

A hand in a white glove is pulling a red curtain to the right. The background is dark with a bright, circular spotlight on the right side. The text "Мир музыкального театра" is overlaid on the left side of the image.

Мир
музыкального
театра



М
Ю
З
И
К
Л

- ▶ **Мюзикл** (англ. Musical) (иногда называется музыкальной комедией) – музыкально-сценическое произведение, в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, важную роль играет хореография. Сюжеты часто берутся из известных литературных произведений, из мировой драматургии («Моя прекрасная леди» по Бернарду Шоу, «Целуй меня, Кэт!» по Шекспиру, «Человек из Ламанчи» по Сервантесу, «Оливер!» и «Ночь открытых дверей» по Диккенсу) .

- ▶ Огромную роль в возникновении мюзикла сыграл джаз, который в начале XX в. постепенно становился не просто музыкой, но и образом мышления. Он проникал во все сферы художественной культуры, включая и театр. Постепенно джазовые композиции приобретали все большую популярность. К началу 1940-х трудно было отыскать спектакль музыкально-комедийного жанра, не включающий в себя джазовых номеров.

- ▶ Официальной датой рождения нового жанра принято считать март 1943, когда на Бродвее состоялась премьера спектакля «*Оклахома!*» Р.Роджерса и О.Хаммерстайна. Поначалу авторы традиционно именовали свой спектакль «музыкальной комедией», публика и критики восприняли его как новацию, разрушающую сложившиеся каноны. За простой фабулой вставляли основополагающие ценности – любовь, социальная общность, патриотизм. Недаром десятью годами позже штат Оклахома объявил песню из этого спектакля своим официальным гимном.



- ▶ На написание мюзикла Фредерика Лоу натолкнула драма Бернарда Шоу "Пигмалион», в которой рассказывается как главная героиня, будучи обычной цветочницей, становится молодой очаровательной леди.





- ▶ По сюжету мюзикла в ходе спора профессора фонетики и его друга лингвиста и состоялось такое превращение. Элиза Дулиттл перебралась в дом ученого, чтобы пройти нелегкий путь обучения.

«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ»



В конце концов на посольском балу девушка с блеском выдерживает нелегкий экзамен.

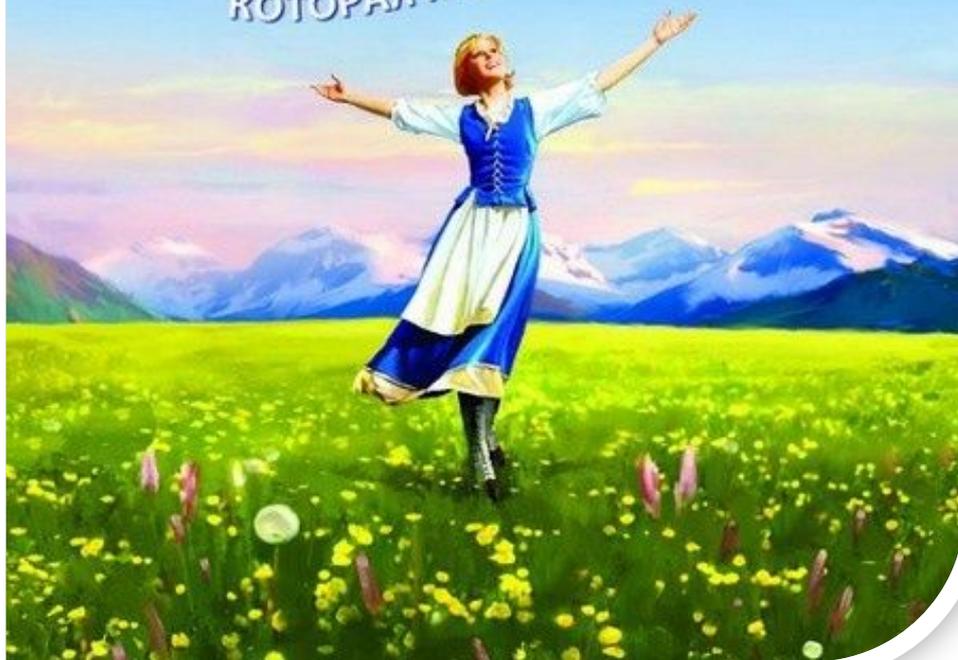
- ▶ Премьера мюзикла состоялась 15 марта 1956 года. На Бродвее представление давалось 2717 раз, а в Лондоне - 2281. Мюзикл был переведен на одиннадцать языков и прошел в более чем двадцати странах. В 1964 году на экраны вышел одноименный фильм, он был номинирован на 12 Оскаров и получил 8 из них. Мюзикл настолько любим зрителями, что его и сейчас можно посмотреть в Лондоне.



БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ БРОДВЕЙСКИЙ МЮЗИКЛ

Звук Музыки

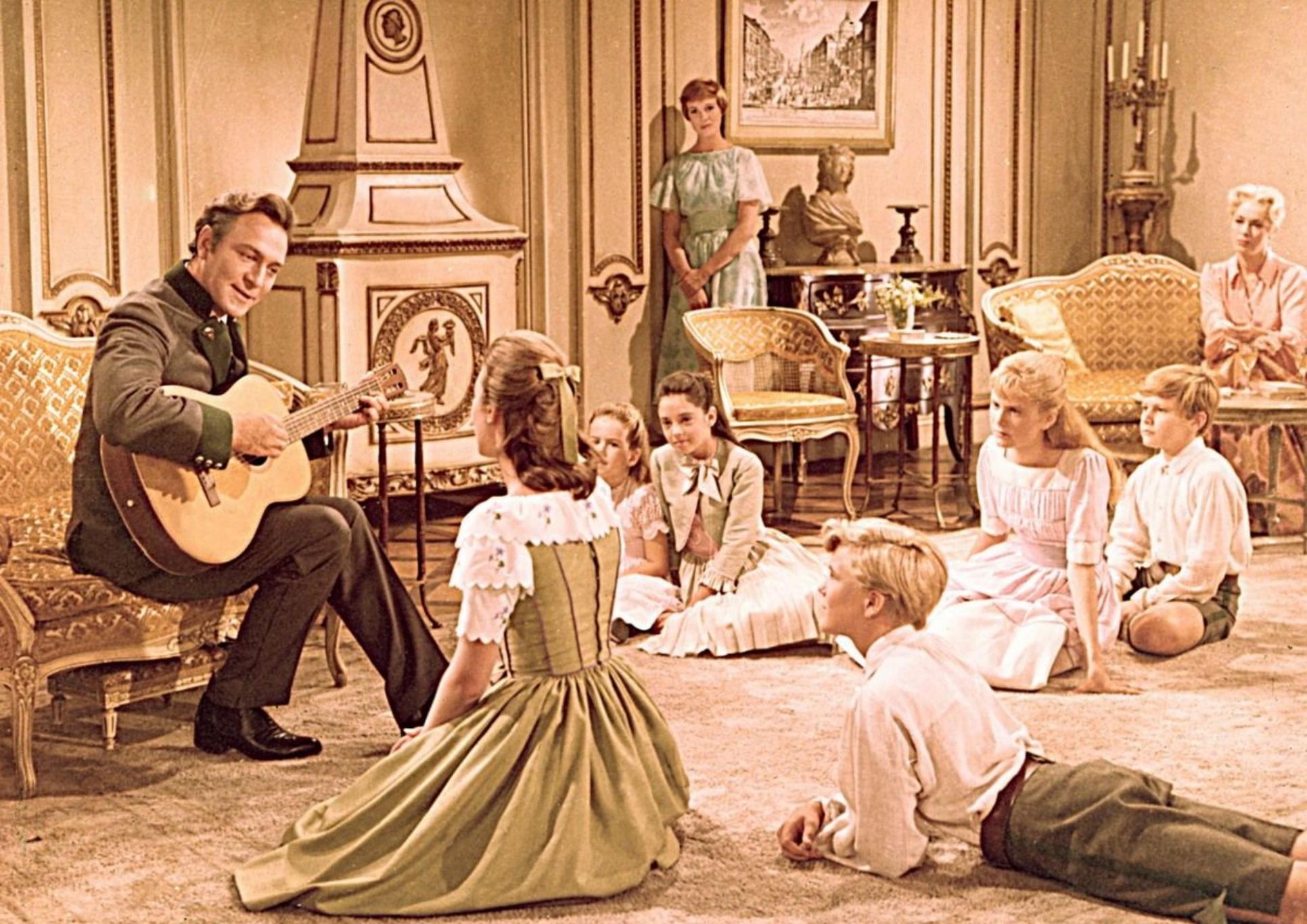
ВЕЛИКАЯ ИСТОРИЯ О ЛЮБВИ,
КОТОРАЯ ПОТЯСАЛА МИР!



Немецкий кинофильм "Семья фон Трапп" стал основой для этого мюзикла. Картина повествовала об австрийской семье, которая, спасаясь от нацистов, отправилась в Америку.



- ▶ Сюжет фильма не являлся придуманным, в основе него лежала книга Марии фон Трапп, которая являлась участницей тех событий. Сама Мэри Мартин в то время являлась знаменитостью музыкального театра. Сначала авторы решили оформить постановку с помощью народных песен и религиозных гимнов семьи фон Трапп. Однако Мэри настояла, чтобы присутствовала песня, написанная специально для нее. С помощью композитора Ричарда Роджерса и либреттиста Оскара Хаммерстайна в пьесе появились новые музыкальные номера, так и возник мюзикл..



- ▶ "Звуки музыки" получили 8 премий Тони, это произведение было сыграно 1443 раза. Оригинальный альбом даже получил премию "Грэмми". В 1961 году мюзикл начал свое турне по США, тогда же шоу открылось в Лондоне, где ставилось на протяжении 6 лет, став самым долгоиграющим американским мюзиклом в столице Англии. В 90-е годы "Звуки музыки" шли в Греции и Израиле, Финляндии и Швеции, Перу и Китае, Исландии и Нидерландах.



ВЫ В ЕГО ВЛАСТИ!



Мюзикл Эндрю Ллойд-Уэббера

ПРИЗРАК ОПЕРЫ

Романтическая, но мрачная история рассказывает о живущем в подzemелье под Парижской оперой загадочном существе со сверхъестественными способностями.

- ▶ Эндрю Ллойд Веббер создал мюзикл "Призрак оперы» по роману французского писателя Гастона Леру. Премьера "Призрака оперы" состоялась 9 октября 1986 в Королевском театре. А в январе 1988 года состоялась и первая бродвейская постановка мюзикла, она прошла в Нью-Йоркском театре Маджестик. Мюзикл был поставлен в 18 странах, дано было около 65 тысяч представлений, там его посмотрело более чем 58 миллионов человек, а общее число зрителей по всему миру превысило уже 80 миллионов.

О чём же повествует в своём романе «Призрак Оперы» Гастон Леру? Краткое содержание книги можно охарактеризовать как борьбу таких человеческих чувств, как Любовь, Ненависть и... Надежда. Это история:

- ▶ о двух мужчинах, влюблённых в талантливую девушку;
- ▶ о девушке с чистой душой и её вере в Ангела Музыки;
- ▶ о несчастном, уродливом, но гениальном человеке с искалеченной судьбой;
- ▶ о сложном переплетении судеб и о милосердии.

«ПРИЗРАК ОПЕРЫ»







- ▶ Мюзикл — жанр, как правило, сложный в постановочном отношении и потому дорогой. Многие бродвейские мюзиклы славятся своими спецэффектами, что возможно только в условиях стационарного мюзикла, где спектакли идут ежедневно в течение многих лет, пока они пользуются успехом у публики. В России пример такого наиболее успешного стационарного мюзикла — «Юнона и Авось» .



РОК – ОПЕРА

ЮНОНА *И* АВОСЬ

Алексей Рыбников



Первая советская рок-опера



- ▶ В основе сюжета – трагическая история любви русского графа и мореплавателя Николая Резанова и дочери испанского наместника Сан-Франциско Кончиты Аргуэльо.

Юнона и Авось





Keyll & HYDE

LEGALLY BLONDE
The Musical

Fame

MISS Saigon

hairspray



GREASE



ERSEY BOYS

PRISCILLA
QUEEN OF THE DESERT
the musical

RENT

BILLY ELLIOT
THE MUSICAL

SIDE

CABARET

CHICAGO

Домашнее задание

- ▶ Нарисовать иллюстрацию к одному из мюзиклов. (на ваш выбор) Сдать работу до 19 апреля!