

# *Интегрированный урок литературы и истории*

*в 7 классе на тему:*

**« М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...» – поэма об историческом прошлом нашей Родины».**



Учитель литературы Прусова А.Е.,  
учитель истории Прусов Г.И.



**М.Ю. Лермонтов**

**1814-1841**

# Эпоха, в которой жил Лермонтов

- **Создание тайных обществ:**  
«Союз спасения», «Союз  
благоденствия», «Северное  
общество», «Южное общество»
- 1825 год – Восстание декабристов

# М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

- Опубликована в 1838 году в «Литературных прибавлениях» к «Русскому слову»
- Лермонтов вернулся из ссылки за стихи, написанные на смерть А.С. Пушкина
  - Лермонтов ищет гармонию в эпическом прошлом («Бородино», «Песня про царя Ивана Васильевича...», где демонический герой-опричник терпит поражение от хранителя нравственных устоев)

# Дед Грозного Иван III



# Дед Ивана Грозного

- **ИВАН III (1440-1505), великий князь московский (с 1462), сын Василия II. В правление Ивана III сложилось территориальное ядро единого Российского государства, началось складывание центрального государственного аппарата. Присоединил Ярославль (1463), Новгород (1478), Тверь (1485), Вятку, Пермь и др. При нем было свергнуто монголо-татарское иго («стояние на Угре» 1480), составлен Судебник 1497, развернулось большое строительство в Москве, вырос международный авторитет Российского государства, произошло оформление титула — великий князь «всея Руси».**



# Отец Ивана Грозного



**Великий  
князь  
Василий III.  
Рисунок из  
книги  
«Титулярник».  
1672.**

# Красная площадь



КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, центральная площадь Москвы, примыкающая с востока к Кремлю. Протяженность 690 м, ширина 130 м, толщина культурного слоя 4,9 м. От Красной площади ведется отсчет расстояний по всем шоссе, идущим от Москвы.



# Красная площадь

- Образовалась в конце 15 в. на вершине холма, когда одряхлевшие белокаменные стены Кремля при Иване III были заменены кирпичными, и был издан указ, запрещающий всякое строительство на расстоянии пушечного выстрела от стен.
- Эта территория бывшего посада была освобождена от домов и деревянных церквушек, там было разрешено торговать. Площадь стала называться Торг, или Великий Торг. С ее южной стороны было место слияния двух рек — Москвы и Неглинки. На берегу Москвы-реки располагались пристани, откуда товары доставлялись на Торг. Вдоль Кремлевской стены был прорыт глубокий Алевизов ров, соединивший Москву-реку и Неглинную (1508-16). Кремль, по примеру многих больших крепостей, оказался со всех сторон окружен водой. Через ров к воротам Кремля были построены мосты, а ров был огражден каменными зубчатыми стенами.

# Храм Василия Блаженного



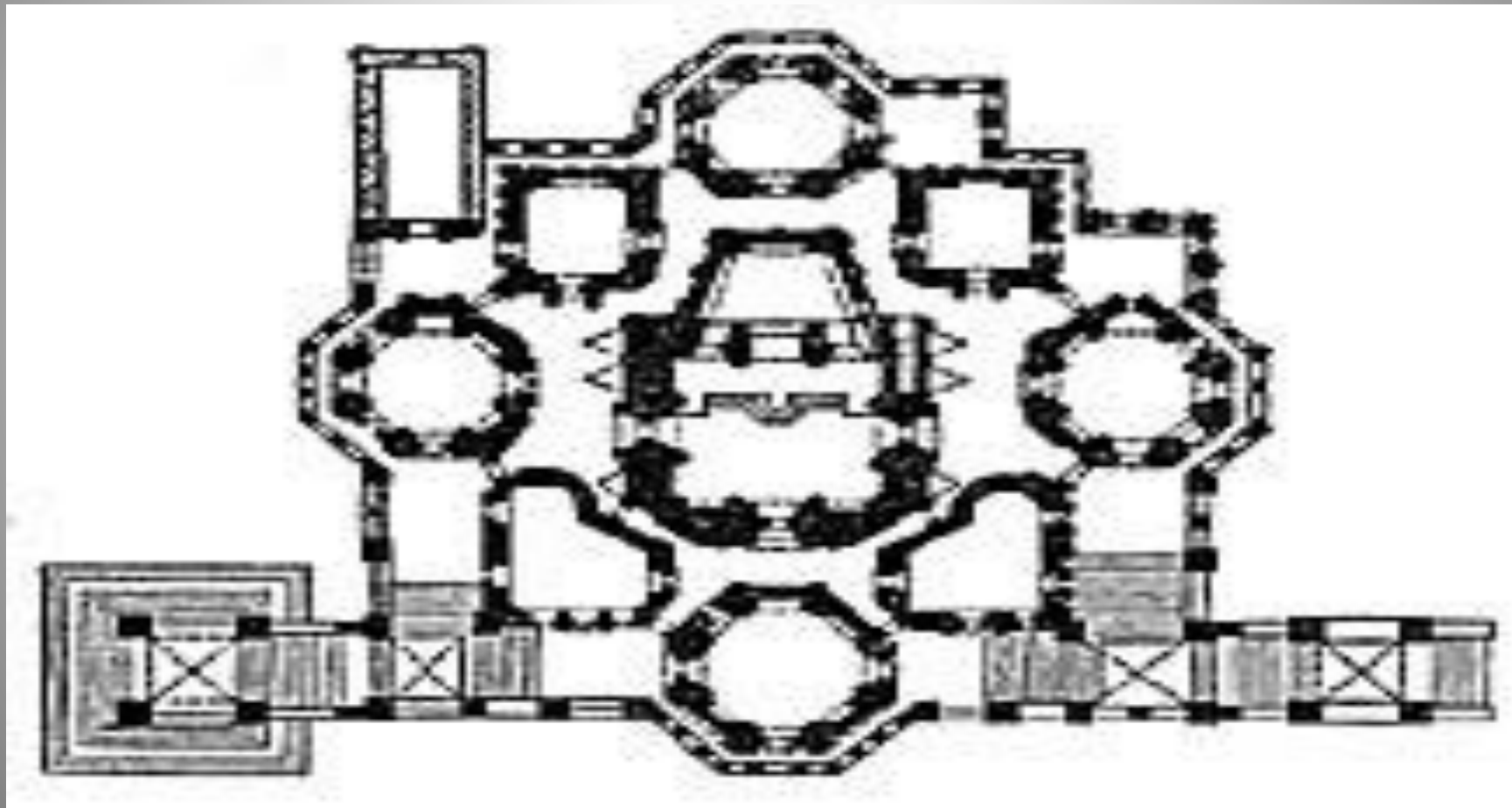
Один из самых известных храмов Москвы, построен под названием Покровский собор в 1555-61 в честь победы над Казанским ханством в праздник Покрова Богородицы. Впоследствии пристроенная церковь Василия Блаженного дала название всему храму. Пестрая раскраска отражает вкусы позднейшего времени (17 век). Первоначально храм был окрашен в красную и белую краски. Покровский собор задумывался как первый общегородской собор, построенный вне стен Кремля, и должен был символизировать единение царя с народом.

# Храм Василия Блаженного



Покровский собор  
(храм Василия  
Блаженного). Перед  
храмом — памятник  
Минину и  
Пожарскому работы  
скульптора И. П.  
Мартоса (1804-1818).  
Фото В. Миронова.

# План Храма Василия Блаженного в Москве





# Эпоха Ивана Грозного

- Еще в правление деда Грозного Ивана III, Европа, едва подозревавшая о появлении Московии была ошеломлена появлением на восточной границе огромного государства.
- В центре этого государства была Москва, а в центре Москвы Кремль (на горе), точно сказочный замок.
- Площадь перед Кремлем была центром всей московской жизни, прямо перед Кремлем тянулись торговые ряды.
- Около Покровского собора (Храм Василия Блаженного) стояли пушки и возвышалось лобное место, с которого читались указы, говорили с народом воеводы.

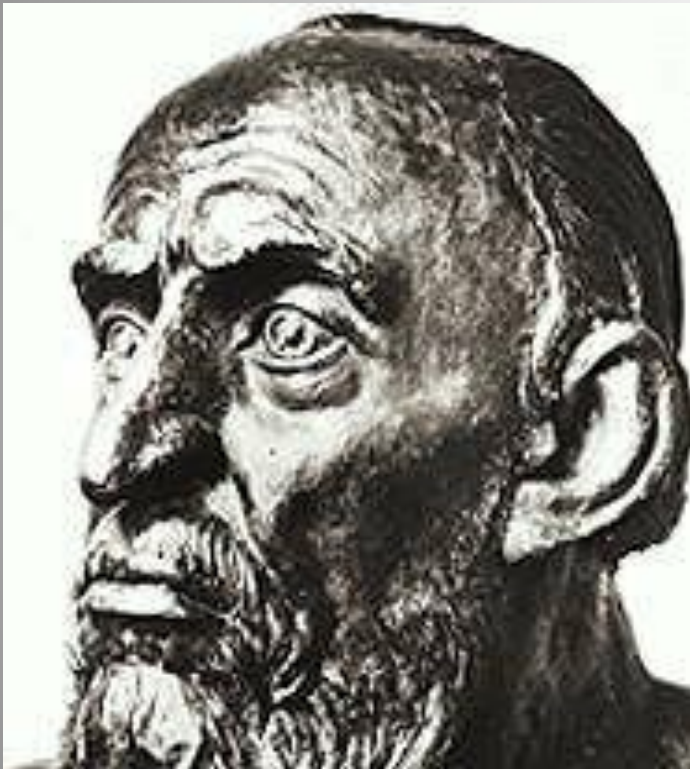


# Иван Грозный



**М. М. Антокольский.**  
**«Царь Иоанн Васильевич Грозный».**  
**Мрамор. 1875 год.**  
**Скульптура**  
**выполнена по заказу**  
**П. М. Третьякова.**  
**Третьяковская**  
**галерея.**

# Иван Васильевич Грозный



Реконструкция М. М. Герасимова. 1964. Музей истории и реконструкции г. Москвы.

# Опричнина

- 1) в 14-15 вв. особое удельное владение женщин из великокняжеской семьи.
- 2) Название удела Ивана Грозного в 1565-72 с особой территорией, войском и государственным аппаратом.
- 3) Система внутривполитических мер Ивана Грозного в 1565-72 для борьбы с предполагаемой изменой в среде знати (массовые репрессии, казни, земельные конфискации и т. п.).

# Царь Иван Грозный



## Наследие Ивана Грозного

Иван IV вошел в историю не только как тиран. Он был одним из самых образованных людей своего времени, обладал феноменальной памятью, богословской эрудицией. Он автор многочисленных посланий (в т. ч. к Курбскому), музыки и текста службы праздника Владимирской Богоматери, канона Архангелу Михаилу. Царь способствовал организации книгопечатания в Москве и строительству храма Василия Блаженного на Красной площади.



# Литературные ПОНЯТИЯ

- ПОЭМА (греч. Ποίημα-творение) – один из видов лироэпических произведений: в поэме есть сюжет, события (что характерно для эпического произведения) и открытое выражение автором своих чувств (как в лирике).



# Литературные понятия

- **ЭПИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ**  
(греч. Epikos- слово, речь, рассказ)- произведение, в котором автор рассказывает о людях, об окружающем мире, о различных событиях.

# Литературные понятия

- ЛИРИЧЕСКОЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ (гр. Lyricos –  
поющий под звуки лиры) –  
произведение, в котором автор  
выражает свое душевное  
состояние, свои мысли о мире и  
человеке.

# Фольклор

- УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (англ. Folk – народ, Lore – мудрость), - словесное поэтическое творчество народа.
- Виды: поговорка, пословица, загадка, песня, сказка, легенда и др.

# Домострой

- «ДОМОСТРОЙ», памятник русской литературы 16 в., свод житейских правил и наставлений. Отражает принципы патриархального быта, известен предписанием строгости домашнего уклада. Составлен при участии священника Сильвестра.
- СИЛЬВЕСТР (? — 1123), древнерусский писатель, игумен Михайловского Выдубецкого монастыря, близкий к Владимиру Мономаху, с 1118 епископ Переяславля (южного). Один из составителей «Повести временных лет».

# Исторические детали в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича

- Упоминание об Иване Грозном;
- Имя главы опричников Малюта Скуратов;
- Домострой;
- Картины Москвы XVI века.



# Поэма Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»- поэма об историческом прошлом нашей Родины

- В ней отразилась эпоха Ивана Грозного, картины быта того времени.
- Это эпическая поэма;
- Поэма в народном духе.

# Спасибо за внимание!

