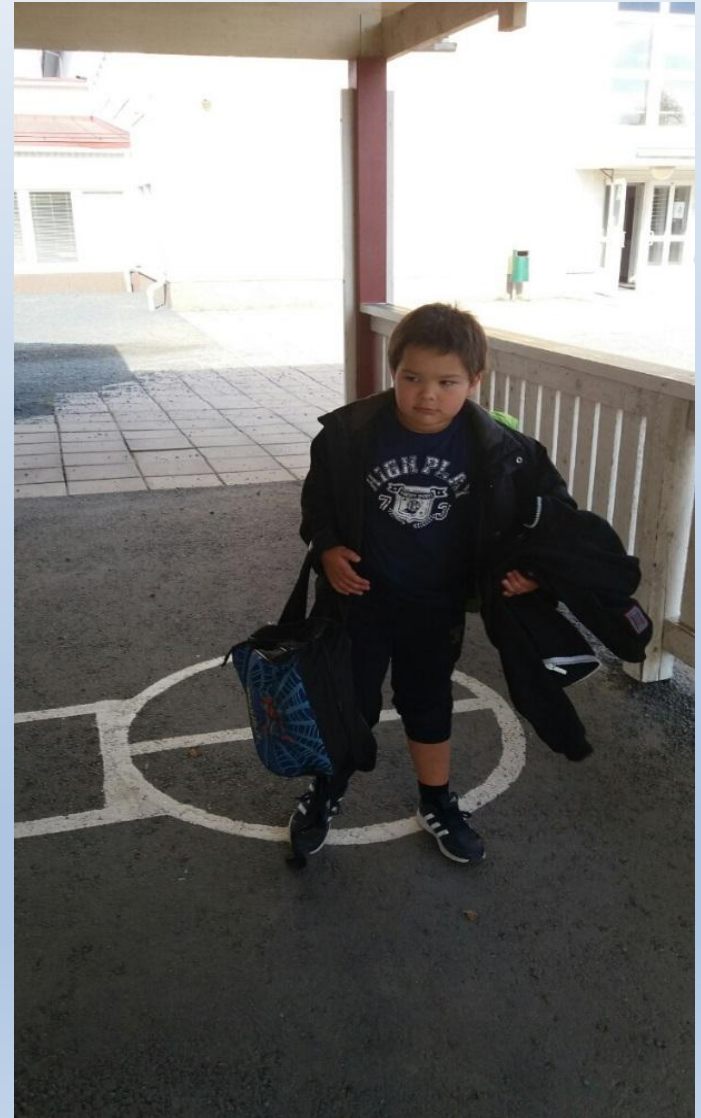


Памятки для студента
НАРУШЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ
РЕЧИ

К группе риска детей, предрасположенных к дислексии и дисграфии, относятся:

- 1) Леворукие дети, скрытые левши и амбидекстры.
- 2) Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.
- 3) Дети с задержкой развития устной речи.



Если ребенок:

- - плохо различает и воспроизводит звуки;
- - с трудом учит стихи;
- - путается в порядке следования времён года и дней недели;
- - не может правильно повторить в прямом порядке четыре цифры, а в обратном - три;
- - не может правильно повторить серии ударов по столу (карандашом) с длинными и короткими интервалами;
- - плохо ориентируется в понятиях “право - лево”;
- - никак не научится застёгивать пуговицы и завязывать шнурки;
- - затрудняется в составлении рассказа по серии картинок.



Речевая симптоматика дисграфии

(классификация сотрудников кафедры логопедии ЛГПИ им. А. И. Герцена) **Ошибки на уровне буквы и слога**

Пропуск	<i>блка</i> (белка), <i>снки</i> (санки)	Трудности формирования фонетического (звукового) анализа: пишущий не вычленяет в составе слова всех его звуковых компонентов.
Перестановка	<i>чунал</i> (чулан)	Нарушение операции звукового анализа: ученик не определяет последовательность звуков в слове.
Вставки букв (гласных)	<i>девочика</i> (девочка)	При медленном проговаривании слова в ходе письма появляется призвук.
Персеверация (застревание)		Слабость дифференцировочного торможения в речевых зонах коры
Антиципация (предвосхищение)	<i>на девевьях</i> (на деревьях)	

Дисграфия, связанная с нарушением различных форм языкового анализа и синтеза

<p>Смешение букв:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лабиализованных гласных о-у, ё-ю • согласных (парные звонкие и глухие, свистящие и шипящие): <p>д-т</p> <p>з-с</p> <p>б-п</p> <p>ж-ш</p> <p>г-к</p> <p>в-ф</p> <p>к-г-х</p> <p>р-л</p> <p>й-ль</p> <p>с-ш</p> <p>з-ж</p> <p>сь-щ</p> <p>ч-щ</p>	<p><i>рочей</i> (ручей), <i>самолют</i> (самолёт)</p> <p><i>медёт вьюга</i> (метёт вьюга)</p> <p><i>кослик</i> (козлик)</p> <p><i>попеда</i> (победа)</p> <p><i>идёт</i> (ждёт)</p> <p><i>долко</i> (долго)</p> <p><i>вавли</i> (вафли)</p> <p><i>черёмука</i> (черёмуха), <i>за голмом</i> (за холмом)</p> <p><i>смерый</i> (смелый)</p> <p><i>солька</i> (сойка) (шапка)</p> <p><i>жажгли</i> (зажгли)</p> <p><i>нещёт</i> (несёт)</p> <p><i>стуцал</i> (стучал)</p>	<p>Трудности фонематического восприятия: нарушена дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство.</p> <p>Нарушение произношения (пишет так, как говорит)</p>	<p>Артикуляторно-акустическая дисграфия Акустическая дисграфия</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p> Ч-Ц Ч-ТЬ Ц-Т Ц-С </p> <p> Неправильное обозначение мягкости согласных на письме. </p>	<p> <i>сквореч</i> (скворец) <i>утитель</i> (учитель) <i>птицы</i> (птицы) <i>рельцы</i> (рельсы) </p> <p> <i>письмо</i> (письмо) <i>лубит</i> (любит) </p>	<p>Трудности фонематического восприятия.</p> <p>Нарушение произношения (пишет так, как говорит).</p> <p>Нарушена дифференциация твёрдых и мягких согласных.</p>	<p> Артикуляторно-акустическая дисграфия Акустическая дисграфия </p>
		<p>Несформированность кинетической и динамической стороны двигательного акта.</p>	<p>Оптическая дисграфия</p>

ОШИБКИ НА УРОВНЕ СЛОВА

<p>Раздельное написание частей слова: -приставка, начальная буква или слог напоминает предлог, союз, местоимение;</p> <p>-при стечении согласных</p>	<p><i>и дут</i> (идут), <i>на чалось</i> (началось),</p> <p><i>б рат</i> (брат), <i>п чёлы</i> (пчёлы)</p>	<p>Пишущий не сумел уловить и вычленить в речевом потоке устойчивые речевые единицы и их элементы. Подчинение правилу о раздельном написании служебных частей речи.</p> <p>Разрыв слов происходит из-за меньшей артикуляторной слитности согласных.</p>	<p>Дисграфия, связанная с нарушением различных форм языкового анализа и синтеза</p>
<p>Слитное написание служебных слов с последующим или предыдущим словом</p>	<p><i>кдому</i> (к дому), <i>надерево</i> (на дерево)</p>	<p>Нарушение звукового анализа.</p>	
<p>Смещение границ слов</p>	<p><i>удедмо Рза</i> (у Дед Мороза)</p>	<p>Нарушение звукового анализа.</p>	
<p>Искажения морфологической структуры слова, изменения падежных окончаний, нарушение синтаксического оформления речи.</p>	<p><i>лёд- лёдик</i> мёд- <i>мёдик</i>, рука- <i>рукища</i></p>	<p>Недоразвитие грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений.</p>	<p>Грамматическая дисграфия</p>

ОШИБКИ НА УРОВНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

<p>Отсутствие обозначения границ предложений: заглавных букв и точек</p>	<p><i>Гуси вышли изадвора пошли на пруд встали на берик посмотрели на пруд на пруду водынету.</i></p>	<p>Несформированность умения воспринимать интонационное оформление фраз, соотносить его с основными правилами пунктуации.</p>	<p>Дисграфия, связанная с нарушением различных форм языкового анализа и синтеза</p>
<p>Аграмматизмы (нарушение связи слов: согласования и управления)</p>	<p><i>большая белая пятно, ворона перезимовало, уже зеленеет всходы.</i></p>	<p>Недостаточный уровень языковых обобщений. Сужение объёма оперативной памяти.</p>	<p>Аграмматическая дисграфия</p>

Речевая симптоматика дислексии (по Лалаевой Р.И.)

<p>Замена и смешение звуков при чтении, чаще всего фонетически близких звуков (звонких и глухих, аффрикат и звуков, входящих в их состав, лабиализованных гласных, свистящих и шипящих).</p> <p>Искажения состава слова (пропуск буквы, пропуск слога или его части, вставка, перестановка)</p> <p>Персеверация, антиципация.</p>	<p>Функциональная незрелость (недостаточно тонкая и дифференцированная работа) центрального отдела речеслухового анализатора, что приводит к затруднениям в слуховой дифференциации звуков речи, трудностям фонематического анализа и синтеза.</p>	<p>Фонематическая дислексия</p>	<p>дислексия</p>
<p>Смещения графически сходных букв (в печатном шрифте). (х-ж, п-н, з-а , т-п и др.).</p> <p>«Зеркальное» чтение. (НО вместо ОН)</p> <p>Соскальзывание с одной строчки на другую.</p>	<p>Недостаточно тонкая дифференцированная работа центрального отдела зрительного анализатора, что обуславливает задержку в формировании зрительно-пространственных представлений.</p> <p>Переученные или скрытые «левши».</p>	<p>Оптическая дислексия</p>	
<p>Трудности усвоения букв, недифференцированные замены.</p>	<p>Нарушены процессы установления связей между звуком и буквой, нарушение речевой памяти.</p>	<p>Мнемическая дислексия</p>	

Речевая симптоматика дислексии (по Лалаевой Р.И.)

<p>Замена и смешение звуков при чтении, чаще всего фонетически близких звуков (звонких и глухих, аффрикат и звуков, входящих в их состав, лабиализованных гласных, свистящих и шипящих).</p> <p>Искажения состава слова (пропуск буквы, пропуск слога или его части, вставка, перестановка)</p> <p>Персеверация, антиципация.</p>	<p>Функциональная незрелость (недостаточно тонкая и дифференцированная работа) центрального отдела речеслухового анализатора, что приводит к затруднениям в слуховой дифференциации звуков речи, трудностям фонематического анализа и синтеза.</p>	<p>Фонематическая дислексия</p>
<p>Смещения графически сходных букв (в печатном шрифте). (х-ж, п-н, з-а , т-п и др.).</p> <p>«Зеркальное» чтение. (НО вместо ОН)</p> <p>Соскальзывание с одной строчки на другую.</p>	<p>Недостаточно тонкая дифференцированная работа центрального отдела зрительного анализатора, что обуславливает задержку в формировании зрительно-пространственных представлений.</p> <p>Переученные или скрытые «левши».</p>	<p>Оптическая дислексия</p>
<p>Трудности усвоения букв, недифференцированные замены.</p>	<p>Нарушены процессы установления связей между звуком и буквой, нарушение речевой памяти.</p>	<p>Мнемическая дислексия</p>

НЕРЕЧЕВАЯ СИМПТОМАТИКА ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ

- Отмечается неточность определения формы, величины.
- Несформированность оптико-пространственных представлений, которая проявляется в рисовании, при составлении целого из частей при конструировании, в неспособности воспроизведения заданной формы.
- Выявляется задержка в дифференциации правой и левой части тела, пространственных направлениях, поздняя литерализация или ее нарушение.
- Нарушение координации движений.
- Синдром дефицита внимания, иногда сопровождаемый гиперактивностью

Направления работы

ФОНЕМАТИЧЕСКАЯ ДИСЛЕКСИЯ И ДИСГРАФИЯ НА ФОНЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО	Анализ предложений и синтез слов в предложении. Развитие навыка слогового анализа и слогового синтеза. Развитие навыка фонематического анализа и
ФОНЕМАТИЧЕСКАЯ ДИСЛЕКСИЯ И ДИСГРАФИЯ НА ФОНЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА	Анализ предложений и синтез слов в предложении. Развитие навыка слогового анализа и слогового синтеза. Развитие навыка фонематического анализа и фонематического синтеза.
АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ И АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ	Уточнение каждого из смешиваемых звуков. Слуховая и произносительная дифференциация смешиваемых звуков.
АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСЛЕКСИЯ И АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ	Уточнение и усложнение структуры предложения. Развитие функции словоизменения. Формирование навыков словообразования. Развитие умений морфологического анализа слова. Работа над однокоренными словами. Закрепление грамматических форм письменной речи.
ОПТИЧЕСКАЯ ДИСЛЕКСИЯ И ОПТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ	Развитие зрительного восприятия и зрительного гнозиса. Уточнение и расширение объема зрительной памяти Формирование пространственного восприятия и пространственных представлений. Развитие зрительного анализа и синтеза. Формирование речевых обозначений зрительно-пространственных отношений. Дифференциация смешиваемых букв изолированно, в слогах, в словах, в предложениях и в тексте.

Направления работы

СЕМАНТИЧЕСКАЯ ДИСЛЕКСИЯ	Уточнение, обогащение, систематизация словаря. Развитие звукослогового анализа и синтеза.
МНЕСТИЧЕСКАЯ ДИСЛЕКСИЯ	Установление связей между произнесением звука и его графическим изображением на письме, развитие речевой памяти.

Основные приемы и методы работы

- Кинезиологические упражнения.
- Стимулирующий самомассаж кистей и пальцев рук.
- Ритмико-речевые упражнения.
- Зеркально-симметричное рисование обеими руками.
- **Зрительные диктанты** И.Т.Федоренко. В каждом из 18 наборов по 6 предложений: первое ("Тает снег") содержит всего два слова из букв, а в последнем - уже 46 букв. наращивание длины предложения происходит постепенно, по одной - две буквы. + побуквенное называние предложения (ежедневно по 1-3 предл. в день)
- Игры и упражнения на развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Использование чистоговорок, скороговорок, пословиц и поговорок для улучшения работы артикуляционного аппарата, особое внимание обращать на проговаривание окончаний.

Распределительные диктанты.

Интеллектуально-развивающие словесные игры: анаграммы, изографы, ребусы, криптограммы, перевёртыши, волшебные цепочки, словесные лабиринты, слова-матрёшки и другие.

Поисковые таблицы слов "Фотоглаз" (за отведенное время ученик должен "сфотографировать" столбик слов и ответить на вопрос, есть ли в нем данное слово).

Метод "озвученного" чтения.

Работа со специальными слоговыми таблицами (модифицированные таблицы Шульте)

Словарная работа, объяснение всех незнакомых слов.

Подход «больше читать и писать» успеха не принесет! Лучше меньше, но качественн

Знаменитые дислексики и дисграфики

Леонардо да Винчи, Петр Первый, Ганс Христиан Андерсен, В.В. Маяковский, король Швеции Карл Густав, Джорж Буш

