

Курс  
«Визажист»



ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ИМИДЖА И СТИЛЯ



Макияж: инструменты и продукты.

# Макияж. Общие понятия. План



- Демакияж- методы и средства.
- Инструменты : кисти синтетические и меховые. Дополнительные инструменты.
- Текстуры (сухие, жирные,кремовые матовые и шелковые).
- Методы нанесения макияжа.
- Общие характеристики цвета (свойства).

# Демакияж.

ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ИМИДЖА И СТИЛЯ



# Демакияж. Необходимые средства.

---



- Салфетки сухие и влажные.
- Мицеллярная вода и масляный раствор
- Ватные диски и ватные палочки
- Гель-санитайзер для рук.

# Инструменты. Кисти синтетика.

ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ИМИДЖА И СТИЛЯ



# Инструменты. Кисти мех.(глаза)

ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ИМИДЖА И СТИЛЯ



# Инструменты. Кисти мех. (пудра, румяна, коррекция)

ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ИМИДЖА И СТИЛЯ



Jean's  
**КИСТЬ ДЛЯ  
РУМЯН**

**№08 - 12 мм**  
Изготовлена из волоса  
синей белки. Мягкая на  
ощупь, очень комфортна  
в использовании.  
Предназначена для  
нанесения сухих  
компактных, рассыпчатых  
и шариковых румян.  
Куполообразная форма  
обеспечивает равномерное  
распределение румян.  
Материал ручки - дерево.



Jean's  
**КИСТЬ ДЛЯ  
РУМЯН**

**№09 - 12 мм**  
Изготовлена из волоса  
черной кожи.  
Предназначена для  
нанесения сухих  
компактных, рассыпчатых  
и шариковых румян.  
Куполообразная форма  
позволяет равномерно  
наносить и распределять  
румяна.  
Материал ручки - дерево.



Jean's  
**КИСТЬ ДЛЯ  
РУМЯН**

**№10 - 12 мм**  
Изготовлена из волоса  
черной кожи.  
Предназначена для  
нанесения сухих  
компактных, рассыпчатых  
и шариковых румян.  
Куполообразная форма  
позволяет равномерно  
наносить и распределять  
румяна.  
Материал ручки - дерево.



Jean's  
**КИСТЬ ДЛЯ  
РУМЯН**

**№11 - 12 мм**  
Изготовлена из волоса  
черной кожи.  
Предназначена для  
нанесения сухих компактных,  
рассыпчатых и шариковых  
румян. Скошенная форма  
используется для коррекции  
формы лица.  
Материал ручки - дерево.



# Кисти. Применение.



- Синтетические кисти (таклон и волокно)-тон, корректоры, консилеры, помада, грим.
- меховые кисти-тени, пудра, румяна
- Кисти для глаз:
- Колонок (темный мех) матовые тени
- Белка (светлый мех)-перламутр и блестки.
- Таклон (хорошо обработанный)- универсальный



# Инструменты. Керлер и пинцет.

ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ИМИДЖА И СТИЛЯ



# Текстуры жирные (тон).



# Текстуры жирный (корректоры)

ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ИМИДЖА И СТИЛЯ



board.com.ua

# Текстуры жирные (помады и блески).



# Текстуры сухие (корректоры, пудры, румяна).

ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ИМИДЖА И СТИЛЯ



# Текстуры кремовые (тени и румяна).

ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ИМИДЖА И СТИЛЯ





# Текстуры сухие. Матовые тени.



# Текстуры сухие. Сатиновые тени.

ВЫСШАЯ ШКОЛА  
ИМИДЖА И СТИЛЯ

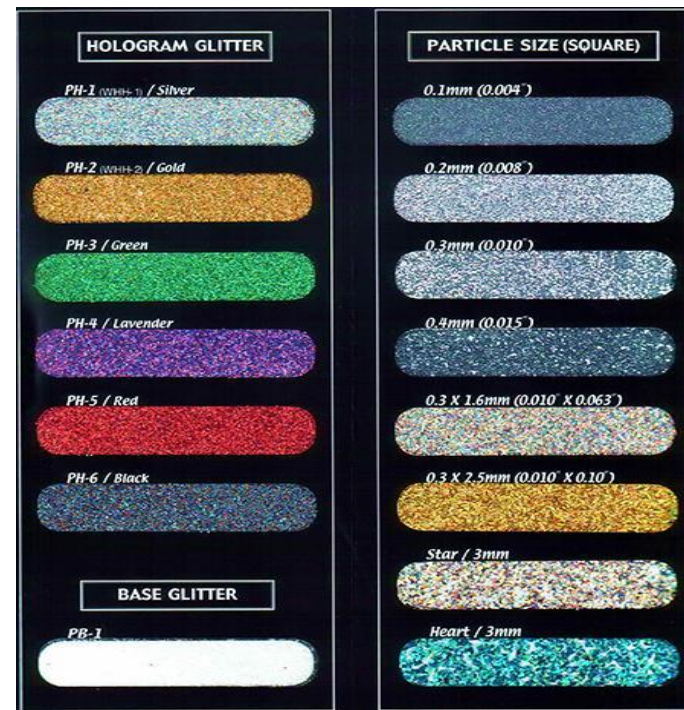




# Текстуры сухие. Перламутры и пигменты.



# Текстуры сухие. Блестки и глиттеры.



# Методы нанесения макияжа(техники).



- Нанесение теней кистью- набивание цвета «стиплинг» (большая кисть для теней)
- Прорисовка –плоские кисти, карандаш (брови) (бочонок), четкие формы
- Растушевка-создание мягкого перехода между тенями (кисть для растушевки)
- Подводка-карандаш, лайнер, четкая линия (кисть для подводки, скошенная)

# Свойства цвета.



- Светлые оттенки увеличивают .
- Темные оттенки уменьшают.
- Темные оттенки делают форму более аккуратной и завершенной.
- Холодные цвета отдаляют.
- Теплые цвета приближают.

# Спасибо за внимание!



с вами была Ирина Гаева  
Высшая школа имиджа и  
стиля.