

ПАМЯТНИКИ МОЕГО ГОРОДА

ВЫПОЛНИЛИ РАБОТУ УЧАЩИЕСЯ 7 Б КЛАССА

МБОУ «СОШ № 8»

РУКОВОДИТЕЛЬ: НАБИУЛЛИНА С.М.



Долг каждого - любить родину, быть неподкупным и смелым, хранить ей верность, даже ценой жизни... (Ж. Ж. Руссо).

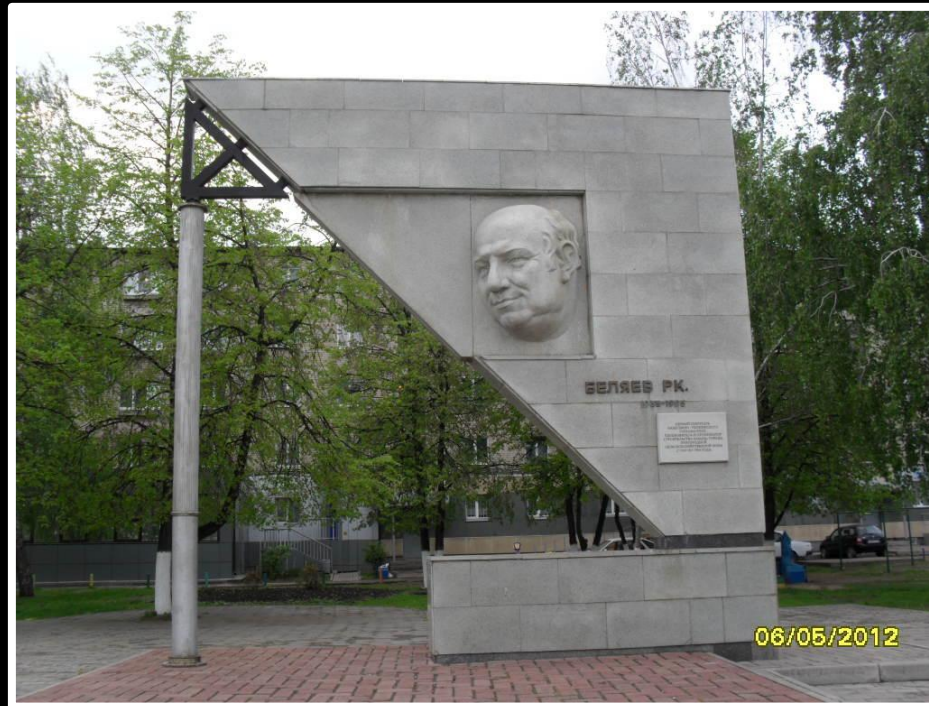
Прекрасен наш город Набережные Челны. Он становится все краше с каждым днем, все более благоустроенным и цветущим. Широкие проспекты, бульвары, добротные дома, зеленые скверы, ковры из цветов. Все это радует и восхищает приезжих гостей и нас, жителей города. Все это сделано и делается с душой, это плоды рук тех, кто любит свой город и его жителей. Приезжие люди, впервые посетившие наш город, восклицают: «Молодцы!»

6 декабря 2002 года вышло постановление администрации города «О сохранении памятников истории и культуры». Очень своевременный и важный документ. Челны — сам по себе памятник.

Отрадно, что появились памятники в честь Раиса Беляева, легендарного строителя Евгения Батенчука, представителю авторской песни Владимиру Высоцкому.

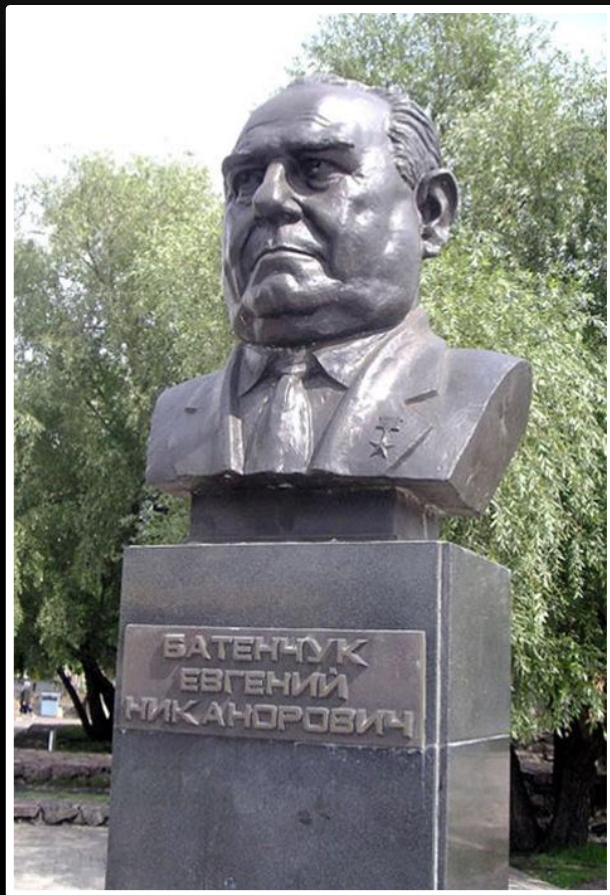
ПАМЯТНИКИ ИЗВЕСТНЫМ ЖИТЕЛЯМ ГОРОДА

Этот памятник представляет из себя треугольную плиту, которая символизирует строительство города, колонна - строительство завода, а их взаимосочетание символизирует зависимость города от завода. Барельеф на этом памятнике подчеркивает его причастность и историческую роль в возведении города и завода.



Памятник Раису Беляеву

Этот памятник был открыт в 2002 году в честь бывшего руководителя «Камгэсэнергостроя», героя Социалистического Труда, участника Великой Отечественной войны, кавалера многих орденов и медалей, заслуженного строителя страны и Республики Татарстан, почетному гражданину города - под руководством которого был построен



город и автозавод. Памятник был разработан и создан за очень короткий срок челябинским скульптором С. Ворбьевым и челнинским архитектором В. Манукяном и представляет собой бронзовый бюст, стоящий на мраморном постаменте.

Памятник Евгению Батенчуку

Этот памятник был поставлен - герою Социалистического Труда, заслуженному работнику сельского хозяйства РСФСР.



Памятник Низаметдинову

ПАМЯТНИКИ ТВОРЧЕСКИМ ДЕЯТЕЛЯМ

Один из новых памятников в Набережных Челнах - воздвигнут в честь народного татарского поэта, литературного критика, публициста и общественного деятеля - открыт

22 ноября 2011 года в Новой части города, в сквере возле дома 16/09, неподалеку от остановки «Улица Ершова». Автором шестиметрового монумента является казанский скульптор Владимир Демченко. Памятник представляет собой единую скульптурную композицию. Помимо центральной фигуры поэта в нее вошли и персонажи его сказок – Шурале, Су Анасы и другие.



Памятник Габдулле Тукаю

Челнинский памятник является самым большим в России. В высоту он достигает 9 метро. Памятник установлен 29 ноября 2003 года на площади, носящий его имя, возле бывшей гостиницы «Кама», где популярный бард останавливался на несколько дней в 1974 году. Это были его единственные гастроли в Челнах в составе труппы Московского театра на Таганке. Этот поэт не только был занят в спектаклях, но и с неизменным успехом пел на строительных площадках КамАЗа.



Памятник Владимиру Высоцкому

Единственный в Набережных Челнах памятник российскому и советскому политическому и государственному деятелю в Набережных Челнах расположен на Элеваторной горе и интересен тем, что выполнен практически в натуральный размер.



Памятник Владимиру Ленину

МЕМОРИАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ

Является одним из первых произведений монументальной скульптуры в городе, расположен в его старой части на остановке «Студенческая». Открыт 9 мая 1975 года к 30-летию Победы. Автор монументального комплекса – скульптор - монументалист Ильдар Ханов. По

мнению специалистов, для строительства подобного сооружения требовалось как минимум 2-2,5 года. А памятник построили в рекордные сроки – за 2 месяца 17 дней. Для выражения идеи величия народного подвига автор использует древнеегипетский миф о бессмертной птице Феникс. Она представляется гигантской, неудержимо мощно летящей над поверхностью птицей, с лицом женщины, телом орлицы. Правой рукой она благословляет своих детей, а меч держит в левой. При всей ее огромной массе, рассеченной повторяющимися напряженными ритмами, создается впечатление мощного полета.



Мемориальный комплекс «Родина-мать»

Строительство и открытие памятника повлекло за собой благоустройство всего близлежащего района. В течение полугода приводилось в порядок расположенное неподалёку кладбище, прокладывали трамвайные пути, строили новые дома, и саму площадь перед памятником.

КОМПЛЕКС АВАНГАРДНЫХ СКУЛЬПТУР НА БУЛЬВАРЕ ЭНТУЗИАСТОВ

Является одной из визитных карточек Набережных Челнов. Автором является скульптор Ильдар Ханов, который работал над этим комплексом почти 10 лет – с 1982 по 1991 годы^[6]. В состав комплекса входят такие скульптуры, как «Противостояние» («Семья»), «Эволюция» (1982), «Гармония» (1982), «Пробуждение» (1983), «Древо жизни» (1989), «Ангел-хранитель» (1991). По задумкам Ильдара Ханова, композиция должна была насчитывать несколько десятков скульптур. В качестве материала скульптур использовал бетон с мозаикой. Абстрактные формы, покрытые смальтой, не имеют четкого объема и пластической массы.





Наш город преображается и с каждым днем становится все краше и краше. Небережные Челны украшают много памятников и исторических объектов. Они радуют глаза приезжих и жителей нашего города.

Появление такого рода памятников очень важно для возрождения в нас чувства патриотизма, интернационализма и единения с историей, культурой и искусством нашей огромной страны.

