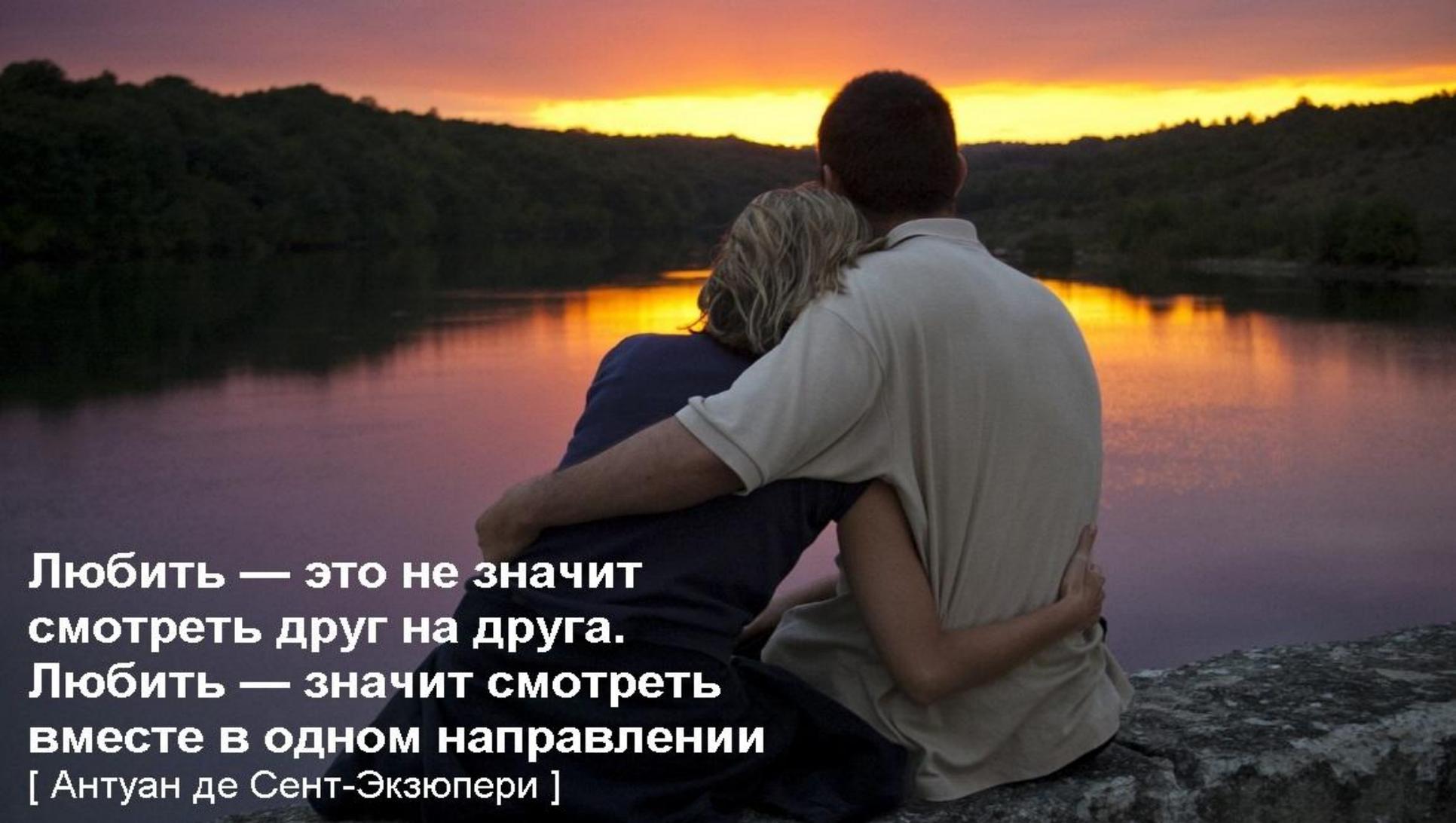


Со светом для портрета мы немного разобрались, и что мы теперь сможем сказать про свет на этом фото? Погода? Тени? Отражатели?

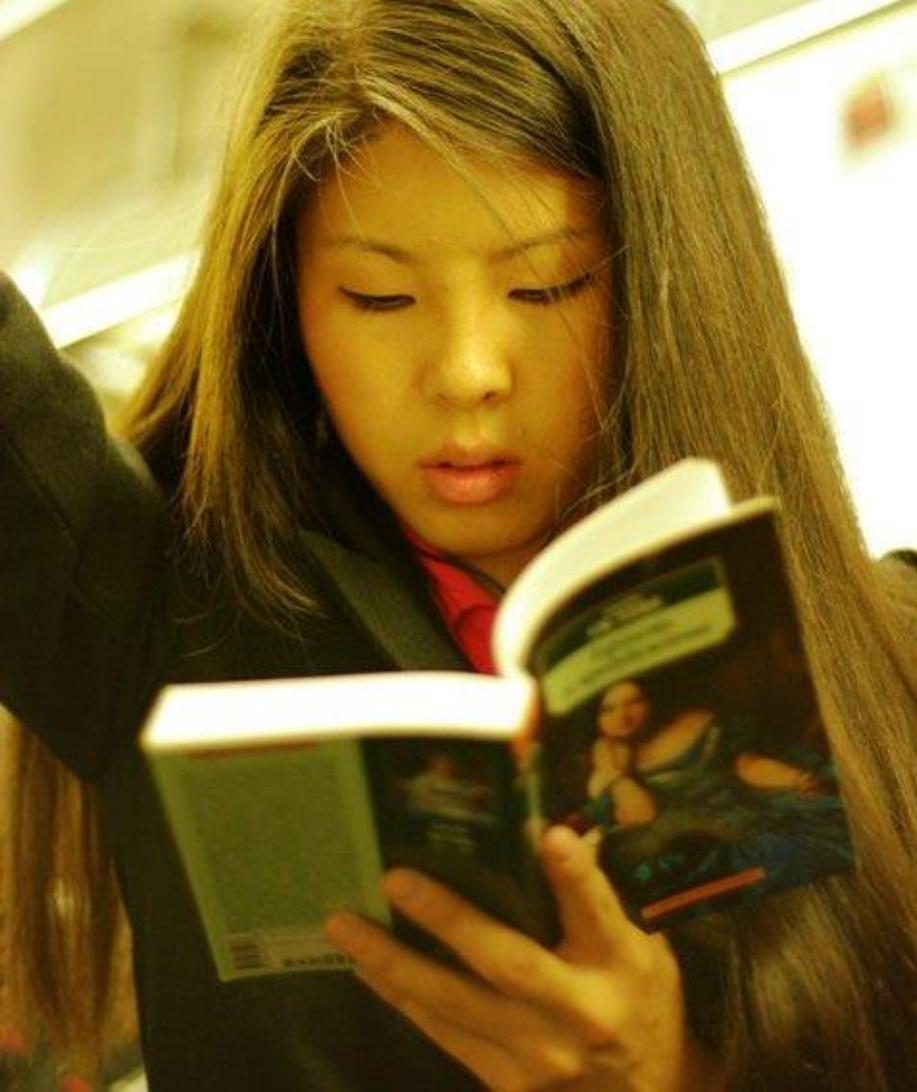
Из чего состоит любое фотографическое сообщение [4

1





**Любить — это не значит
смотреть друг на друга.
Любить — значит смотреть
вместе в одном направлении**
[Антуан де Сент-Экзюпери]

























A man with a mustache, wearing a black hat with a feather and a brown coat with a white lace collar, is looking to his right. The background is a blurred outdoor scene with a blue sky and green grass.

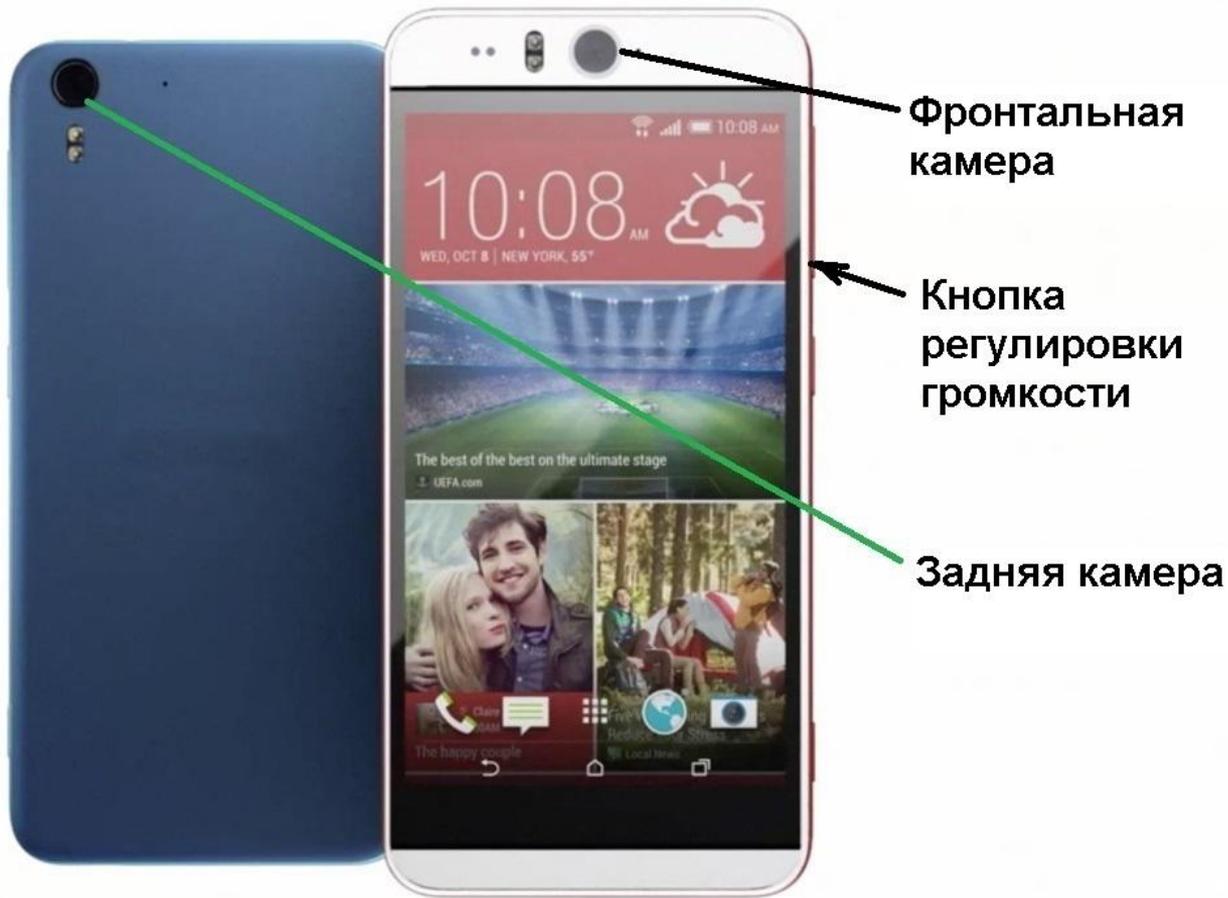
**Ни за что не угадаете
каким будет
следующий слайд!!!**



Что нам (ЦА) сообщает этот кадр о человеке?

Берём в свои руки смартфон и ...





Фронтальная
камера

Кнопка
регулировки
громкости

Задняя камера

**Задняя камера даёт лучшее качество изображения,
чем фронтальная**

Хитрость (ЛайфХак)

- В смартфоне есть возможность использовать кнопки громкости в качестве спусковой кнопки затвора;
- Если вам требуется сфотографировать себя, вовсе не обязательно держать телефон в руках, чтобы нажать кнопку спуска затвора;
- Эти же кнопки регулировки можно использовать и на гарнитуре (наушники). Достаточно при включенной фотокамере нажать на одну из кнопок на наушниках, чтобы услышать звук срабатывающего затвора;
- С Bluetooth-гарнитурой эта хитрость тоже работает - она может выступать в качестве полноценного пульта дистанционного управления (ПДУ)





**Ещё одна спусковая кнопка
(кнопка регулировки громкости)**

Знакомая всем спусковая кнопка

**Кнопка регулировки громкости часто удобнее
спусковой кнопки на экране. Попробуйте**



Кнопки регулировки громкости на наушниках служат спусковой кнопкой. Вы можете не держать телефон в руках, а поставить его на стол, оперев на что-нибудь. Попробуйте



Bluetooth-гарнитура может выступать в качестве полноценного пульта дистанционного управления (ПДУ). Включите фотокамеру и нажмите на кнопку регулировки громкости “+” или “-”. Попробуйте

Подготовка фотографии к публикации (постобработка)



Редактирование в Picasa (графический Free редактор от Google)



Файл Правка Вид Папка Фотография Создание Инструменты Справка

← Назад в библиотеку



▶ Воспроизвести



Кадрирование



Выравнивание



Красные глаза



Мне повезёт!

Автокоррекция
контрастаАвтокоррекция
цвета

Ретуширование



Текст



Выравнивающее освещение



Отменить

Повторить

Гистограмма и информация о фотокамере



SONY NEX-6 1/200 с.
Фокусное расстояние: 0.0 мм ISO: 100
(эквивалент 35 мм: 0 мм)



Файл Правка Вид Папка Фотография Создание Инструменты Справка

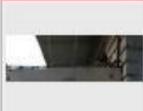
Назад в библиотеку

Воспроизвести

 Кадрировать фотографию

Выберите размер, затем нажмите на изображение и выделите на нем область кадрирования с помощью мыши.

Вручную



Повернуть

Просмотр

Сбросить

Применить

Отмена

Гистограмма и информация о фотокамере



SONY NEX-6 1/200 с.
Фокусное расстояние: 0.0 мм ISO: 100
(эквивалент 35 мм: 0 мм)



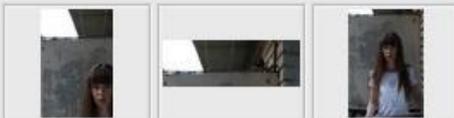
← Назад в библиотеку

▶ Востроизвести

 Кадрировать фотографию

Выберите размер, затем нажмите на изображение и выделите на нем область кадрирования с помощью мыши.

Вручную: 2859 x 4184



Повернуть

Предварительный просмотр

Сбросить

Применить



Отмена



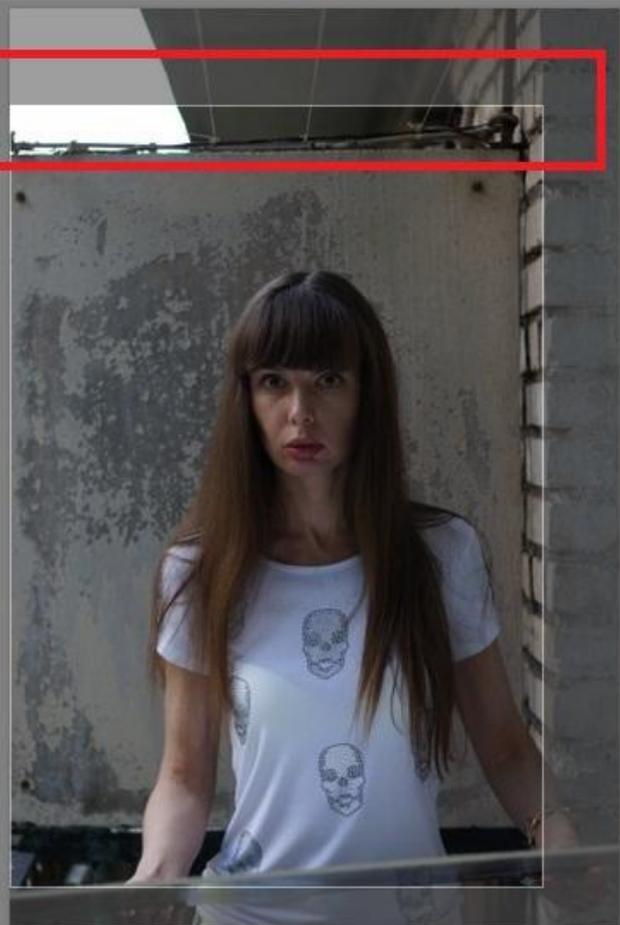
2

Гистограмма и информация о фотокамере



SONY NEX-6 1/200 с.
Фокусное расстояние: 0.0 мм ISO: 100
(эквивалент 35 мм: 0 мм)

1





Файл Правка Вид Папка Фотография Создание Инструменты Справка

Назад в библиотеку

2

Воспроизвести

Кадрирование Выравнивание Красные глаза

Мне повезёт! Автокоррекция контраста Автокоррекция цвета

Ретуширование Текст

Выравнивающее освещение

Отменить

Настроить

Гистограмма и информация о фотокамере



SONY NEX-6

1/200 с.

f/1.0

ISO: 100

1





Файл Правка Вид Папка Фотография Создание Инструменты Справка



Фильтры



Альбомы (1)

Последние обновленные (233)

Проекты (1)

Screen Captures (20)

Папки (485)

Ливан (36)

2017

Схема осещения (24)

Финансовый забег (3)

Скрини переписки (7)

Фон для презентаций (10)

ZS Face (13)

Запись Надежды Лицо крупны...

Alesya Veter (37)

Регушь (10)

20170813 Норбеков (4)

20170806 (44)

20170805 Я (11)

20170802 Лягушка (10)

Мегафон (3)

20170731 Стратегии (18)

20170729 7 лет (19)

20170727 Дзэн (5)

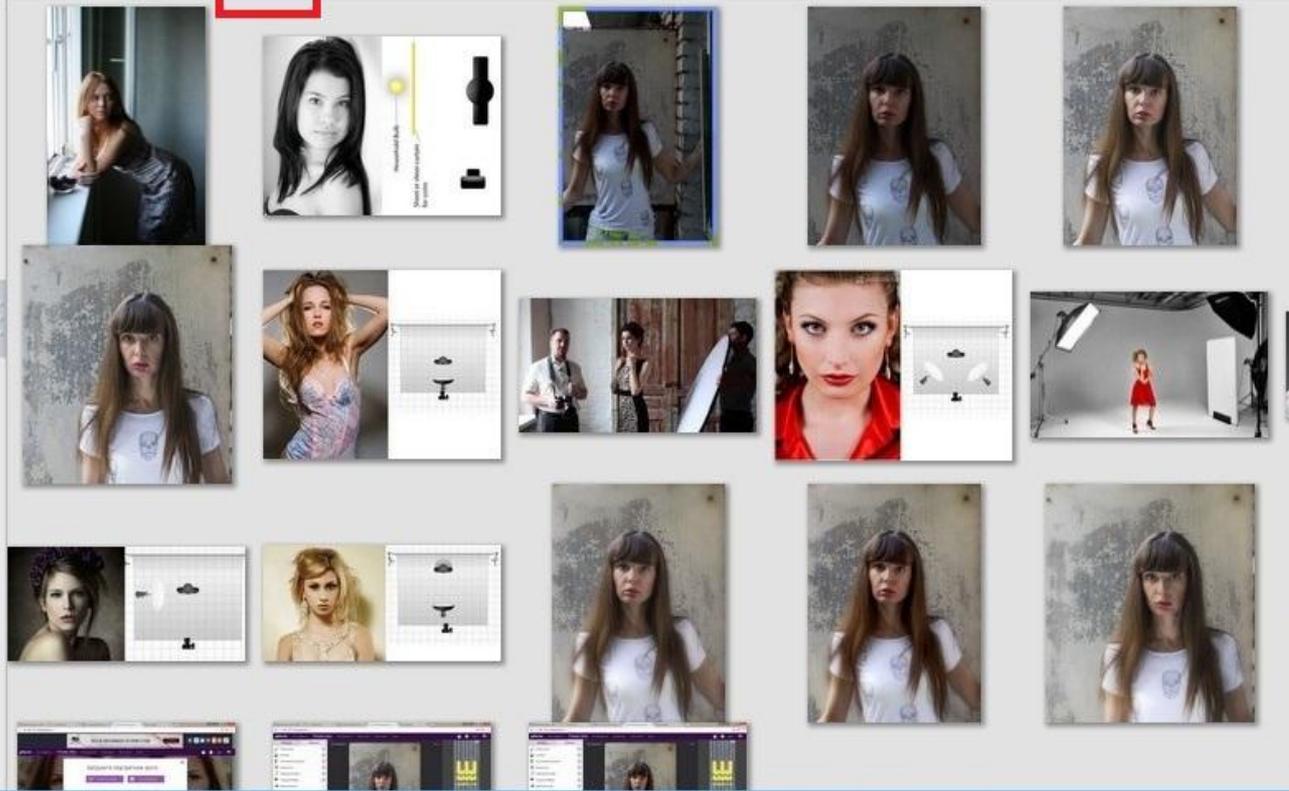
20170723 Бизнес фанк (23)

GTD. Дэвид Аллен (2)

20170722 Чичваркин (8)

Схема осещения
20 сентября 2017 г.

Общий доступ



Ретушь лица одним КЛИКОМ

Вы можете сделать этот “секретный” редактор (о нём мало кто знает, хотя он доступен всем) своим эксклюзивным инструментом для улучшения портретов, не распространяясь о нём без нужды

до

после

Makeup.Pho.to автоматически уберет прыщи, разгладит мелкие морщины, отбелит зубы и устранил эффект красных глаз

Начать ретушь >

Загрузите портретное фото:



с компьютера



из Facebook

или выберите одно из этих изображений:



Загруженные фото



Картинки-примеры

Makeup.Pho.to автоматически уберет прыщи, разгладит мелкие морщины, отбелит зубы и устранит эффект красных глаз

Нач

Ретушь

Эффекты

-  Ретушь кожи
-  Антиблик
-  Разглаживание морщин
-  Макияж глаз
-  Отбеливание зубов
-  Гламурный эффект
-  Цветокоррекция

Применить

**B2B
BASIS**



IV
международная конференция
«Партизанский маркетинг 2017»

Регистрация!

18+

Оригинал



Сменить фото



Сохранить и поделиться



Ретушь

Эффекты

-  Ретушь кожи
-  Антиблик
-  Разглаживание морщин
-  Макияж глаз
-  Отбеливание зубов
-  Гламурный эффект
-  Цветокоррекция

**Билайн®**

Galaxy J2 Prime — Галакси Джей 2 Прайм. Акция проводится с 14.08.2017 по 30.09.2017 на территории РФ (кроме Респ. Крым и г. Севастополь) для абонентов «Билайн». Стоимость Samsung Galaxy J2 Prime в составе комплекта с пакетом услуг связи по ТП «Всё 2» или ТП «Всё 3» — 6190 руб.; стоимость пакета услуг связи по ТП «Всё 2» на 3 мес. или по ТП «Всё 3» на 2 мес. — 1800 руб. Полная стоимость комплекта (7990 руб.) складывается из стоимости смартфона и пакета услуг. Стоимость смартфона не в составе комплекта — 7990 руб. Цены и условия приобретения могут меняться в зависимости от региона. Количество оборудования ограничено. Цены с НДС. Подробнее об организаторе акции, правилах, сроках и месте ее проведения — на www.beeline.ru. ПАО «ВымпелКом», РФ, 127083, Москва, ул. Восьмого Марта, д. 10, стр. 14, ОГРН 1027700166636.

 Оригинал

Сменить фото



Сохранить и поделиться



Ретушь

Эффекты

-  Ретушь кожи
-  Антиблик
-  Разглаживание морщин
-  Макияж глаз
-  Отбеливание зубов
-  Гламурный эффект
-  Цветокоррекция

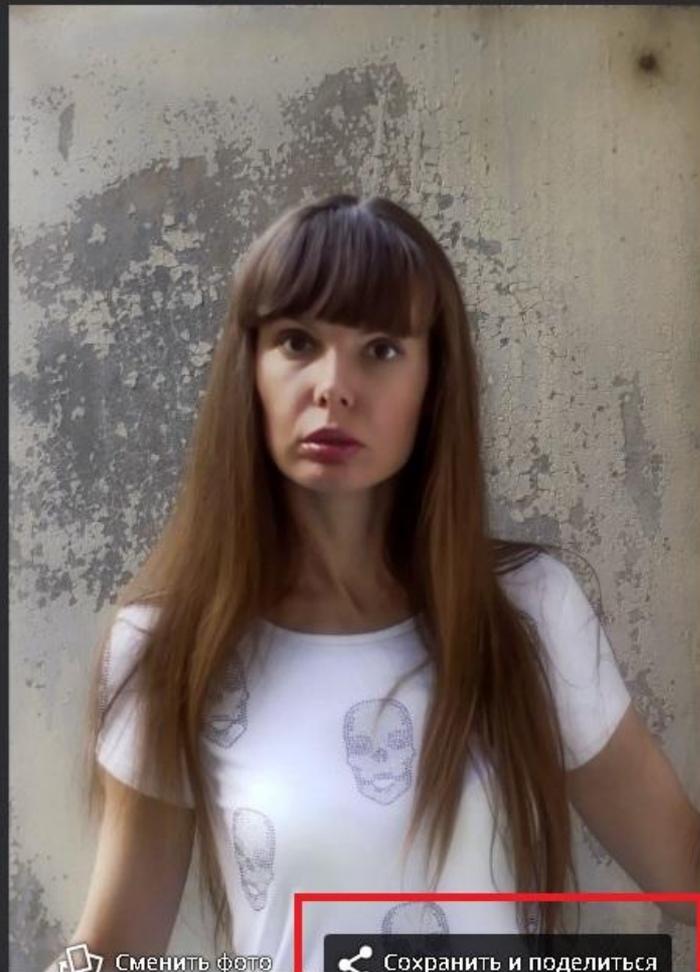
Применить

Скачать ↓



Быстрый и безопасный
браузер

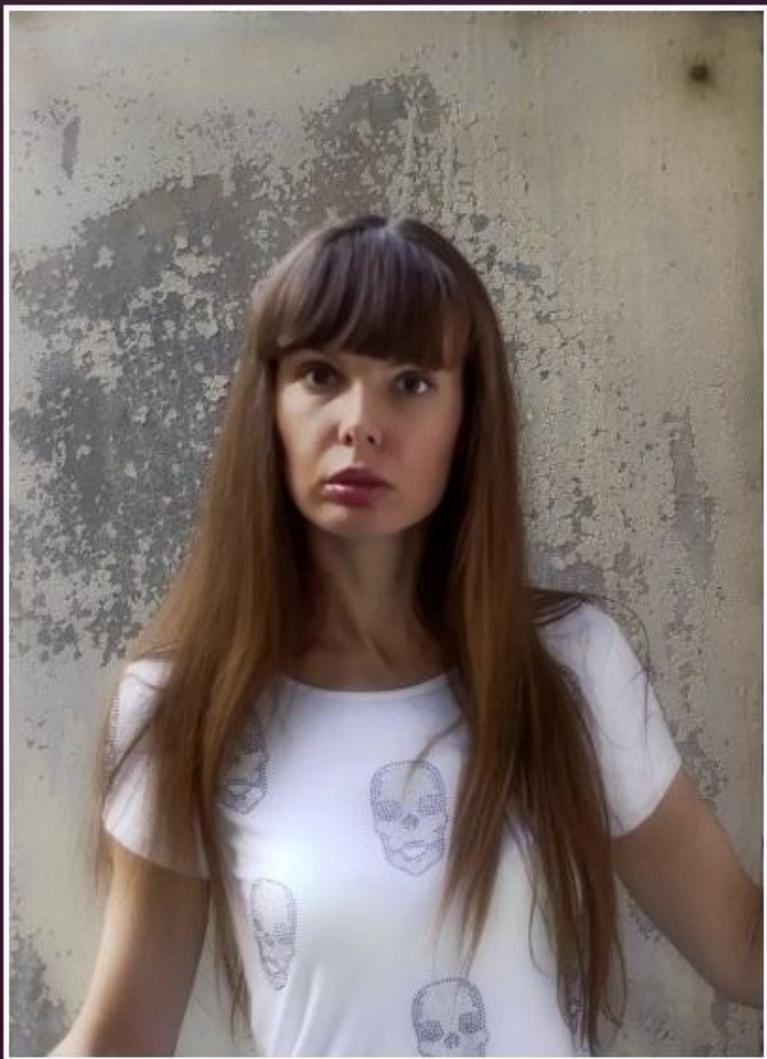
Оригинал



Сменить фото



Сохранить и поделиться



Сохранить и поделиться



Скачать



Получить
ссылку



Dropbox



Facebook



Twitter



Google +



Pinterest



Снимок экрана сохранен
нажмите для просмотра

Теперь берёмся за сети и ...



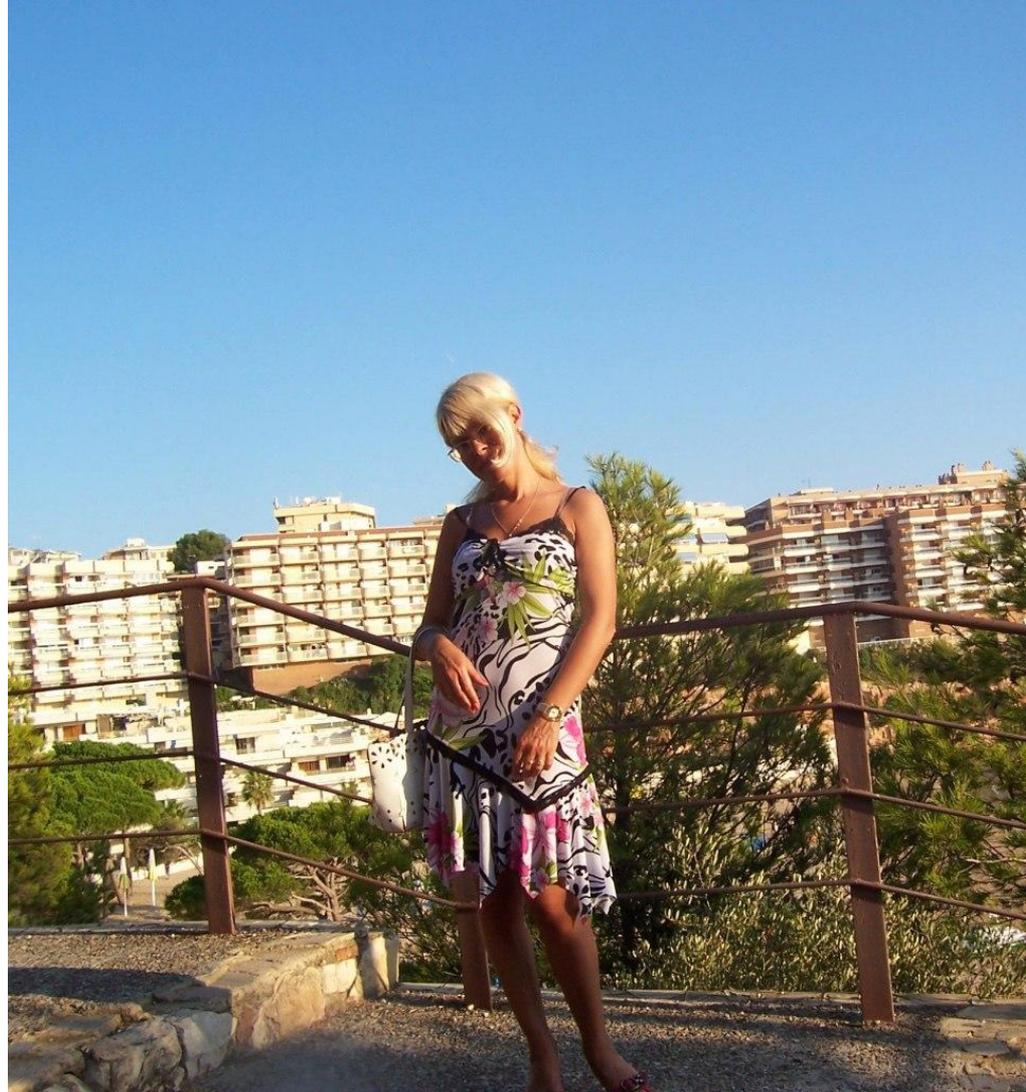
...размещаем в них наши классные фотографии и радуем весь мир (ну, хотя бы, половину мира)



ПОСЛЕСЛОВИЕ

ТАТЬЯНА





ЛАНА





МАРИНА





СВЕТЛАНА





ЕЛЕНА



СОФЬЯ



BEPA



ЛЕНА

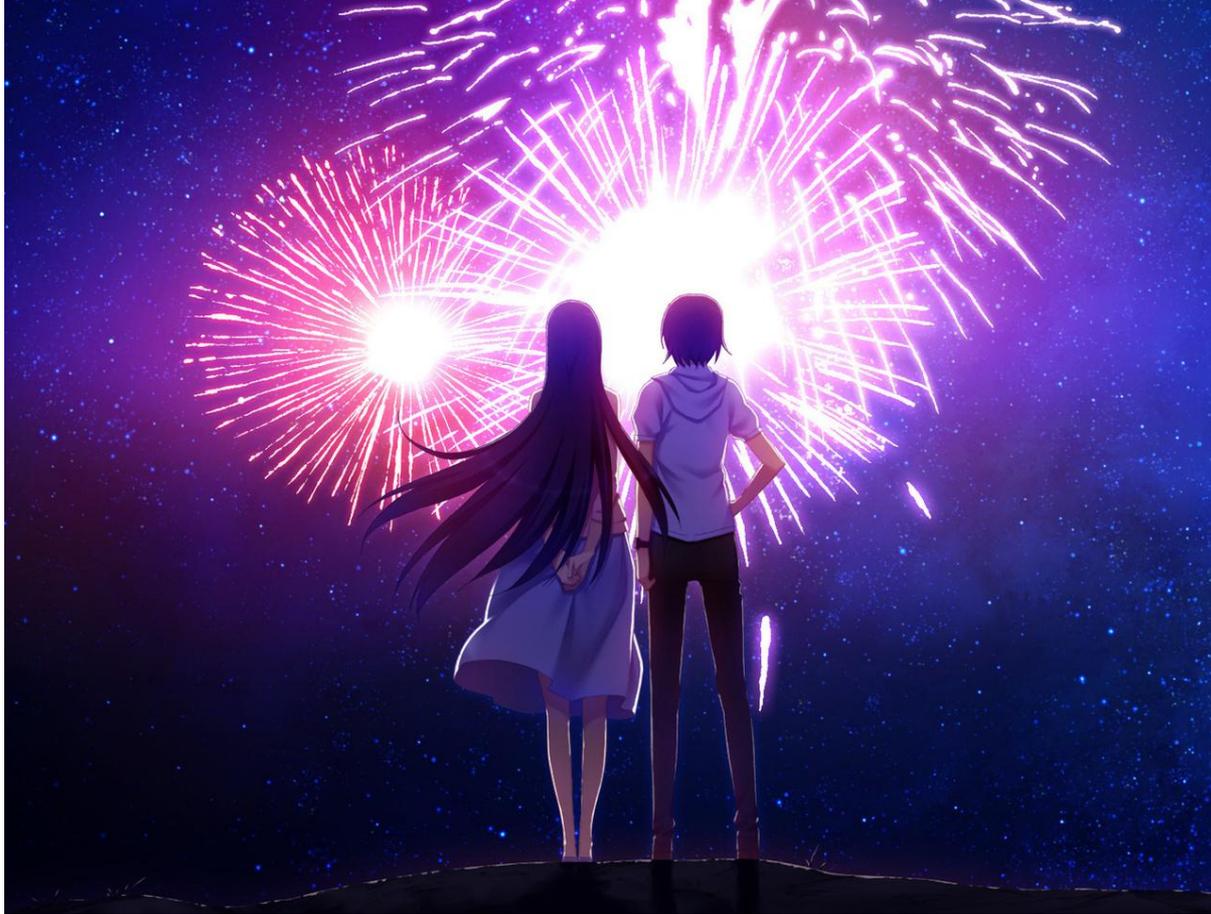




ЕЛЕНА







Мы не ищем - мы находим !!!

Друзья, надеюсь, эта небольшая информация была для Вас полезной и не ОЧЕНЬ скучной.

Пишите отзывы. Задавайте новые вопросы. Делитесь своими успехами в фотографии и не только.

Успехов всем нам !

Мы не ищем - мы находим.

С уважением, Ваш Владимир (СмышленкОв)