

Идеографическое письмо

Идеографическое письмо

Следующий этап развития письма – идеографическое письмо.

С развитием абстрактного мышления возникает потребность для передачи каких-то отвлеченных, абстрактных понятий, которые с помощью пиктографии передать невозможно. То есть возникает письмо идеями, понятиями, когда обозначаемым является не какой-то жизненный факт, а те понятия, которые возникают в сознании человека. В отличие от пиктографии, **в идеографии за каждым значком уже закреплено определенное значение.** И идеография – промежуточный этап между пиктографии и собственно письмом. Переход к идеографии был связан с необходимостью передачи абстрактных понятий. Рисунок одновременно может выступать одновременно и в прямом и в переносном значении в идеографии. Что, безусловно, плохо для тех ученых, которые пытаются расшифровать памятники письменности, выполненные при помощи идеографического письма.

На этом этапе, во времена уже государственности, необходимо упрощать рисунки, **появляются иероглифы.** Т.к. возрастает объем информации. Иероглифы – священные письма, письма жрецов (буквально «резьба жрецов»). Письмо становится более схематичным.

Далее идут поиски более удобного материала для письма. В Месопотамии – глиняные дощечки, Египет – папирус, в Китае – придумали бумагу.

Поскольку иероглиф мог передавать и прямое, и переносное значение, то уже постепенно стал возникать вопрос алфавита – набора значков для письма. В настоящее время продолжает использоваться идеография – *цифры, физические знаки и обозначения, математические знаки.*

Недостатками идеографии являются:

- Возможность двоякого толкования символов
- Трудность графической передачи абстрактных понятий, а также отношений между понятиями.

Выход:

- Либо для передачи абстрактных понятий используются значки конкретных предметов, которые близко ассоциируются с абстрактным понятием (понятие день может передаваться значком «солнце», а ночь «луна» или «небо и звезды»). Однако при этом еще больше увеличивается многозначность используемых графем.
- Или изобретают значительное количество условных по форме знаков, которые лишь искусственно ассоциируются с обозначаемым понятием. Но в этом случае ухудшается запоминаемость знаков. Особенно при переходе за пределы простых сообщений.
- Использование принципа ребуса. Поскольку каждое понятие в языке выражается определенным сочетанием звуков, то его знак можно использовать для передачи не самого понятия, а только соответствующего языкового сочетания. Таким образом, складывая звуковые сочетания, можно фонетически передать любое слово. В том числе и те понятия, которые не поддаются изобразительному воспроизведению. В том числе и грамматические показатели (окончания, частицы и т.д.). Большинство древних систем письма прошли все эти этапы. Но самым продуктивным оказался тип *ребусный*.

- **Иероглифический ключ** ([кит. трад. 部首](#), [пиньинь: bùshǒu](#), [палл.: бушоу](#)) — графический элемент или простой [иероглиф китайской письменности](#), из которых состоят сложные иероглифы. Может выступать в качестве смыслового или фонетического показателя. Иероглифический ключ также часто называется *радикалом*. В разные эпохи количество ключей варьировалось. В древнем словаре «[Шо вэнь цзе цзы](#)», составленном в 121 г. до н. э., их 540, в словаре «[Канси](#)» — 214, принятая в КНР в 1983 году «Сводная таблица ключей китайских иероглифов» (汉字统一部首表) включает 201 знак. Наиболее распространённой является система из 214 ключей.
- В узком смысле ключом считается тот элемент иероглифа, который выступает в качестве тематического классификатора, указывая, к какой сфере относится значение иероглифа. На основе этого принципа построены [иероглифические словари китайского, японского и корейского](#) языков, в которых иероглифы группируются согласно одному из составляющих их ключей. Определение главного ключа не всегда очевидно, поэтому в словаре часто помещают таблицу сложнонаходимых ключей.

Ключи

1 yī 一 единица	2 gūn 丨 вертикальная	3 zhū 丶 точка	4 piē 丿 откидная влево	5 yǐ 乙 второй (циклический знак)	6 jué 丨 вертикальная с крючком	7 èr 二 два	8 tóu 一 горизонтальная с точкой	9 rén 人 человек	10 ér 儿 идущий человек
11 rù 入 входить	12 bā 八 восемь; делить	13 jiōng 冂 границы	14 mǐ 冫 крышка	15 bīng 冫 лёд	16 jǐ 几 столик, несколько	17 kǎn 凵 яма	18 dāo 刀 нож	19 lì 力 сила	20 bǎo 勹 обертывать
21 bǐ 匕 черпак; кинжал	22 fāng 匚 ящик; короб	23 xì 匚 прятать	24 shí 十 десять	25 bù 卜 гадать	26 jié 尸 печатать; власть	27 hǎn 厂 обрыв; круча	28 sī 厶 частный; личный	29 yòu 又 правая рука; опять	30 kǒu 口 рот
31 wéi 口 окружать; ограда	32 tǔ 土 земля	33 shì 士 воин	34 zhǐ 攴 шагать вперед; продвигаться	35 suǐ 夕 медленно идти; возложить ноги	36 xī 夕 вечер	37 dà 大 большой	38 nǚ 女 женщина	39 zǐ 子 ребёнок; сын	40 mián 宀 крыша с точкой; крыша
41 cùn 寸 вершок	42 xiǎo 小 маленький	43 wǎng 尢 хромой	44 shǐ 尸 труп	45 chè 屮 росток	46 shān 山 гора	47 chuān 川 поток; река	48 gōng 工 работа	49 jǐ 己 сам	50 jīn 巾 полотенце; салфетка
51 gān 干 шт.; вешиваться	52 yāo 幺 незрелый; младший	53 yǎn 广 навес	54 yǎn 廾 двигаться вперед; тащить	55 gōng 井 соединить руки	56 yì 弋 стрелять из лука	57 gōng 弓 лук	58 jǐ 彡 голова свиньи	59 shān 彡 перо; длинная шерсть	60 chì 彳 шаг (левой ногой)
61 xīn 心 сердце	62 gē 戈 копьё; клевец	63 hù 户 двор	64 shǒu 手 рука	65 zhī 支 ветка	66 pū 攴 бить; ударять	67 wén 文 текст; письмена	68 dòu 斗 ковш; хлебная мерка	69 jīn 斤 топор	70 fāng 方 квадрат; сторона
71 wú 无 не; без	72 rì 日 солнце	73 yuē 曰 говорить	74 yuè 月 луна	75 mù 木 дерево	76 qiǎn 欠 недоставать	77 zhǐ 止 стоп; останавливаться	78 dài 歹 злой; плохой	79 shū 殳 бамбуковая пика	80 wú 毋 нет; нельзя
81 bǐ 比 сравнивать	82 máo 毛 шерсть; волосы	83 shì 氏 род; клан	84 qì 气 воздух; газ	85 shuǐ 水 вода	86 huǒ 火 огонь	87 zhǎo 爪 когти	88 fù 父 отец	89 yáo 爻 воздействие; влияние	90 qiáng 井 доска; кровать
91 piàn 片 карточка; плитка	92 yá 牙 зуб	93 niú 牛 корова; бык	94 quǎn 犬 собака	95 xuán 玄 темный; тайный	96 yù 玉 яшма	97 guā 瓜 дыня; тыква	98 wǎ 瓦 черепица	99 gān 甘 сладкий	100 shēng 生 рождаться; сырой
101 yòng 用 применять; использовать	102 tián 田 поле	103 pí 足 нога; колено	104 chuāng 疒 болезнь	105 bō 夂 ноги врозь	106 bái 白 белый	107 pí 皮 кожа; шкура	108 mín 皿 блюдо; посуда	109 mù 目 глаз	110 máo 矛 копье

111 shǐ 矢 стрела	112 shí 石 камень	113 shì 示 алтарь; демонстрировать	114 ròu 肉 след зверя	115 hé 禾 хлеб на корню	116 xué 穴 пещера	117 lì 立 стоять	118 zhú 竹 бамбук	119 mǐ 米 рис	120 mì 糸 нить; шелк
121 fù 缶 глиняная посуда; кувалда	122 wǎng 网 сеть	123 yáng 羊 баран	124 yǔ 羽 перья; крылья	125 lǎo 老 старый	126 ér 而 а; но	127 lèi 耒 плуг; соха	128 ěr 耳 ухо	129 yù 聿 кисть для письма	130 ròu 肉 мясо
131 chén 臣 подданный	132 zì 自 сам; нос	133 zhì 至 достигать; прибывать	134 jiù 臼 ступа	135 shé 舌 язык	136 chuān 舛 ошибка; неудача	137 zhōu 舟 лодка; корабль	138 gēn 艮 твёрдый; крепкий	139 sè 色 цвет	140 cǎo 艸 травы
141 hū 虎 тигр	142 chóng 虫 насекомое; длинная змея	143 xuè 血 кровь	144 xíng 行 идти; ряд	145 yī 衣 одежда	146 yá 西 накрывать; крышка	147 jiàn 見 видеть; смотреть	148 jiǎo 角 рог; угол	149 yán 言 речь	150 gǔ 谷 долина
151 dòu 豆 бобы	152 shǐ 豕 свинья	153 zhī 豸 единорог	154 bèi 貝 раковина; сокровище	155 chì 赤 красный	156 zǒu 走 ходить; уходить	157 zú 足 нога	158 shēn 身 тело (человека)	159 chē 車 телега; повозка	160 xīn 辛 горький
161 chén 辰 время (циклический знак)	162 chuò 辵 идти быстро	163 yì 邑 город	164 yǒu 酉 сосуд для вина	165 biàn 采 различать; сортировать	166 lǐ 里 верста; деревня	167 jīn 金 золото; металл	168 cháng 長 длинный; старший	169 mén 門 ворота	170 fù 阜 холм
171 lì 隶 достигать; поймав	172 zhuī 隹 короткохвостая птица	173 yǔ 雨 дождь	174 qīng 青 синий; зелёный	175 fēi 非 не быть; отрицать	176 miàn 面 лицо	177 gé 革 сырая кожа	178 wēi 韋 выделанная кожа	179 jiū 韭 дикий чеснок	180 yīn 音 звук
181 yè 頁 страница	182 fēng 風 ветер	183 fēi 飛 летать	184 shí 食 еда; пища	185 shǒu 首 голова; глава	186 xiāng 香 аромат	187 mǎ 馬 лошадь	188 gǔ 骨 кости	189 gāo 高 высокий	190 bǎo 髟 волосы
191 dòu 鬥 борьба	192 cháng 鬯 жертвенное вино	193 lì 鬲 кувшин; трипод	194 guǐ 鬼 черт	195 yú 魚 рыба	196 niǎo 鳥 птица	197 lǔ 鹵 соляная мель; солончак	198 lù 鹿 олень	199 mài 麥 пшеница	200 má 麻 конопля
201 huáng 黃 желтый	202 shǔ 黍 просо	203 hēi 黑 черный	204 zhī 黹 вышивка	205 mǐn 黽 лягушка; жаба	206 dǐng 鼎 бронзовый треножник	207 gǔ 鼓 барабан	208 shǔ 鼠 мышь	209 bí 鼻 нос	210 qí 齊 ровный; одинаковый
211 chǐ 齒 зубы	212 lóng 龍 дракон	213 guī 龜 черепаха	214 yùè 龠 флейта						

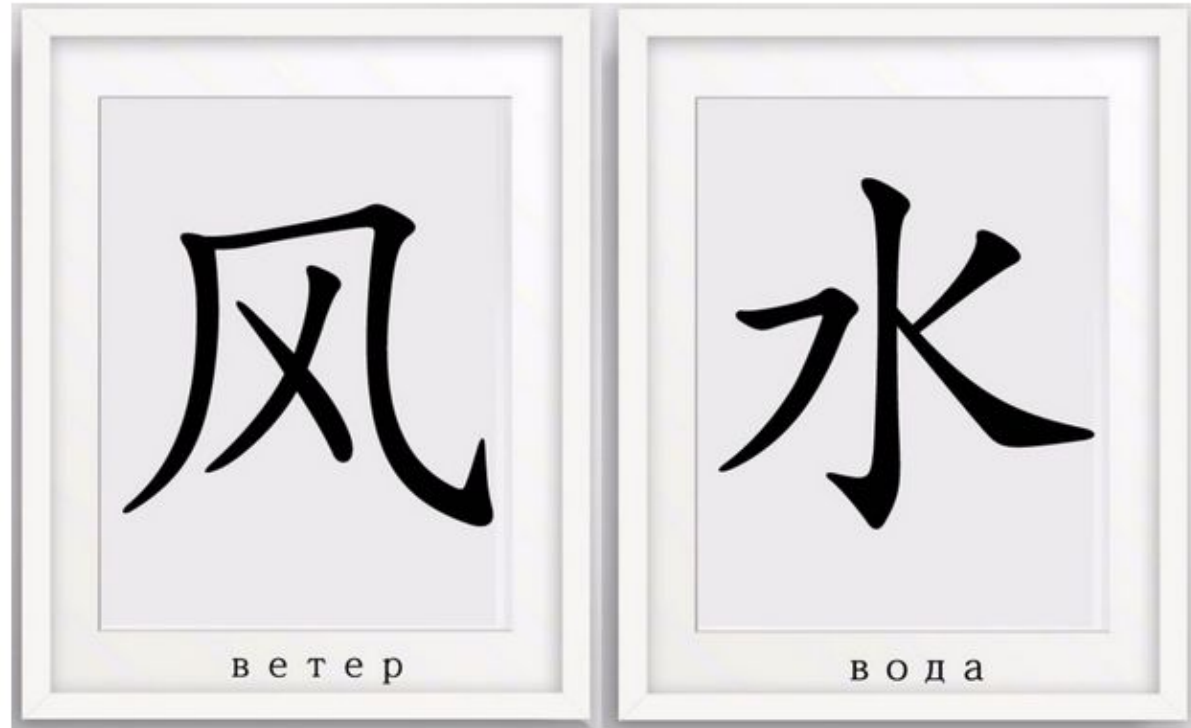
大家好!

山 – shan – гора

水 – shui – вода

Из двух этих радикалов Вы легко можете составить новое слово: 山水 – shanshui – гора и вода – вместе дают пейзаж. О_о. Круто да. Идем дальше.

Если к воде – 水 – shui прибавить ветер – 风, – feng, то получится естественно 风水 – feng shui – что означает – фэншуй.



天 – tian – небо (из радикалов 大 – da – большой и 一 – yi – единица).

气 – qi – воздух

女 – nu – женщина

子 – zi – сын

天气好 – казалось бы – “небо-воздух-женщина-сын”, но нет.

天气好 = хорошая погода. Потому как:

天 tian-небо и 气 qi-воздух – складываются в слово 天气 -tianqi – погода.

А 女-женщина и 子-сын вместе дают слово 好 – hao – хорошо. Женщина и сын это – хорошо. Запомнить просто.



все вместе = хорошая погода

Итак, вы уже можете написать неполное предложение:

天气好 – хорошая погода.

А если добавить новых слов, то полное:

今天天气不好 – jintian tianqi bu hao – сегодня плохая погода. Видите 天 – tian-небо – встретилось два раза – оно входит и в слово tianqi 天气 «погода», и в слово jintian 今天 «сегодня». И еще одно слово с 天-tian Вы точно знаете со школы, а сейчас уже осознанно его можете употреблять:

天山 – tianshan – это, как вы догадались по звучанию – Тяньшань – который в свою очередь означает Небо-Горы.

Как выучить 30 китайских иероглифов за 5 минут:
метод ШаоЛань



80
shares



ШаоЛань Сюэ – предприниматель, создатель крутого обучающего портала, автор визуальной методики изучения китайского языка. На ее выступлении на конференции Ted Talks, она всего за 5 минут научила зрителей почти 30 иероглифам!

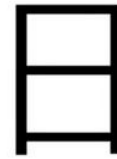
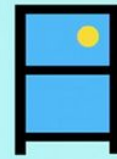
ШаоЛань выросла в Тайване, но поскольку была дочерью мастера каллиграфии, уже с 5 лет она изучала китайские иероглифы, ежедневно рисуя в специальном порядке каждую линию.



рот
mouth



дерево
tree



солнце
sun



человек
person



гора
mountain



луна
moon



огонь
fire



дверь
door


человек
person


следовать
(два человека)
follow
(two people)


толпа
(три человека)
crowd
(three people)


большой
(человек с раскинутыми руками)
big
(person with arms wide)



ЗАКЛЮЧЕННЫЙ
(человек внутри рта)
prisoner
(person inside mouth)

Вот тут уже интереснее... Первый иероглиф - "человек", а два таких иероглифа означают "преследовать". Три человека рядом - уже "толпа". А если четвертый иероглиф представить как человека, который раскрыл руки, как бы показывая огромный размер чего-то? Правильно, получим прилагательное "большой". И цветной иероглиф справа, человек будто находится "во рту" - то есть, в ловушке - это "заключенный".

6. 口 kǒu

Что означает: У этого иероглифа есть разные значения, самые распространенные – это **рот** и **вход**.

木

дерево
tree

林

группа деревьев
(два дерева)
woods
(two trees)

本

фундамент
(доска под деревом)
foundation
(plank bellow a tree)

呆

идиот
(рот над деревом)
idiot
(mouth above a tree)



лес
(три дерева)
forest
(three trees)

Одно дерево на картинке так и означает, "дерево". Два рядом - "группа деревьев". А вот три дерева образуют целый "лес". Если поместим доску под дерево - получим "фундамент". Если же поставит "рот" на верхушку "дерева", получится... "идиот"!

火 огонь
fire

炎 очень жарко
(два огня)
hot
(two fires)

焱 пламя
(три огня)
flame
(three fires)



пожар
(огонь под двумя деревьями)
burning
(fire under two trees)

Иероглиф "огонь"... Если один поставить над другим, будет "очень жарко". А когда их три? Будет "пламя"! Поставим два дерева над иероглифом "огонь" - это "пожар".

日
солнце
sun

昌
процветающий
(два солнца)
prosperous
(two suns)

晶
искры
(три солнца)
sparkles
(three suns)

明
яркость, завтра
(солнце и луна)
brightness, tomorrow
(sun and moon)



восход
(солнце над горизонтом)
sunrise
(sun above horizon)

門 дверь
door

閂 дверной засов
(доска внутри двери)
door bolt
(plank inside a door)

問 задавать вопросы
(рот внутри двери)
asking a question
(mouth inside a door)



исчезающий
(человек в двери)
evading
(person inside a door)

Узнали "дверь"? Давайте поставим в двери доску - получим "дверной засов". Добавим по центру иероглиф "рот" - получим фразу "задавать вопросы". А человек внутри двери - уходящий, ускользящий, исчезающий.



женщина
(одна женщина)
woman
(one woman)



спор
(две женщины)
argument
(two women)

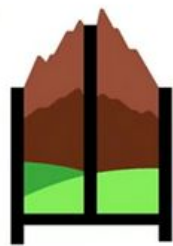


измена
(три женщины)
adultery
(three women)

Иероглиф слева обозначает "женщина". Две женщины создают иероглиф "спор", а вот три вместе дают слово "измена".



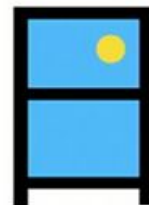
огонь
fire



гора
mountain

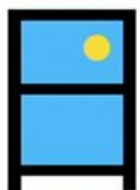
火山
вулкан
volcano

Например, если соединить иероглифы "гора" и "огонь", получается "горящая гора", то есть "вулкан".



японец
Japanese

Если поставить рядом с "Японией" человечка - получим японца.



солнце
sun



фундамент
foundation

日本
Япония
Japan

Все помнят, что Японию называют страной восходящего солнца. Иероглиф, обозначающий Японию, состоит из "солнца" и "фундамента" или "источника". Ведь Япония находится к востоку от Китая, и с нее начинается день.



- <https://mamahuhu.ru/kitajskie-ieroglify-i-ih-znachenie-na-russkom-chast-1/>
- <https://elenaruvel.com/chitat-po-kitajski-prosto-chineasy/>