



Введение во Храм Пресвятой Богородицы

Гимнография

Древнее церковное предание об этом празднике выражено в церковных песнопениях. Кроме того, о введении Пресвятой Девы во храм упоминают в IV веке блаженный **Иероним** и святой **Григорий Нисский**, а в VII веке – **Герман** и **Тарасий**, патриархи Константинопольские. По некоторым сведениям, повсеместное распространение на Востоке праздник получил в VIII–IX веках.

Тогда же были написаны важные части чинопоследования службы праздника: канон «Отверзу уста моя» и ряд стихир – в IX веке митрополитом Никомидийским Георгием; другой канон праздника «Песнь победную» – в X веке создал Василий Пагариот, архиепископ Кесарийский. Эти стихиры и каноны сохранены в последовании праздника и в настоящее время.

- Значительная часть песнопений праздника Введения Пресвятой Богородицы по совр. Минеям восходит к периоду господства **Студийского** устава.

Предпразднство

Последование предпразднства включает тропарь 4-го гласа: «**Радость предобручает всем Анна ныне:**»; кондак 4-го гласа: «**Веселия днесь вселенная исполнися вся:**»; канон 4-го гласа, творение Иосифа, с алфавитным акростихом в 1-7-й песнях, особым алфавитным акростихом в 8-й песни (каждый из 6 тропарей песни разделяется на 4 части, 1-я буква каждой части является буквой акростиха - то же и в каноне 21 нояб.)...

... и именем «Иосиф» в 9-й, ирмос:
«'Ανοίξω τὸ στόμα μου» (Отверзу уста моя),
нач.: «'Αγίων εἰς' λδβλθυοτεΑγία, ἡ Παναγία
καὶ ἄμωμος, οἰκῆσαι προέρχεται» (Святых во
Святая Всесвятая и Непорочная вселиться
приходит); 3 самогласна (1-й из них «Днесь
боговместимый храм Богородица » поется
8 нояб. на литии) и 2 группы подобнов, обе
на подобен 1-го гласа «Небесных чинов».

Самый праздник

- В день праздника поется тропарь 4-го гласа, составленный на подобен тропаря Благовещения; кондак 4-го гласа; 2 канона. 1-й канон 4-го гласа, творение св. Георгия Никомидийского, с акростихом в 1-7-й песнях (Ты благодать, Владычица, дай слову) - лакуна в акростихе указывает на изначальное присутствие в каноне **2-й песни**, не приведенной в совр. изданиях; в 8-й и 9-й песнях акростих алфавитный (в 8-й песни в прямом, в 9-й - в обратном порядке), составленный по тому же принципу, что и в каноне предпразднства (и подражающий 8-й и 9-й песням канона Благовещения)

ирмос: «Отверзу уста моя». 2-й канон 1-го гласа, творение Василия, с именем автора в богородичнах («Β<α>σιλείου» - пропуск 2-й буквы акростиха указывает на то, что первоначально канон имел 2-ю песнь) ирмос: «Песнь победную поим вси Богу»; 8 самогласнов (в т. ч. творения св. Георгия Никомидийского, Леонтия маистра, Сергия Агиополита), бóльшая их часть употребляется также в последованиях пред- и попразднства. Паремийные чтения на вечерне накануне праздника - общие богородичные, как и новозаветные чтения утрени и литургии.

По греч. рукописям известны также иные каноны праздника: 1-го гласа, с алфавитным акростихом и именем «Иосиф» в 9-й песни, со 2-й песней, ирмос: «Христос раждается, славите», нач.: «Радуйся, земля, и небо»; 3-го гласа, с именем «Георгий» в богородичнах, со 2-й песней, ирмос: «Дивно, славно»; 4-го гласа, с именем «Георгий» в 9-й песни, со 2-й песней, с акростихом «Да отверзеши нам двери Твои, Дево. Георгию», ирмос: «Моря чермную пучину»; канон предпразднства 1-го гласа, с акростихом «Дверь отверзает Божественный храм двери благодати», ирмос: «Твоя победительная десница.

Канон

- Песнь 1-я 1-го канона. Пролог
- Песнь 1-я 2-го канона. Дар
- Песнь 3-я 1-го канона. В доме Божием
- Песнь 3-я 2-го канона. Трилетствующая
- Песнь 4-я 1-го канона. Больше храма
- Песнь 4-я 2-го канона. Чистая
- Песнь 5-я 1-го канона. Жилище Божие
- Песнь 5-я 2-го канона. Юница
- Песнь 6-я 1-го канона. Благодать
- Песнь 6-я 2-го канона. Будущая Матерь Божия Кондак и икос
- Песнь 7-я 1-го канона. Спасение
- Песнь 7-я 2-го канона. Воспитание
- Песнь 8-я 1-го канона. Диалог Анны и Захарии
- Песнь 8-я 2-го канона. Жертва
- Песнь 9-я 1-го канона. «Красота добродетелей» в Богородице
- Песнь 9-я 2-го канона. Богородица

Интересный факт

- Киприан Керн:
- " Андрей Критский составляет беседу и канон на **Рождество Богородицы**. В некоторых тропарях этого канона содержатся мысли о **Введении во Храм**"
- 2-й Канон Рождеству Богородицы. Глас 8-й.

Песнь 1. Тропарь 2:

"Святая святых, во святем святилищи Младенец возлагается воспитатися от руки ангеловы: вси убо верно спразднуим в Рождестве Ея."

Песнь 3. тропарь 1:

Воспитавшися во Святая святых, Дево Пречистая Богородице, вышши явилася еси твари, Зиждителя плотию породдиши.

Песнь 6. Тропарь 1:

Святую святых сущу, целомудреннии родители Твои, Чистая, возложиша Тя в храме Господни воспитатися честно, и уготоватися в Матерь Ему.

Спасибо за ВНИМАНИЕ

