

Сороковые - роковые...

Давид Самойлов
(1920 - 1990гг.)

Давид Давидович Самойлов

Давил Самойлов – поэт
фронтового поколения. Как и
многие его сверстники, он со
студенческой скамьи ушел на
фронт. Самым его известным
произведением стало
стихотворение «Сороковые».
Это стихи о войне, о юности, о
мечтах и испытаниях.







И несутся твои перья
к той границе неметелей,
дымной и амальгамной,
и жавет на душу дождя.

Уже ты мыслишь и другие
вог твои свободным ступенькам
и ступенькам свободным
забираешься с нежностью в глаза.

И Пушкин ласково смеется,
И нежно дружится, и смеется с тобой,
И нежно врет, дышащий речью
так близко губы жемчужно.

Николай Рубцов

Стихи на фоне светлой лисы,
Как будто вдали жемчужно,
На ступеньках ступеньки,
На ступеньках ступеньки.

Скажи мне, скажи мне
О том, что ты любишь,
Как можно из себя выйти,
Как можно из себя выйти,
Как можно из себя выйти,
Как можно из себя выйти.

Владимир Сорокин

Вой армия чуждающая
Свою, только свою свою
Когда срабы и не срабы,
Вот ты врано и раба,

Вот ты врано и раба,
Вот ты врано и раба,
Вот ты врано и раба,
Вот ты врано и раба.

Вот ты врано и раба,
Вот ты врано и раба,
Вот ты врано и раба,
Вот ты врано и раба.

Олег Чухомин

Видно, видно, видно,
Видно, видно, видно,
Видно, видно, видно,
Видно, видно, видно.

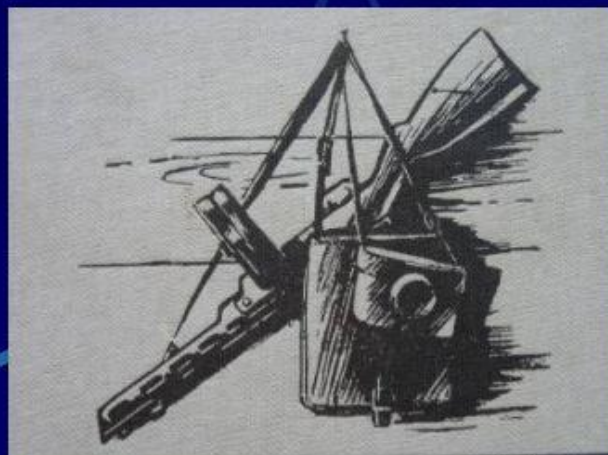
Видно, видно, видно,
Видно, видно, видно,
Видно, видно, видно,
Видно, видно, видно.

Давид Самойлов (1920 – 1990)

Давид Самойлов был двадцатилетним, когда началась война. Но первую книгу он выпустил только спустя тринадцать лет после войны.

В 1963 году он опубликовал следующую книгу, которая называлась «Второй перевал». Она открывалась стихотворением, которое стало художественным паролем всего творчества Самойлова – «Сороковые».





«Сороковые»

В начале стихотворения поэт показывает нам землю как бы сверху. Затем на огромном пространстве, которое пришло в движение, мы видим маленькую точку – полустанок, здесь находится герой.

Юность целого поколения совпала с великой трагедией народа, и желание жить заставляло людей умирать ради жизни других. В последней строфе смерть противопоставлена молодости и желанию жить:

*Война гуляет по
России,
А мы такие молодые!*




Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где извещения похоронные
И перестуки эшелонные.
Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...
А это я на полустанке
В своей замурзанной ушанке,
Где звездочка не уставная,
А вырезанная из банки.
Да, это я на белом свете,
Худой, веселый и задорный.
И у меня табак в кисете,
И у меня мундштук наборный.
И я с девчонкой балагурю,
И больше нужного хромаю,
И пайку надвое ломаю,
И все на свете понимаю.
Как это было! Как совпало —
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..
Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!



Д. Самойлов с родителями






Родился в еврейской семье. Отец — известный врач, главный венеролог Московской области Самуил Абрамович Кауфман; мать — Цецилия Израилевна Кауфман (1895—1986).



**В 1938—1941 годах учился в ИФЛИ
(Московский институт философии,
литературы, искусства).**





В начале финской войны Самойлов хотел уйти на фронт добровольцем, но не был мобилизован по состоянию здоровья. В начале Великой Отечественной войны его направили на трудовой фронт — рыть окопы под Вязьмой. На трудовом фронте Давид Самойлов заболел, был эвакуирован в Самарканд, учился в Вечернем педагогическом институте..

В 1941 году Самойлов добровольцем ушёл на фронт. Воевал. Сначала пулеметчик, а затем комвзвода разведки, Давид Самойлов прошел от Вязьмы до Берлина. Был тяжело ранен. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.



С. С. Савинов. Фотограф. Книга
1944 — память 1944 г.

Есть деревенской белогурье,
Есть поляны нужного зренье,
Есть дарю подарок лямкам,
Есть же на свете ланитам.

Как это было? Как случилось —
Имя было, звание и юность!

И подстанит твой перо
к той грамоте вышенастой,
расушишь и замысловатой,
и лежит на азулу доброй.

Уже ты мыслишь и дружишь
все равно способом старинным
и старакитом старинным
запираешь с нежностью в глазах.

И Пушкин ласково смеялся,
И очень прохлад, и гаснут свечки,
И нежный вкус рванной речи
так нести губы кончатся.

Николай Рубин

Стань из дома гоним нас,
Как будто вышло вост, вост
На ополченые парижок,
На электричество и газ!

Скажите, знаете ли вы
О выгуда что-нибудь такое:
Кто может не заставить выть?
Кто может не остановить,
Когда закончится лемон?

Владимир Савинов

Все время чувствую вину,
Слану, потом еще слану,
Когда страба и не страба,
Когда не рано и не поздно
Вину терраны и раба,
Вину Вольным и вину тифа
Все время чувствую вину,
Как будто в давалу вину,
А не там меня лавла,
Все время чувствую вину,
Восстане это имя сына,
Когда и шагну твою
И шагну, как сына


1962 г.

Олег Чуковский

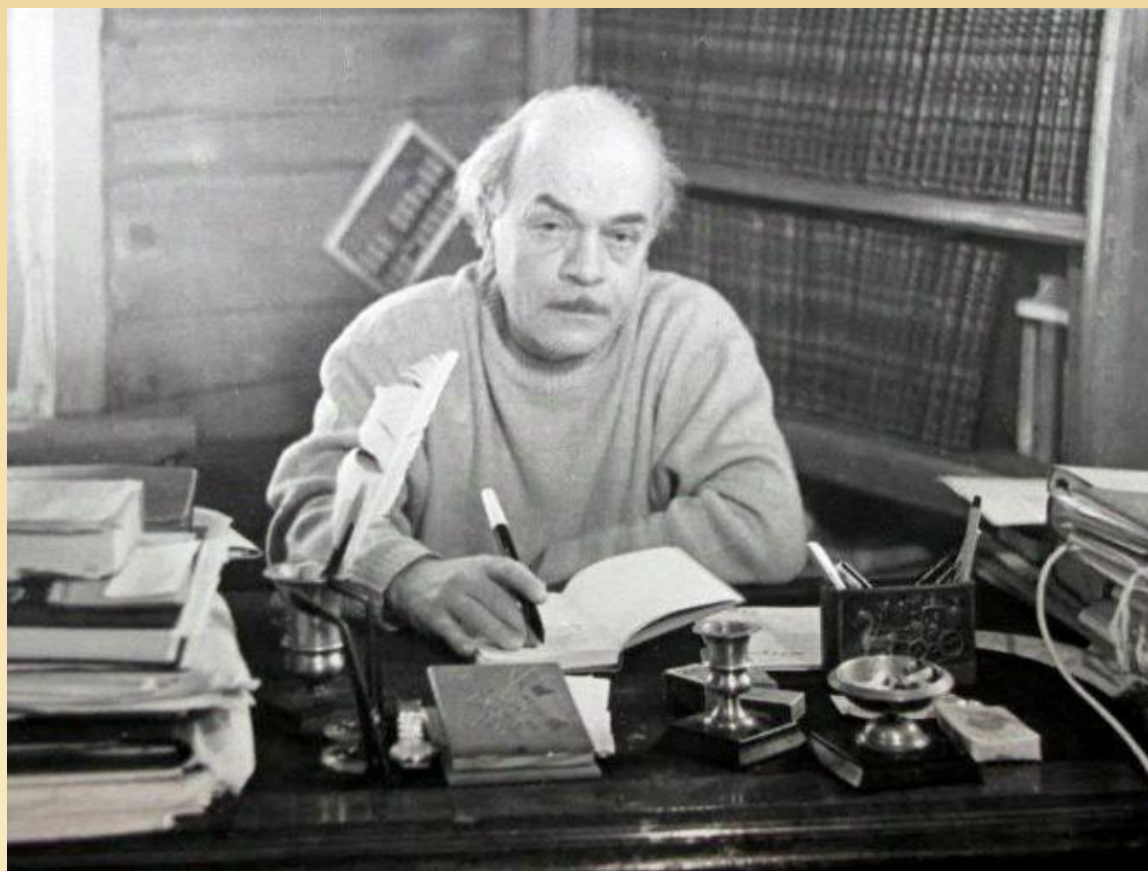
И шагну тобой беззвонно
Кинешь шагну лоботряп

И шагну в шину, и шагну
И шагну приважен, шагну

И шагну тобой разном
И шагну шагну и шагну

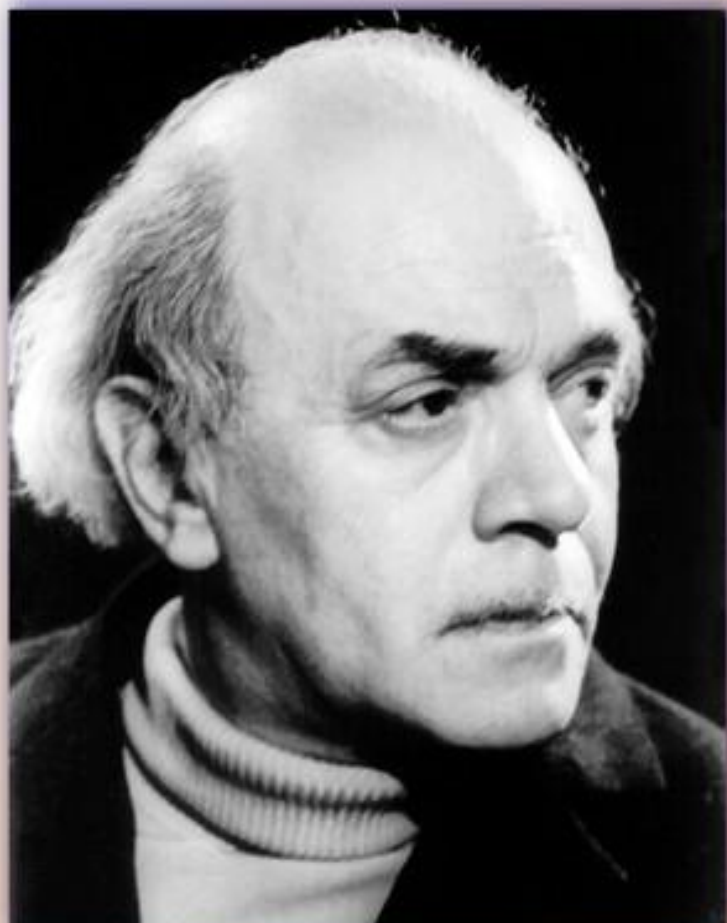


**После войны перешел
учиться в Литинститут.
Первая книга стихов
«Ближние страны» вышла в
1958 году. Со слов самого
Давида Самойлова он
прошел строгую
поэтическую школу.**



*Самойлов Давид – авторский псевдоним.
Настоящее имя – Давид Самойлович
Кауфман.*

1 июня 1920 г. - день рождения Давида Самойлова



* * *

Жаль мне тех, кто умирает дома,
Счастье тем, кто умирает в поле,
Припадая к ветру молодому
Головой, закинутой от боли.

Подойдёт на стон к нему сестрица,
Поднесёт родимому напиток.
Даст водицы, а ему не пьётся,
А вода из фляжки мимо льётся.

Он глядит, не говорит ни слова,
В рот ему весенний лезет стебель,
А вокруг него ни стен, ни кровя,
Только облака гуляют в небе.

И родные про него не знают,
Что он в чистом поле умирает,
Что смертельна рана пулевая.
...Долго ходит почта полевая



В стихах Самойлова «за простотой семантики и синтаксиса, за ориентацией на русскую классику, кроется трагическое мироощущение поэта, его стремление к справедливости и человеческой свободе».


Одно из первых публичных выступлений Д.Самойлова перед большой аудиторией состоялось в Центральной лектории Харькова в 1960 году. Организатором этого выступления был друг поэта, харьковский литературовед Л. Я. Лившиц.

Является автором стихотворения «Песенка гусара» («Когда мы были на войне...»), на которое была положена музыка бардом Виктором Столяровым в начале 1980-х. "Гусарская песенка" Самойлова-Столярова стала в начале 21 века очень популярной среди казаков Кубани.

Выпустил юмористический сборник (не стихи) «В кругу себя». Писал работы по стихосложению.



Долго пахнут порохом слова.
А у сосен тоже есть стволы.
Пни стоят, как чистые столы,
А на них медовая смола.
Бабы бьют вальками над прудом —
Спящим снится орудийный гром.
Как фугаска, ухает подвал,
Эхом откликаясь на обвал.
К нам война вторгается в постель
Звуками, очнувшись вдруг,
Ломотой простреленных костей,
Немотою обожженных рук.
Долго будут в памяти слова
Цвета орудийного ствола.
Долго будут сосны над травой
Окисью синеть пороховой.
И уже ничем не излечим
Пропитавший нервы непокой.
«Кто идет?» — спросонья мы кричим
И наганы шарим под щекой.



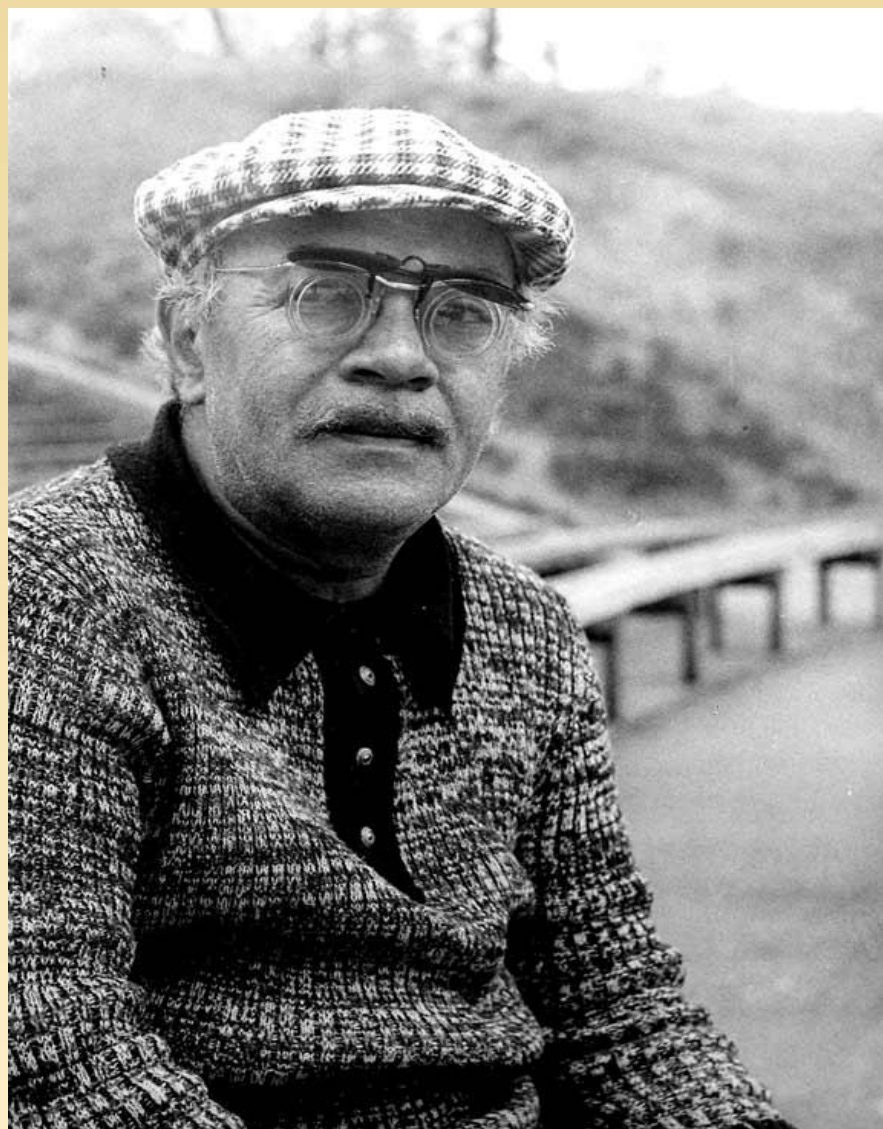
Также Самойлов много переводил с венгерского, литовского, польского, чешского языков, языков народов СССР и др. Из больших поэтов — Рембо, Аполинера, Лорку, Брехта, Незвала, Тувима, Галчинского, Бажана, Эминескуи многих других.



В 1967 Самойлов поселился в подмосковной деревне Опалиха (подальше от литературных игрищ и сборищ!).

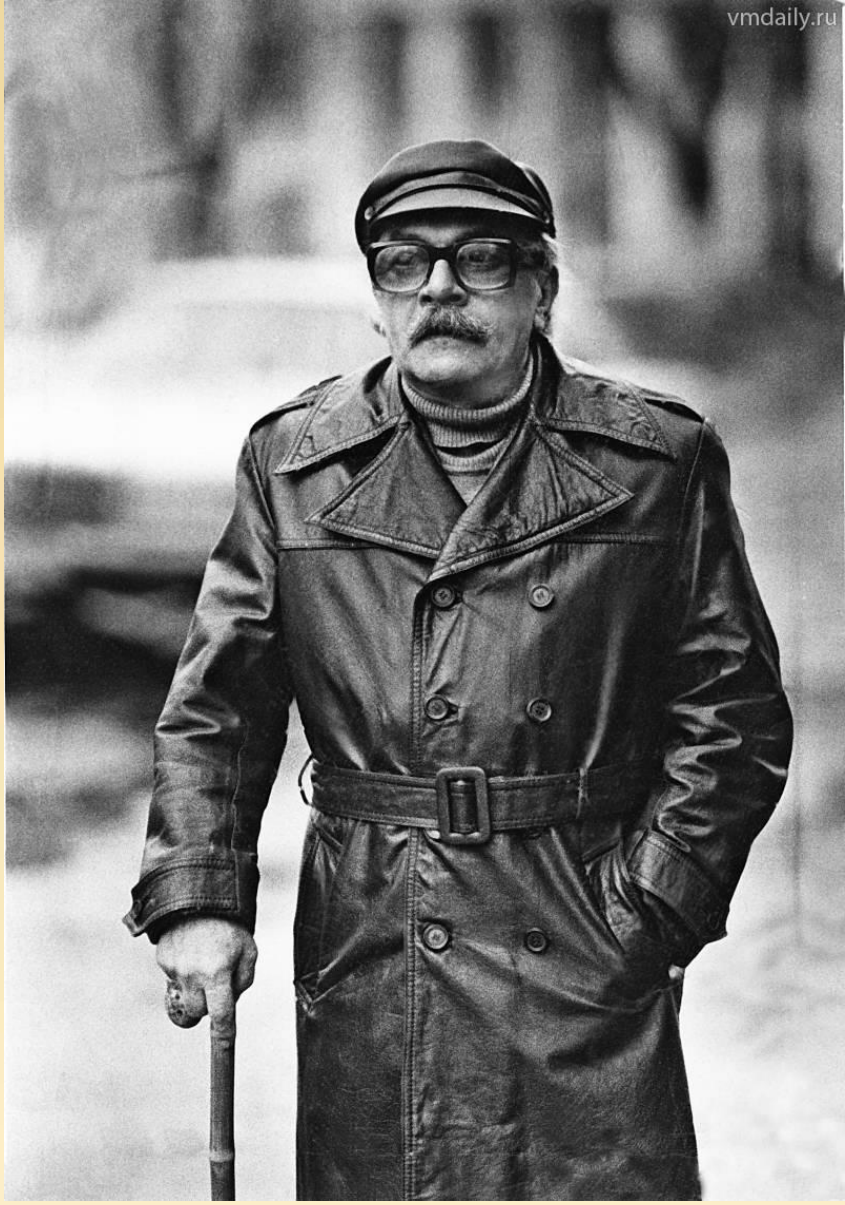


Рабочий кабинет поэта





vmdaily.ru





Большую часть последних лет жизни провёл в Пярну (Эстонская ССР), где поселился в 1975 году.

Умер Давид Самойлов 23 февраля 1990 года в Таллине, на юбилейном вечере Пастернака, едва завершив свою речь. Похоронен в Пярну (Эстония) на Лесном кладбище.



Памятник Д. Самойлову на Лесном кладбище в Пярну



Награды Д. Самойлова:

- Орден Красной Звезды
- медали

Государственная премия СССР
(1988 год)



Спасибо за внимание

Составитель : Берсенева Т.П.

с. Бутка