

Седьмое февраля
Сочинение-описание
по картине П.П.Кончаловского
«Сирень» (на листочке)

Урок развития речи
5 класс

Пётр Петрович Кончаловский

1876 - 1956

Натюрморт – от франц.

«натюр» - природа, «морт» - мёртвый

«Я пишу цветы, как музыкант играет гаммы».

«В цветах есть всё, что существует в природе, только в более утончённых и сложных формах, и в каждой цветке, а особенно в сирени или букете полевых цветов, надо разбираться, как в лесной чаще».



**Сирень в стеклянной банке
1952**



Цветы. Дигиталис. 1910 г



Легенда о сирени.

Молодой Пан, бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу – нежную вестницу утренней зари. И так залюбовался её нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая её успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги и дало название дереву – сирень. Вот что гласит древнегреческая легенда.

Оттенки

- Бледно-розовый
- Голубоватый
- Серебристый
- Лиловый
- Белоснежный
- Красноватый
- Фиолетовый

звоночки

цветы

звёздочки

тяжёлые

развесистые

грозди

нарядные

пышные

нежные

свежая

чудная

сирень

роскошная

ароматная

Хорошо на весеннем просторе
По откосу сбежать наугад,
Окунуться в душистое море,
Захлебнувшее дремлющий сад.

Сколько белых и тёмно-лиловых
Вдоль ограды кустов разрослось.
Ветку тронешь – дождём лепестковым
Осыпается мокрая гроздь.

В лёгкой капельке, свежей и чистой,
Отразился сверкающий день,
И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.

В.Рожественский.

План

I П.Кончаловский – мастер изображения цветов.

II Чудесный букет сирени.

1. Цвет.

2. Гроздь.

3. Листья.

4. Букет.

III «В букете всё живёт, цветёт и радуется» (П. Кончаловский).