

1941

1945



**К 75-летию Великой Победы!**



# Из-за парты на войну

**Виртуальная книжная выставка**

**Руэмская сельская модельная  
библиотека**

**Составитель: Воробьева Л.Н.**



*В мир приходит женщина,  
чтоб свечу зажечь.*

*В мир приходит женщина,  
чтоб очаг беречь*

*В мир приходит женщина,  
чтоб любимой быть.*

*В мир приходит женщина,  
чтоб дитя родить.*

*В мир приходит женщина,  
чтоб цветам цвести.*

*В мир приходит женщина,  
чтобы мир спасти.*



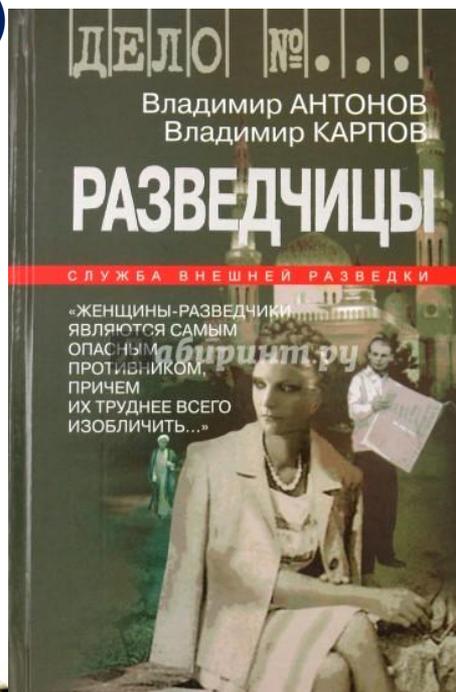
**С ПРАЗДНИКОМ  
ПОБЕДЫ!**



# Документальные свидетельства



- Антонов В.С., Карпов В.  
Разведчицы. — М.: Молодая  
гвардия, 2004. — 316 с.: ил. —  
(Дело №...)



Книга основана на рассекреченных архивных материалах Службы внешней разведки России и посвящена женщинам-разведчицам и агентам, выполнявшим задания внешней разведки органов государственной безопасности. Они действовали в Европе накануне Второй мировой войны и на территории СССР, временно оккупированной гитлеровской Германией, в годы "холодной войны" работали в различных странах мира, добывая важнейшую военно-политическую и экономическую информацию. Мужественные и отважные, умные и решительные, обладающие красотой и женским обаянием - они доказали, что ни в чем не уступают коллегам-мужчинам, а иногда и превосходят их.



С ПРАЗДНИКОМ  
ПОБЕДЫ!

**Подвиг партизанки. Статьи и очерки, письма и воспоминания, документы и фотографии.литературные произведения /Сост. М.С.Степанов.-Йошкар-Ола, Мар.кн. изд-во, 1979.-95 с.**



- В Республике Марий Эл есть своя героиня-партизанка.
- В Белоруссии в 1942 году действовала 1-я Белорусская партизанская бригада. В составе этой бригады воевала наша землячка Ольга Тихомирова.
- Родилась будущая партизанка 6 июля 1923 года в деревне Лапшино. В 1939 году Тихомирова окончила йошкар-олинскую школу № 2 и поступила на рабфак Марпединститута. Перед войной она училась в школе пионервожатых, по вечерам училась на курсах медсестер, чтобы потом попасть на фронт.
- Летом 1942 года комсомолку Тихомирову призвали в армию.



**С ПРАЗДНИКОМ  
ПОБЕДЫ!**

# Алексиевич С. У войны не женское лицо...-Мн.:Маст. Лит., 1985.-317 с., ил.



Одна из самых известных в мире книг о войне, положившая начало знаменитому художественно-документальному циклу Светланы Алексиевич "Голоса Утопии". Переведена более чем на двадцать языков, включена в школьные и вузовские программы во многих странах. Книга «У войны не женское лицо» посвящена героизму женщин поколения военных лет. Ее герои — более двухсот женщин-фронтовиков, подпольщиц, партизанок, чьи рассказы-исповеди о пережитом и легли в основу повествования.



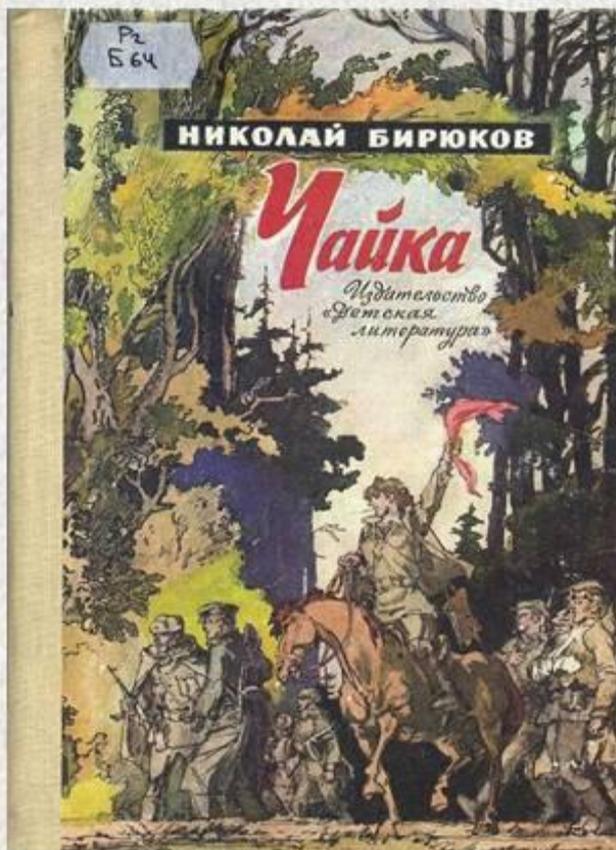
# Аронова Р. Е. Ночные ведьмы. Мемуары.-М.,1969.-166 с.

- Немцы называли их "ночными ведьмами", а маршал Рокоссовский - легендами. Маршал был уверен, что летчицы дойдут до Берлина, и оказался прав. Тихоходные ночные бомбардировщики По-2 "ночных ведьм" бомбили немцев, невзирая на погодные условия и все средства ПВО, а за штурвалом сидели обыкновенные девчонки.
- Автор книги — летчица знаменитого женского полка ночных бомбардировщиков Герой Советского Союза Р. Аронова — рассказывает о двух поездках по боевому пути 46-го гвардейского Таманского авиационного полка. Р. Аронова ярко рисует подвиги своих



Бирюков Н. З.

Чайка: роман. - М. : Дет. лит., 1986.- 398 с.- (Библиотека юношества. Библиотечная серия).

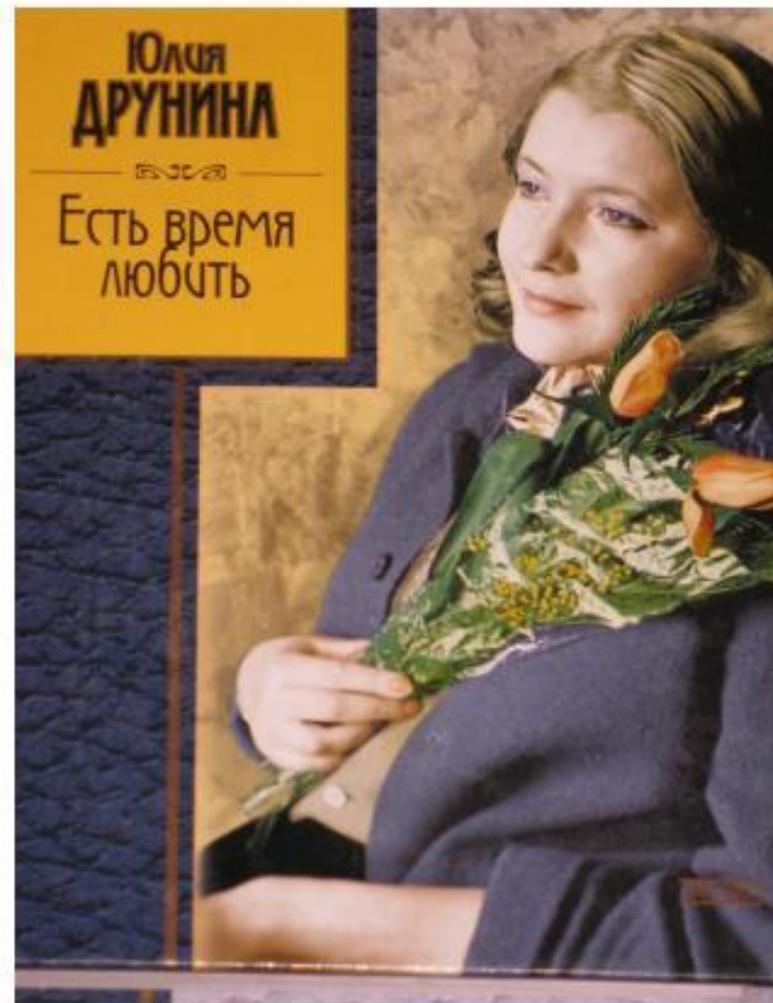


Книга о жизни, борьбе с немецко-фашистскими оккупантами и гибели замечательной патриотки, коммунистки Екатерины Волгиной, прообразом которой послужила легендарная партизанка Герой Советского Союза Лиза Чайкина.

Произведение удостоено Государственной премии СССР.

О Россия!  
С нелегкой судьбою  
страна...

У меня ты, Россия,  
Как сердце, одна.  
Я и другу скажу,  
Я скажу и врагу –  
Без тебя,  
Как без сердца,  
Прожить не смогу...



Друнина Ю. Есть время любить : стихотворения /  
Ю. Друнина. -М. : Эксмо, 2004. -320с.

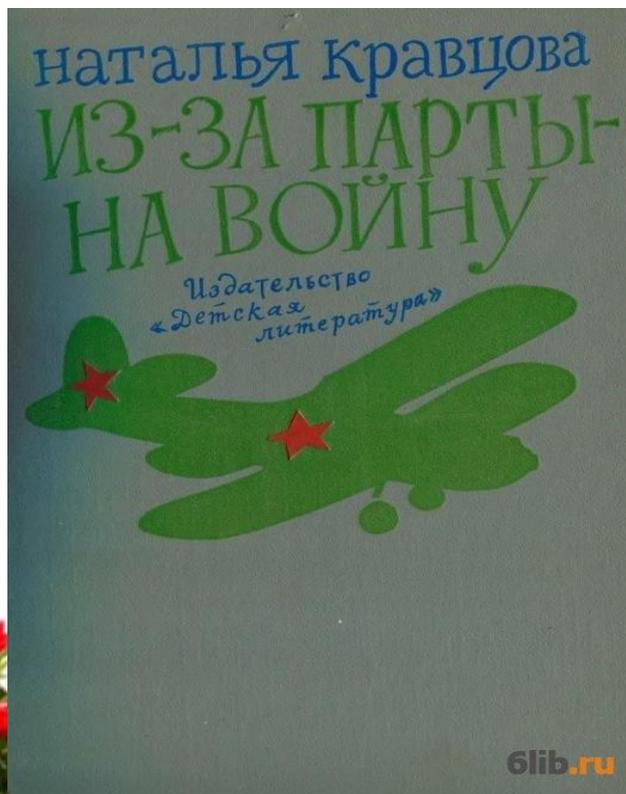
**Ильина Е. Четвертая высота. Повесть о Гуле  
Королевой.-М.,  
Дет. лит., 1964.- 288 с.,ил.**



Гуля Королева. Обычная девчонка, которая прожила очень необычную жизнь — короткую, но яркую. Она была одной из самых знаменитых юных актрис и спортсменок своего времени. Она, как и все ее ровесницы, дружила со сверстницами и влюблялась. Побывала в Артеке, снималась в фильмах. А когда началась война, не колеблясь, пошла на фронт и отдала свою молодую жизнь за свободу нашей Родины. Книга, написанная Е.Я.Ильиной (1901-1964) вышла в свет в 1964 году. С тех пор выдержала много изданий.



**Кравцова Н.Ф. Из-за парты на войну. Повесть.-М.: Дет.  
лит,  
1976.-144 с., ил.**



- Ее автор - гвардии лейтенант, Герой Советского Союза Наталья Федоровна Кравцова (Меклин) – военный летчик, в годы Великой Отечественной воевала в рядах знаменитого 46-го ночного бомбардировочного авиационного полка 325-й авиадивизии 4-й воздушной армии, состоявшего исключительно из женщин, преимущественно очень молодых, под командованием Марины Расковой. Летчицы летали на небольших самолетах У-2.

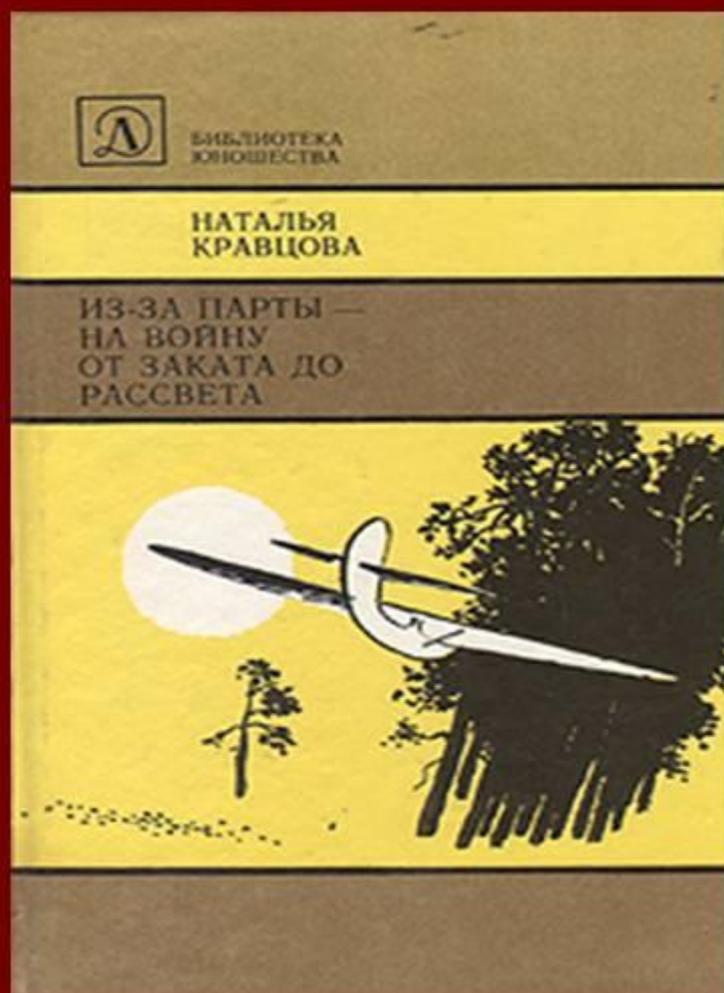


# Наталья Кравцова «Из-за парты - на войну», «От заката до рассвета»

Автор — бывшая летчица, Герой Советского Союза рассказывает в этой книге о своем поколении, ушедшем на фронт со школьной скамьи, о боевых делах и судьбах молодежи, сражавшейся на войне.

Первая повесть посвящена предвоенной жизни героев, увлеченных авиацией, мужеству и героизму, проявленным ими в годы войны.

Главные герои второй повести — юные летчицы женского авиационного полка ночных бомбардировщиков.



Космодемьянская Л.Т. Повесть о Зое и Шуре.-М.: Дет.  
лит., 1983.-208 с., ил.



- Книга представляет собой рассказ Л. Космодемьянской о своих детях, об участниках Великой Отечественной войны, героях Советского Союза — Зое (1923 — 1941) и Александре (1924 — 1945).



**Фадеев А. А. Молодая гвардия. Роман.-М.:  
Просвещение,  
1982.-528 с.**



В книгу вошел первый вариант романа А.А.Фадеева МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ, изданный в 1946 году. В романе рассказывается о действовавшей во время Великой Отечественной войны молодежной подпольной организации "Молодая гвардия", о ее героической борьбе с немецкими захватчиками в оккупированном Краснодаре.



**С ПРАЗДНИКОМ  
ПОВЕДЫ!**

# Художественная литература



Во время [Второй мировой войны](#) в [Альпах](#) из двух лагерей для военнопленных и политзаключённых совершают побег советский солдат Иван и итальянская девушка Джулия. Их встреча случайна и неожиданна. Иван собирается пробираться на восток, а девушку отсылает в сторону итальянского [Триеста](#), но та не хочет оставаться одна и идёт за ним. Вместе они проводят в Альпах несколько дней и ночей, спасаясь от преследования, пока немцы не настигают беглецов... Диалог между ними идёт на разных языках.

За этот короткий период они переживают самое невероятное приключение в своей жизни. Голодные, измученные, напуганные и растерянные, вчерашние узники неожиданно сталкиваются с грандиозным величием альпийской природы, как бы существующей вне времени, и словно окунаются в красоты самых великолепных гор Европы, с трудом осознавая, что окружающее ещё может быть прекрасным, а мужчина и женщина всё-таки способны думать не только о войне



# Агаков Л. Золотая цепочка

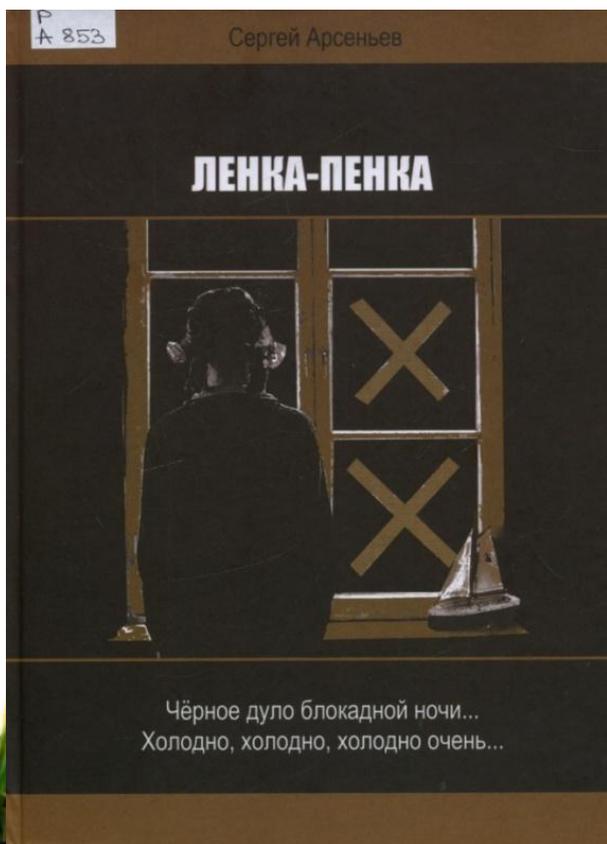
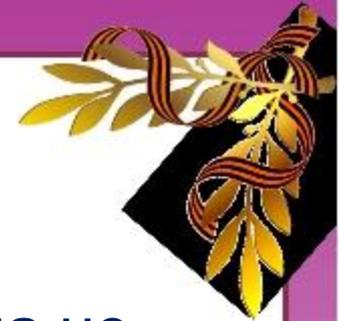


В этой книге народного писателя Чувашии Леонида Агакова вы прочтете три повести о юных патриотах, которые во время Великой Отечественной войны отдавали все свои силы, чтобы приблизить счастливый час Победы над гитлеровскими захватчиками, по-разбойничьи напавшими в 1941 году на нашу любимую Советскую Родину. В повести "Золотая цепочка" рассказано о ребятах, ставших партизанами и помогавших громить врага в его тылу, на временно оккупированной фашистами территории. Прочитав повесть "Солдатские дети", вы узнаете, как мальчики и девочки разных национальностей - чуваша, эстонцы, белорусы - крепко подружились друг с другом, учились и работали вместе, старались обеспечить своих отцов и старших братьев, сражавшихся на фронте, хлебом,

овощами, теплой одеждой и т. д. А в повести "Синичка" вам полюбится девочка Наташа, подобранная нашими солдатами на поле боя, затем в медико-санитарном батальоне с большой любовью и старанием ухаживавшая за ранеными воинами.



# Арсеньев С. Ленка-пенка



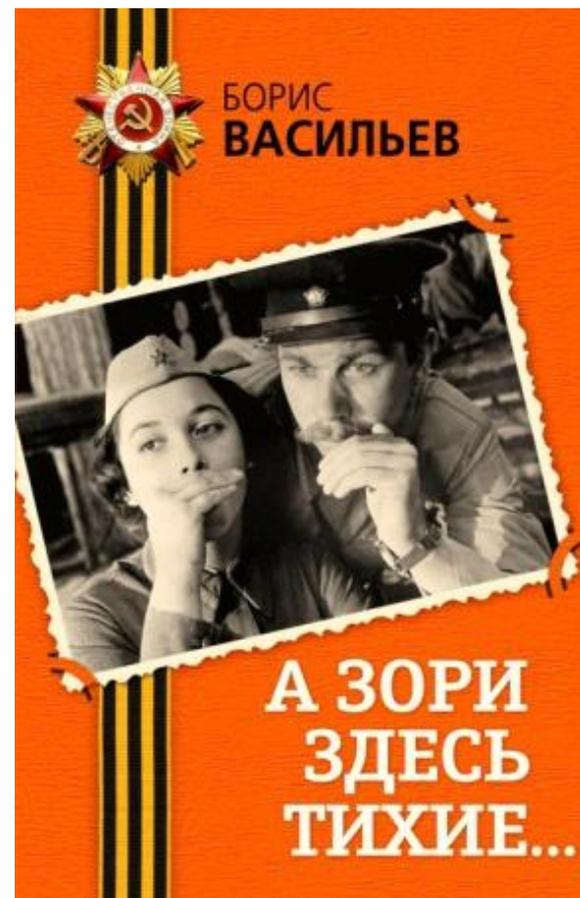
Она не ходила в атаки. Она не стреляла во врагов. Она не добывала с риском для жизни разведданные. Она не минировала мосты. Она даже не работала. Она вообще ничего не делала. Только сидела в тылу и ждала, пока другие всё сделают за неё. Чтобы победить, ей достаточно было выжить. О жизни блокадного Ленинграда.



# Васильев Б. А зори здесь тихие...

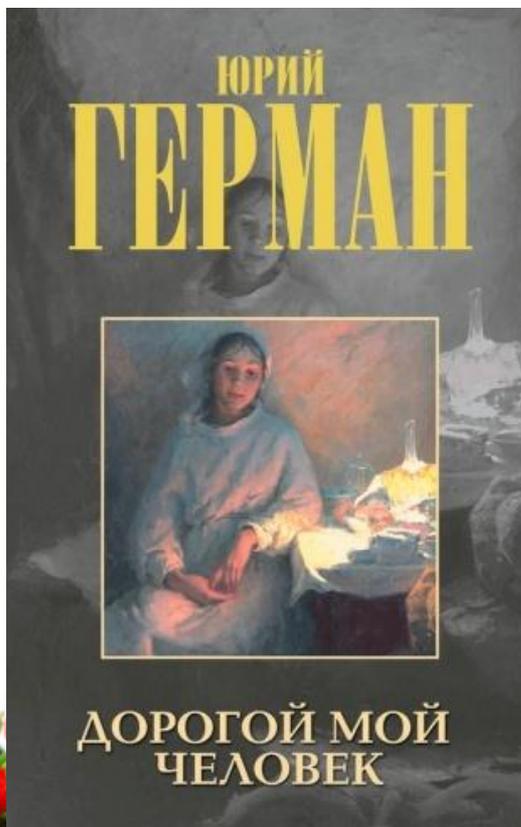
Борис Васильев был в истинном и самом простом смысле этого слова народный писатель. В Солнечногорск, где он жил уединенно в последние годы, к нему ездили почти как к Толстому в Ясную Поляну. И сегодня Васильева читают, Васильева любят, его слову доверяют. Далекое не всем авторам XXI века дано это.

Самая знаменитая из военных повестей Бориса Васильева — «А зори здесь тихие...» — впервые была опубликована в конце 1960-х годов на страницах журнала «Юность». История пяти девушек-зенитчиц, отдавших жизнь в смертельной схватке с немецкими диверсантами, потрясла читателей.



С ПРАЗДНИКОМ  
ПОВЕДЫ!

# Герман Ю. Дорогой мой человек

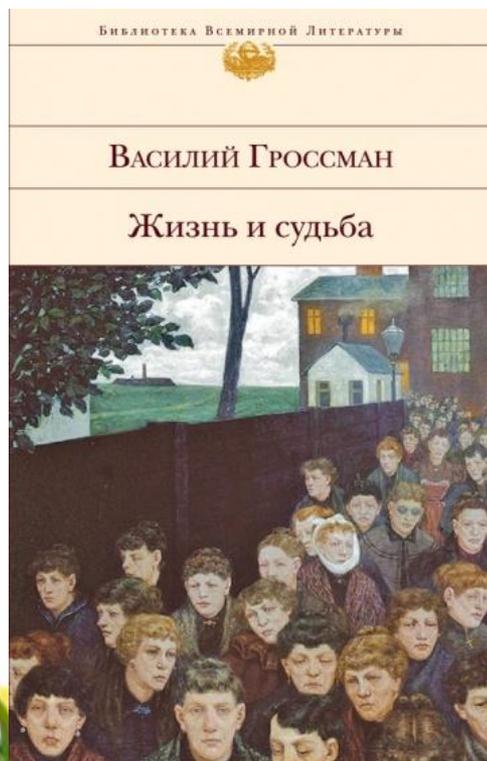


Военный врач Владимир Устименко — человек долга и чести, предан делу, которому служит, и одной-единственной любви, которую проносит через всю свою жизнь: Варвара Степанова — взбалмошная девчонка, мечтавшая стать великой актрисой, но ставшая в итоге геологом. Война жестоко вмешается в судьбы героев и ещё больше запутает их отношения. После долгой и неожиданной разлуки герои впервые встретятся во фронтовом госпитале, где врач Устименко будет оперировать не приходящую в сознание тяжелораненую пациентку Степанову.



С ПРАЗДНИКОМ  
ПОВЕДЫ!

# Гроссман.В. Жизнь и судьба

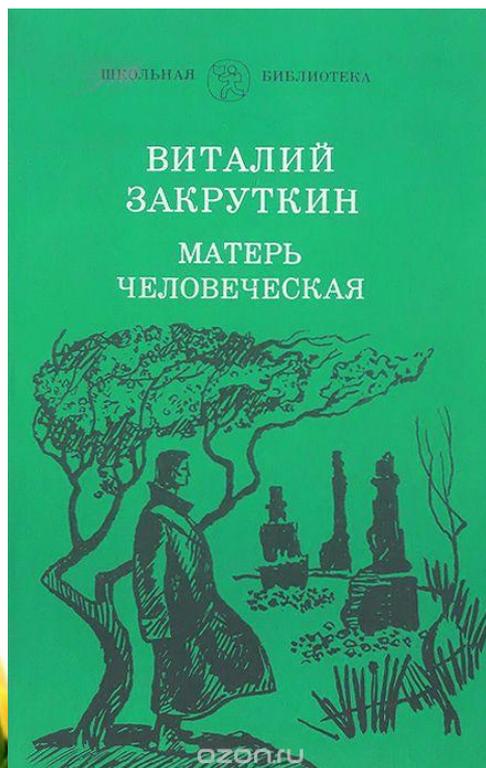


«Жизнь и судьба» — роман-эпопея Василия Гроссмана (1905-1964) о событиях Великой Отечественной войны, написанный в 1950—1959 годах. Завершает дилогию, начатую романом «За правое дело» (1952, издан в 1954). В отличие от первой части, соответствующей канонам соцреализма, вторая часть написана после смерти Сталина и содержит резкую критику сталинизма. В СССР первая публикация состоялась во время перестройки, в 1988 году. Наиболее полная редакция увидела свет в 1990 году.

Действие романа охватывает период Сталинградской битвы, с сентября 1942 по февраль 1943 года. Сталинградская битва находится в центре сюжета романа, в котором множество героев, чьи судьбы лишь частично связаны между собой. Связующим стержнем романа является семья Шапошниковых, судьбы их родственников и знакомых.



# Закруткин В. Матер ь человеческая

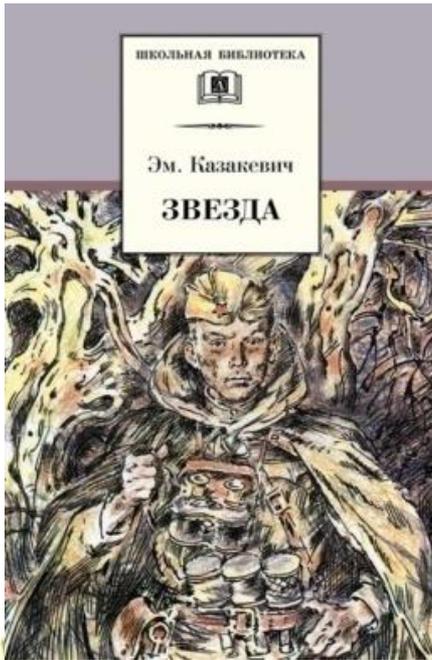


Одним зимним днём Мария находит в стогу сена семерых испуганных детей: шестерых девочек и мальчика. Она их берёт к себе, отогревает, моет и кормит. Все они на разные голоса рассказывают Марии об ужасах войны: голоде, бомбёжках, эвакуации. Вначале детей было 18 или 19, но до Марии живыми добрались лишь эти семь... Пришла весна [1943 года](#). Все дети уже называют Марию мамой. Однажды они находят сгоревшие останки мужа и сына Марии. Женщина хоронит их с помощью своих приёмных детей. Вскоре Марии приходит время рожать. Выгнав всех из сарая, она под внимательными и сочувственными взглядами своих домашних животных, под раскаты грома, в стогу сена [производит](#) на свет новую жизнь. Вскоре Мария, с младенцем на руках и семью подросшими детьми позади, выходит на холм встречать отряды [Красной армии](#), гонящие врага обратно на запад.



С ПРАЗДНИКОМ  
ПОВЕДЫ!

# Казакевич Эм. Звезда



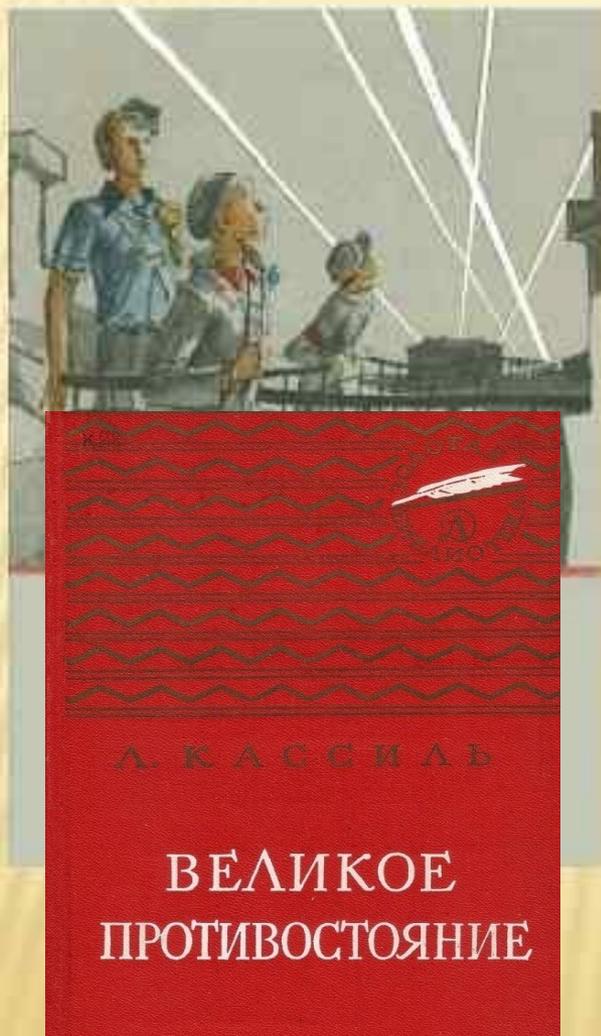
С первых страниц повести «Звезда» удивляет умиротворенностью солдатских «тыловых» будней. Лес на границе СССР и Польши кажется бескрайним в месяц фронтового затишья летом 1944 года. Кажется, что противник исчез, растворился, ничем не обнаруживает себя, кроме редкого «беспокоящего» огня. События повести происходят за месяц до операции «Багратион» по освобождению Белоруссии. Русским надо удостовериться, что немецкие войска переброшены на южное направление, т.к. направление главного удара пройдет севернее.

Образ матери возникает в связи с письмом, которое Травкин получает из дома. здесь мать становится хранителем семейного предания и родовой памяти. Мать напоминает сыну о его довоенных увлечениях физикой – это не только воспоминания о прошлом, но и надежда на будущее. Образ Лены – сестры Травкина показан как «лепет юности, беззаботности». А образ Кати Симаковой – милой, юной, влюбленной девушки, верящей в прекрасное будущее, полной надежды и железного упорства.



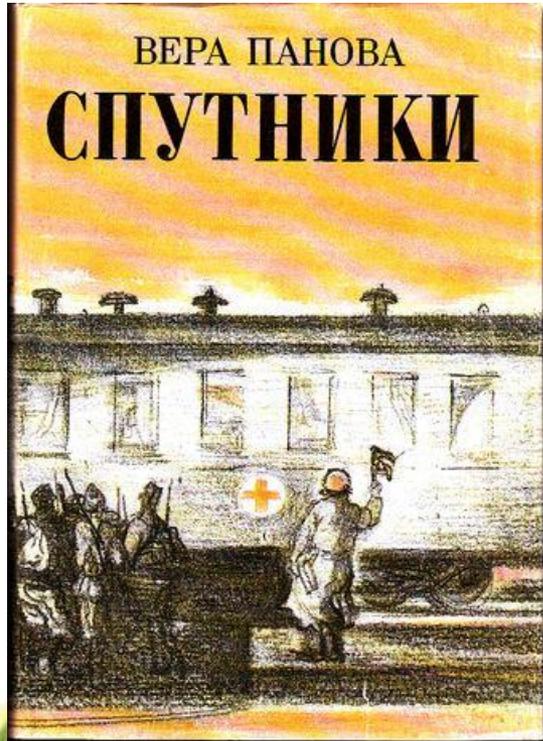
**Кассиль, Лев.**

Великое противостояние [Текст] / худож. В. Гальдяев. – Санкт-Петербург : Речь, 2015. – 368 с. : ил. – (Вот как это было). – 12+. – ISBN 978-5-9268-1806-9.



Эта книга - о дружбе и призвании, о мужестве, внутренней силе и гражданском долге. Сима Крупицына, еще вчера обыкновенная московская школьница, совершенно неожиданно для себя попадает в мир кино и превращается в Устю-партизанку - участницу Отечественной войны 1812 года. Спустя несколько лет повзрослевшая Сима сражается уже по-настоящему: началась Великая Отечественная война, и вся страна встала на защиту своих рубежей. Иллюстрации к произведению создал мастер книжной иллюстрации Владимир Леонидович Гальдяев. Художник сумел отразить взросление главной героини, искренней, отважной и трогательной девочки, показать её необычную и в то же время - предельно правдивую судьбу.

# Панова В.Спутники



В повести "Спутники" замечательного русского прозаика, драматурга, киносценариста Веры Пановой война показана с человеческой, сострадательной точки зрения. В 1944 г. Панова совершила четыре рейса в военно-санитарном поезде к местам боев. Тогда она и написала одну из самых правдивых книг о войне.



С ПРАЗДНИКОМ  
ПОВЕДЫ!

# Полевой Б. Доктор Вера



Героиня повести известного писателя Бориса Николаевича Полевого - молодой хирург Вера Трешникова - вынуждена во имя спасения раненых, которых не успели эвакуировать, стать начальником немецкого госпиталя для гражданских лиц. В течение долгих месяцев она ведет подпольную борьбу с оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом чести и достоинства.

