

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

**Учебно-исследовательская конференция
«Знай и люби свой Курский Край»**

Работа на тему: «Русская народная изба»



**Выполнили:
Крюков Матвей, 7 лет
Кравченко Ульяна, 8 лет
Дрючин Максим, 8 лет
Детское объединение «Береста»,**

**Педагог
дополнительного образования
Коновалова Оксана Николаевна**

Курск, 2022

Цель: Знакомство с истоками русской народной культуры, устройением древнего жилища на Руси, расширением кругозора о прошлом своего народа.

Задачи:

- 1. Изучить особенности устройства крестьянской избы.**
- 2. Познакомиться с предметами русского народного быта.**
- 3. Побывать в гостях у дедушки и у бабушки в деревне.**



Давным давно на Руси предпочитали жить в деревянных домах, считая, что жить в них здоровее. Строили их из бревен и называли избами.



Дерево – самый древний строительный материал, подаренный нам самой совершенной лабораторией на Земле – Природой



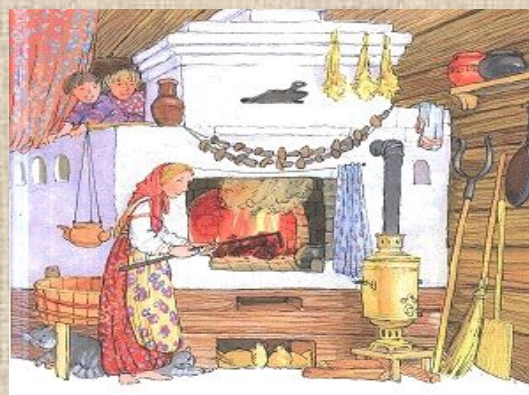
Вокруг отапливаемой части избы делалась земляная насыпь – завалинка. Она помогала удерживать тепло.

Внутреннее убранство русской избы.

В русской избе была всего одна комната, которую хозяева делили на несколько частей. Обязательной частью избы был печной угол.



Печь использовали не только для приготовления еды и обогрева, но еще на ней спали и в ней мылись. В стенах печи устанавливали ниши для различной утвари.



С левой стороны, за печкой находилось рабочее место хозяйки. Здесь женщины делали домашние дела. Какие? *(Готовили пищу, мыли посуду, стирали и т. п.)* Женщину в старину называли..? *(Баба.)* Вот поэтому место за печкой называлось бабий кут. Кут – означает угол: бабий угол, или бабий кут.

Мужской угол - коник, где обычно ставился большой сундук. В нем хранили самое ценное имущество, на нем же спал хозяин дома. В конике выполняли мелкие мужские работы. В конике мужчины ремонтировали обувь и кухонную утварь, а также плели корзины из лозы. На скамью в мужском углу могли присаживаться все гости, которые ненадолго приходили к хозяевам.



Лавки служили не только местом для сидения, но и местом для сна. Под голову при сне на лавке подкладывался подголовник.



В другой стороне горницы – правой – висит икона, стоит стол обеденный и лавки. Эту часть горницы называли красный угол. Красный – значит красивый. Здесь встречали гостей, угощали их, потчевали и все самые важные семейные вопросы решали.

Красный угол был самым главным и почетным местом в доме. В нем находился домашний иконостас. Считалось важным, что при входе в избу, человек в первую очередь должен обратить внимание на икону. В связи с этим сложилась даже поговорка «Без Бога — не до порога». Красный угол всегда держали в чистоте, а иногда и украшали вышитыми полотенцами.





А еще стоят в горнице сундуки. Они служили хозяевам вместо шкафов, тумбочек. В них хранили одежду, ткани, украшения. Чем больше сундуков было в доме, тем богаче считалась семья.

А где же люди спали? (На печи, на полках на лавках, на сундуках).

А в некоторых избах делали полати – это такие полки.



Для освещения горницы пользовались лучиной.





Гостя встречали с лаской, с поклоном до земли, угощали с радостью, провожали с благоговением. Первой выходила хозяйка в праздничном наряде. Угощение начиналось с хлеба с солью, затем угощали самым лучшим, что было в доме.



После трапезы было чаепитие. На прощанье гостю всегда говорили: «Скатертью дорога».





Избы в селе Гахово Медвенского района Курской области



Заключение:

Приехав сегодня в какую-либо русскую деревню, вы заметите, что большое количество домов очень похожи. Именно они и являются конечным результатом развития традиционной русской избы, но несмотря на их схожесть, каждый дом всё равно остается уникальным из-за своего индивидуального оформления.

Список литературы:

1. Баранов Д.А. Русская изба. (иллюстративная энциклопедия) СПб.: Искусство-СПБ 1999. 259 с.
2. Вернадский Г.В. Киевская Русь. М.: Аграф, 1999 г.
3. Королев Б.Н. (ред.) История и современность Курского Края Курск; Курский ПКПП 2012. -551 с.
4. Терещенко А. В. Быт русского народа. – М.: Наука, 1997г.

<http://www.slavyanskaya-kultura.ru>

<http://www.perunica.ru>

<http://www.narod.ru>